



# Manuel d'utilisation

## ColorEdge® PROMINENCE CG3146

Moniteur de référence HDR

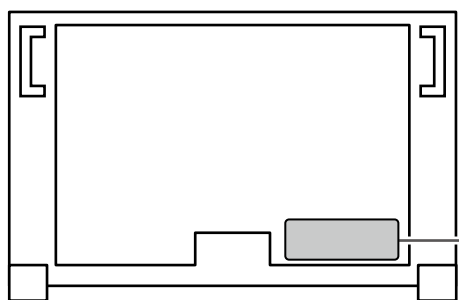
Merci d'avoir acheté notre moniteur de référence HDR.

### Important

**Veillez lire attentivement ce « Manuel d'utilisation » et le « PRECAUTIONS » (tome separe) afin de vous familiariser avec ce produit et de l'utiliser efficacement et en toute securite.**

- 
- Reportez-vous à la « Guide d'installation » pour obtenir plus d'informations sur l'installation et/ou le branchement du moniteur.
  - Pour obtenir les toutes dernières informations relatives au produit, dont le « Manuel d'utilisation », reportez-vous à notre site web : [www.eizoglobal.com](http://www.eizoglobal.com)
-

## Emplacements des étiquettes de sécurité



### WARNING

RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT OPEN.

### AVERTISSEMENT

RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.

### WARNUNG

GEFAHR DES ELEKTRISCHEN SCHLAGES. RÜCKWAND NICHT ENTFERNEN.

### 警告

触电危険，请勿打开后盖。

### 警告

感電の恐れあり，カバーをあげないでください。

The equipment must be connected to a grounded main outlet.

L'appareil doit être relié à une prise avec terre.

Jordet stikkontakt skal benyttes når apparatet tilkobles datanett.

Apparaten skall anslutas till jordat nätuttag.

设备必须连接到接地式的电源插座。

電源コードのアースは必ず接地してください。

Ce produit a été spécialement réglé pour l'utilisation dans la région dans laquelle il a d'abord été livré. Si utilisé en dehors de cette région, le produit pourrait ne pas fonctionner comme indiqué dans les spécifications.

Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite, enregistrée dans un système documentaire ou transmise sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit électronique, mécanique ou autre, sans l'autorisation écrite préalable de EIZO Corporation.

EIZO Corporation n'est tenu à aucun engagement de confidentialité sauf en cas d'accord préalable passé avant la réception de ces informations par EIZO Corporation. Malgré tous les efforts déployés pour garantir la mise à jour des informations contenues dans ce manuel, veuillez noter que les caractéristiques techniques du moniteur EIZO sont sujettes à modification sans préavis.

# Avertissement concernant le moniteur

## À propos de l'utilisation de ce produit

---

Ce produit convient pour la production de vidéos, lorsqu'une reproduction couleur fidèle est exigée.

---

Ce produit a été réglé spécialement en usine en fonction de la région de destination prévue. Les performances du produit peuvent être différentes de celles indiquées dans les caractéristiques en cas d'utilisation dans une région différente de celle prévue à l'origine.

---

Ce produit peut ne pas être couvert par la garantie pour des usages autres que ceux décrits dans le présent manuel.

---

Les spécifications notées dans ce manuel ne sont applicables que lorsque les éléments suivants sont utilisés :

- Cordons d'alimentation fournis avec le produit
  - Câbles de signalisation spécifiés par nos soins
- 

Utilisez uniquement avec ce produit les produits optionnels fabriqués ou spécifiés par nos soins.

---

## À propos de la dalle LCD

---

Le panneau LCD est fabriqué à l'aide d'une technologie de haute précision. Bien que, il est possible que des pixels manquants ou des pixels allumés apparaissent sur l'écran LCD. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Pourcentage de points effectifs : 99,9994 % ou supérieur.

---

La stabilisation de l'affichage du moniteur prend environ 3 minutes (selon nos conditions de mesure). Pour des ajustements très précis, veuillez patienter 20 minutes ou plus après la mise sous tension du moniteur.

---

Si vous changez les modes couleur SDR et HDR, attendez au moins 30 minutes, puis réglez le moniteur.

---

Les moniteurs devraient être réglés à une luminosité inférieure pour réduire les changements de luminosité causés par une utilisation à long terme et maintenir un affichage stable.

---

Lorsque l'image de l'écran change après que la même image est restée affichée pendant une période prolongée, une image rémanente risque de s'afficher. Utilisez l'économiseur d'écran ou la fonction d'économie d'énergie pour éviter d'afficher la même image pendant une période prolongée. Selon l'image, une image rémanente peut apparaître même si elle a été affichée durant une courte période. Pour éliminer un tel phénomène, modifiez l'image ou coupez l'alimentation pendant plusieurs heures.

---

Lorsque le moniteur affiche des images en continu pendant une période prolongée, des tâches ou des marquages risquent d'apparaître. Afin d'optimiser la durée de vie d'un moniteur, nous vous conseillons de l'éteindre régulièrement. Utilisez le bouton d'alimentation situé sur la façade du moniteur pour l'éteindre.

---

La durée de vie du rétro-éclairage du panneau LCD est limitée. Les habitudes d'utilisation, par exemple lorsque le moniteur est allumé en continu pendant de longues périodes, peuvent raccourcir la durée de vie du rétroéclairage, lequel doit alors être remplacé plus tôt que prévu. Si l'écran s'assombrit ou se brouille, prenez contact avec votre représentant local EIZO.

---

N'appuyez pas fortement sur le panneau LCD ou sur les bords, car cela peut entraîner des dysfonctionnements de l'affichage, comme du moirage, etc. Si la pression est continuellement appliquée sur la surface du panneau LCD, le cristal liquide peut se détériorer ou le panneau LCD peut être endommagé. (Si des marques de pression restent sur le panneau, affichez un écran noir ou blanc sur le moniteur. Le problème peut être ainsi résolu.)

---

Prenez garde de ne pas rayer ou d'appuyer sur le panneau LCD avec des objets pointus, car cela pourrait entraîner des dommages au panneau LCD. Ne tentez jamais de le nettoyer à sec avec du tissu, au risque de le rayer.

---

## À propos de l'installation

---

Lorsque le moniteur est froid et déplacé dans une autre pièce ou lorsque la température de la pièce augmente rapidement, de la condensation peut se former à l'intérieur et à l'extérieur du moniteur. Dans ce cas, ne mettez pas le moniteur sous tension. Et attendez la disparition de la condensation. Sinon, le moniteur pourrait être endommagé.

---

Si vous placez ce produit sur un bureau avec une surface laquée, la couleur risque d'adhérer au bas du support en raison de la composition du caoutchouc.

---

## À propos de la maintenance

---

Un nettoyage périodique est recommandé pour conserver son aspect neuf au moniteur et prolonger sa durée de vie (Référez-vous à « [Nettoyage](#) » (page 4)).

---

Un programme de mise à jour du logiciel interne (microprogramme) du moniteur peut être fourni pour améliorer les performances du moniteur et pour d'autres raisons. À partir de notre site web ([www.eizoglobal.com](http://www.eizoglobal.com)), dans « Support », sélectionnez « Software and Drivers » (Logiciels et périphériques), saisissez le nom du produit et effectuez la recherche.

---

## Nettoyage

---

Le nettoyant pour écran fourni (ScreenCleaner) permet d'enlever les taches présentes sur la surface du boîtier et de la dalle LCD.

---

### Attention

- Les produits chimiques comme l'alcool et des solutions antiseptiques peuvent provoquer une modification du brillant, le ternissement et la décoloration de la carrosserie ou du panneau LCD et également la détérioration de la qualité de l'image.
  - N'utilisez jamais de diluant, du benzène, de la cire ou un nettoyant abrasif car ils peuvent endommager la carrosserie ou la surface du panneau LCD.
- 

## Pour un confort d'utilisation du moniteur

---

- Un écran trop sombre ou trop lumineux peut abîmer les yeux. Ajustez la luminosité du moniteur en fonction des conditions ambiantes.
- Regarder le moniteur trop longtemps entraîne une fatigue oculaire. Faites des pauses de 10 minutes toutes les heures.



# Sommaire

<b>Avertissement concernant le moniteur</b> .....	<b>3</b>	<b>Chapitre 4 SelfCalibration</b> .....	<b>37</b>
Nettoyage .....	4	4-1. Fonctions de SelfCalibration.....	38
Pour un confort d'utilisation du moniteur.....	4	4-2. Configuration des cibles.....	40
<b>Sommaire</b> .....	<b>5</b>	4-3. Exécution .....	40
<b>Chapitre 1 Introduction</b> .....	<b>7</b>	● Exécution sans tenir compte d'une planification .....	40
1-1. Caractéristiques.....	7	● Exécution en définissant une planification....	40
● Grand écran LCD 4K haute définition idéal pour la production vidéo .....	7	● Activer SelfCalibration en Mode Standard....	40
● Prise en charge de la vidéo HDR (High Dynamic Range).....	7	● Activation de SelfCalibration en Advanced Mode .....	41
● Prise en charge de l'entrée ou la sortie des signaux SDI pour les transmissions longues distances .....	7	4-4. Vérifier les résultats .....	41
● Mode intégré pour passer automatiquement aux réglages couleurs optimaux.....	7	<b>Chapitre 5 Réglages des touches</b> <b>personnalisées</b> .....	<b>42</b>
● Diverses fonctions prenant en charge le travail d'étalonnage colorimétrique .....	8	5-1. Fonctionnalités de base des touches personnalisées.....	42
● Doté d'une fonction hub USB.....	8	5-2. Attribution d'une fonction à une touche personnalisée.....	42
1-2. Commandes et fonctions.....	9	● Fonctions pouvant être attribuées aux touches personnalisées .....	45
● Façade .....	9	<b>Chapitre 6 Pixel Inspection</b> .....	<b>46</b>
● Arrière .....	10	6-1. Spécification des coordonnées .....	46
<b>Chapitre 2 Réglages/configuration de base</b> ...	<b>12</b>	6-2. Exécution de la fonction Pixel Inspection ...	47
2-1. Commutation des signaux d'entrée .....	12	<b>Chapitre 7 Réglages administrateur</b> .....	<b>48</b>
2-2. Changement de mode d'affichage (mode couleur) .....	12	7-1. Fonctionnalités de base du menu « Réglages administrateur ».....	48
● Modes d'affichage .....	13	7-2. Fonctions du menu « Réglages administrateur » .....	49
● Valeurs de réglage des modes couleur .....	14	<b>Chapitre 8 Réglages SDR/HDR</b> .....	<b>50</b>
2-3. Utilisation de la Fonction Quick Check.....	15	8-1. À propos de chaque mode couleur .....	50
<b>Chapitre 3 Réglages/configuration avancés</b> ...	<b>16</b>	● Types et applications de modes couleur pour la création visuelle .....	50
3-1. Fonctionnalités de base du menu de configuration .....	16	● BT.2020 .....	51
3-2. Fonctionnalités du menu de configuration .....	18	● BT.709 .....	52
● Signal .....	18	● DCI-P3 .....	53
● Couleur.....	20	● PQ_BT.2100.....	54
● SelfCalibration.....	27	● PQ_DCI-P3.....	55
● Ecran .....	28	● HLG_BT.2100.....	56
● Préférences .....	33	8-2. Procédure de réglage .....	57
● Langues.....	36	● Liste des options de réglage .....	60
● Informations .....	36	8-3. Réglages avec ColorNavigator 7.....	61
		● Procédure de réglage.....	61
		● Réglages cible de ColorNavigator 7 .....	61

<b>Chapitre 9 Dépannage</b>	<b>63</b>
9-1. Aucune image	63
9-2. Problèmes d'image	64
9-3. Problèmes avec SelfCalibration	65
9-4. Autres problèmes	66
<b>Chapitre 10 Références</b>	<b>67</b>
10-1. Fixez le dispositif d'installation	67
10-2. Connecter plusieurs périphériques externes	69
10-3. Utilisation de la fonction hub USB	70
● Procédure de connexion	70
10-4. Spécifications	71
● Accessoires	72
<b>Annexe</b>	<b>73</b>
<b>Marque commerciale</b>	<b>73</b>
<b>Licence</b>	<b>73</b>
<b>Avertissement relatif aux interférences radio</b>	<b>74</b>

# Chapitre 1 Introduction

Ce chapitre décrit les caractéristiques du moniteur et le nom de chaque commande.

## 1-1. Caractéristiques

### ● Grand écran LCD 4K haute définition idéal pour la production vidéo

- Moniteur grand écran de 31,1 po prenant en charge la résolution 4K DCI (4096 × 2160)  
Prend en charge la norme cinéma numérique pour la résolution 4K DCI (4096 × 2160). Outre les vidéos 4K, dont la résolution est 4x supérieure à la résolution Full HD, il est possible d'afficher plusieurs vidéos Full HD en même temps.
- Reproduction fidèle des couleurs des vidéos grâce à un affichage d'une large gamme de couleurs  
99 % du DCI est couvert, ce qui donne un environnement de gestion des couleurs très précis.
- Atteint un rapport de contraste de 1 000 000:1\*1  
Un rapport de contraste élevé permet d'afficher un noir plus profond.  
\*1 Valeur standard. Valeur non garantie.
- Dalle LCD IPS avec angles de visualisation horizontaux et verticaux de 178°

### ● Prise en charge de la vidéo HDR (High Dynamic Range)

- Conforme aux normes HDR internationales pour les films et diffusions  
Prend en charge le « format PQ » pour la diffusion et la production de films, ainsi que le « format HLG (Hybrid Log Gamma) » pour les diffusions. Le « format PQ » est conforme aux normes HDR internationales ITU-R BT.2100\*2 et SMPTE ST2084\*3 tandis que le « format HLG » est conforme à la norme HDR internationale ITU-R BT.2100. Cela permet d'utiliser le moniteur pour l'étalonnage colorimétrique de nombreux contenus HDR divers, tels que des films et diffusions.  
\*2 ITU-R désigne le Secteur des radiocommunications de l'Union internationale des télécommunications.  
\*3 SMPTE désigne la Society of Motion Picture and Television Engineers.
- Luminosité élevée et rapport de contraste élevé  
Une luminosité élevée et un rapport de contraste élevé sont obtenus en installant une dalle LCD IPS dédiée et une unité de rétroéclairage dédiée présentant une haute luminosité.
- Fonction mode couleur intégrée  
Reproduit une température de couleur, une correction gamma, et une gamme de couleurs conformes à la norme ITU-R BT.2100 et d'autres normes.  
Voir « [Mode couleur](#) » (page 21).

### ● Prise en charge de l'entrée ou la sortie des signaux SDI pour les transmissions longues distances

- Connecteurs d'entrée SDI intégrés  
Ce moniteur est équipé d'un connecteur d'entrée SDI supportant jusqu'au signal 12G-SDI, et de trois connecteurs d'entrée SDI pouvant supporter jusqu'au signal 3GB-SDI.
- Connecteurs de sortie SDI intégrés qui offrent une prise en charge complète (actif)


### ● Mode intégré pour passer automatiquement aux réglages couleurs optimaux

- Mode couleur « SYNC\_SIGNAL »  
Ce moniteur est équipé d'un mode couleur (SYNC\_SIGNAL), vous pouvez donc automatiquement régler les valeurs optimales pour les réglages couleurs du moniteur en fonction du signal d'entrée. Si vous utilisez ce mode, les réglages couleurs du moniteur passent automatiquement aux réglages couleurs optimaux pour HDR quand le signal d'entrée est passé de SDR à HDR, il n'est donc pas nécessaire de régler manuellement les couleurs.

## ● Diverses fonctions prenant en charge le travail d'étalonnage colorimétrique

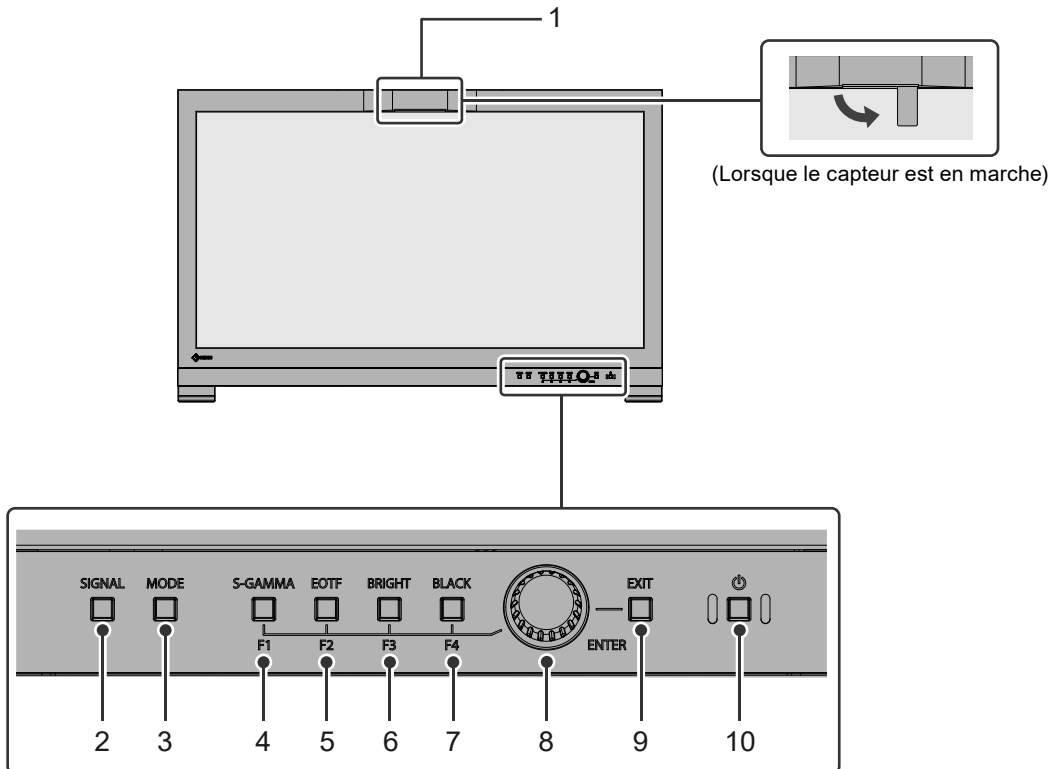
- Fonctions de production vidéo dédiées, telles que les fonctions Avertissement de gamme et Alerte luminosité  
Voir « [Chapitre 3 Réglages/configuration avancés](#) » (page 16).
- Fonction de zoom 4K  
Lorsqu'un signal 4K2K (un signal d'une résolution de 4096 × 2160 ou 3840 × 2160) est affiché sur le moniteur, la zone spécifiée peut être agrandie deux fois. Cette fonction est utile pour voir une image plus en détail.  
Voir « [Zoom](#) » (page 29).
- Fonction de touches personnalisées définies par l'utilisateur  
La productivité peut être améliorée en attribuant des fonctions couramment utilisées aux boutons situés sur la façade du moniteur.  
Voir « [Chapitre 5 Réglages des touches personnalisées](#) » (page 42).
- Fonction Quick Check  
Utilisez la fonction Quick Check pour consulter les signaux pour lesquels vous pouvez temporairement changer la luminosité, les gammas, ou autres réglages.
- Affiche le contenu protégé HDCP (High Bandwidth Digital Protection)
- Pare-reflets inclus de série  
Comprend un pare-reflets qui empêche de manière efficace les reflets de la lumière extérieure, comme le reflet aveuglant d'une lampe. Le pare-reflets utilise des aimants pour pouvoir le fixer et le retirer facilement.
- Fonction SelfCalibration  
Le capteur de calibrage intégré permet au moniteur de se calibrer lui-même en utilisant SelfCalibration.  
Voir « [Chapitre 4 SelfCalibration](#) » (page 37).








## ● Doté d'une fonction hub USB

- Prend en charge l'USB 3.1 Gen 1  
Permet le transfert des données à haut débit, jusqu'à 5 Gb/s, afin de transférer d'importants volumes de données en un temps réduit, depuis et vers des périphériques USB.  
Par ailleurs, le port USB aval  prend en charge le rechargement rapide, de sorte que vous pouvez recharger votre smartphone ou votre tablette en un temps très court.  
Voir « [10-3. Utilisation de la fonction hub USB](#) » (page 70) et « [Port USB CHARGE](#) » (page 33).

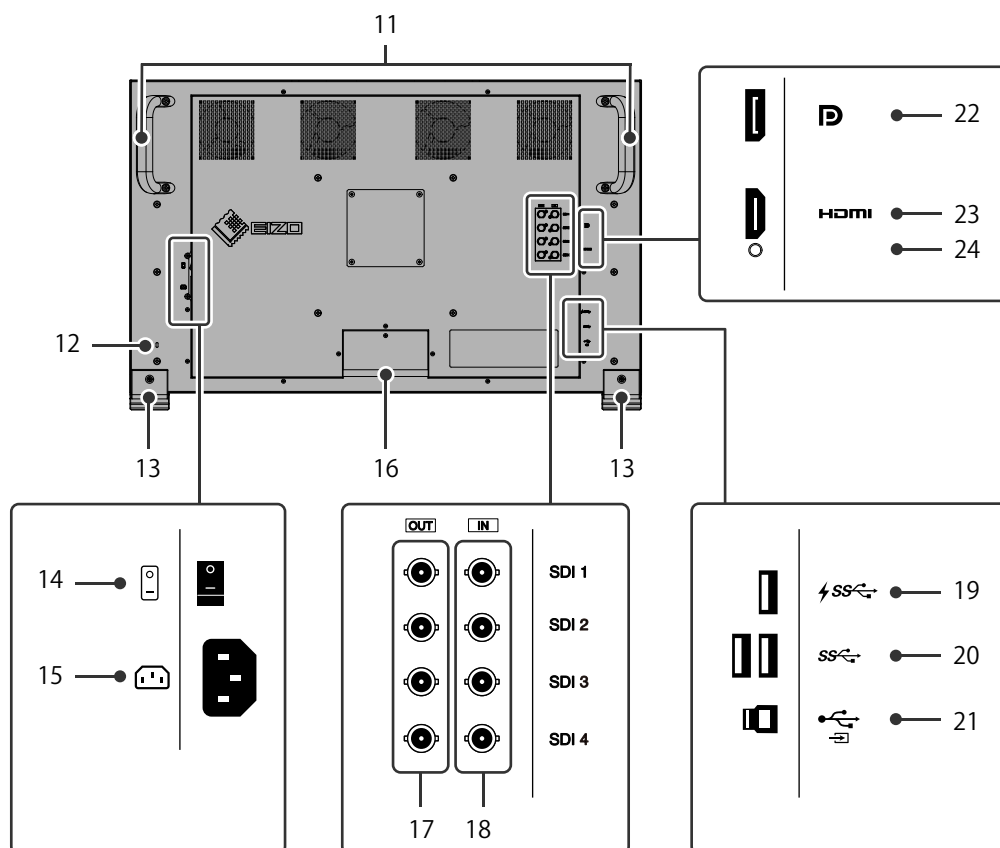
## 1-2. Commandes et fonctions

### ● Façade



<b>1. Sonde de calibration intégrée</b>	Exécute le calibrage des moniteurs. En exécutant SelfCalibration, le capteur de calibration s'actionne automatiquement et calibre régulièrement le moniteur (page 37).
<b>2. Bouton</b>  <b>(SIGNAL)</b>	Change le signal d'entrée.
<b>3. Bouton</b>  <b>(MODE)</b>	Change le mode couleur.
<b>4. Bouton</b>  <b>(S-GAMMA (F1))</b>	La fonction assignée au bouton est exécutée. L'indicateur de couleur diffère selon les réglages de fonctions.
<b>5. Bouton</b>  <b>(EOTF (F2))</b>	Bleu : La fonction Quick Check est activée
<b>6. Bouton</b>  <b>(BRIGHT (F3))</b>	Blanc : La fonction Quick Check est désactivée
<b>7. Bouton</b>  <b>(BLACK (F4))</b>	ARRÊT : Une fonction autre que la fonction Quick Check est affectée
<b>8. Molette</b>	Tournez la molette vers la gauche ou la droite pour sélectionner un élément dans le menu de configuration et ajuster les valeurs paramétrées. Le menu de configuration apparaît quand vous appuyez sur la molette. Appuyez sur la molette pour confirmer les réglages une fois que vous avez terminé.
<b>9. Bouton</b>  <b>(EXIT)</b>	Revient à l'écran précédent.
<b>10. Bouton d'alimentation</b>	Allume l'appareil ou l'éteint. Le témoin s'allume lorsque vous mettez l'appareil sous tension. La couleur du témoin varie en fonction du statut de fonctionnement du moniteur. Blanc : mode de fonctionnement normal Orange : mode économie d'énergie ARRÊT : coupure de l'alimentation

## ● Arrière



<b>11. Poignée de transport</b>	<p>Cette poignée est prévue pour le transport de l'appareil.</p> <p><b>Attention</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avec l'aide d'une autre personne, saisissez fermement le dessous du moniteur tout en attrapant la poignée, et transportez le moniteur avec prudence afin d'éviter tout risque de chute.</li> </ul>
<b>12. Fente pour antivol</b>	<p>Conforme au système de sécurité MicroSaver de Kensington.</p>
<b>13. Pied</b>	<p>La hauteur et l'angle ne peuvent pas être ajustés.</p>
<b>14. Bouton principal d'alimentation</b>	<p>Met l'appareil sous tension ou hors tension.            : Marche ○ : Arrêt</p>
<b>15. Connecteur d'alimentation</b>	<p>Branchement du cordon d'alimentation.</p>
<b>16. Serre-câbles</b>	<p>Recouvre les câbles du moniteur.</p> <p><b>Attention</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ne tenez pas le moniteur par le serre-câbles lorsque vous transportez le moniteur. Le serre-câbles peut-être endommagé, ou cela peut occasionner blessure ou autre dommage.</li> </ul>
<b>17. Terminal de sortie SDI (BNC)</b>	<p>Le signal d'entrée vers le terminal d'entrée SDI est émis.          SDI 1 prend en charge 12G/6G/3G/HD-SDI.          SDI 2, SDI 3 et SDI 4 prennent en charge 3G/HD-SDI.</p> <p><b>Attention</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ce produit offre une prise en charge complète (actif). Lorsque le signal est émis en sortie, mettez le moniteur sous tension.</li> </ul>
<b>18. Terminal d'entrée SDI (BNC)</b>	<p>Se connecte à un appareil équipé d'une sortie SDI.          SDI 1 prend en charge 12G/6G/3G/HD-SDI.          SDI 2, SDI 3 et SDI 4 prennent en charge 3G/HD-SDI.</p>
<b>19. Connecteur USB A (Port USB aval, prend en charge les chargements rapides)</b>	<p>Branchement pour un périphérique USB (<a href="#">page 33</a>).</p>

<b>20. Connecteur USB-A (port USB aval)</b>	Branchement pour un périphérique USB.
<b>21. Connecteur USB-B (port USB amont)</b>	Branchement de câble USB lors de l'utilisation d'un logiciel nécessitant une connexion USB, ou lorsque la fonction hub USB est utilisée ( <a href="#">page 70</a> ).
<b>22. Connecteur DisplayPort</b>	Se connecte à un périphérique externe disposant d'une sortie DisplayPort.
<b>23. Connecteur HDMI</b>	Se connecte à un périphérique externe disposant d'une sortie HDMI.
<b>24. Ouverture pour le clip de fixation du câble HDMI</b>	Cela sert à fixer le clip du câble HDMI en place.

# Chapitre 2 Réglages/configuration de base

Ce chapitre décrit les fonctionnalités de base qui peuvent être configurées à l'aide des boutons sur la façade du moniteur.

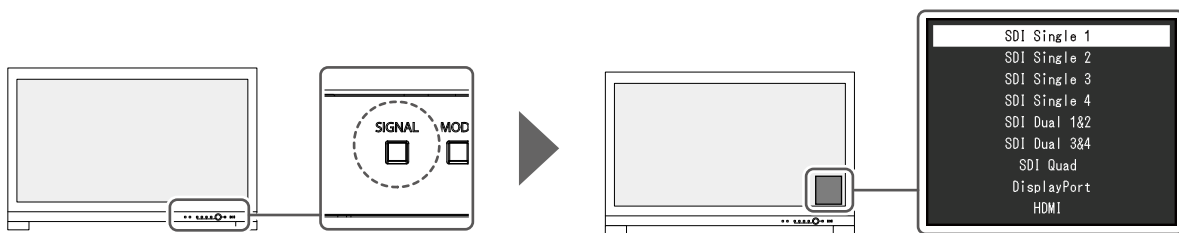
Pour les réglages et paramétrages plus avancés à partir du menu de configuration, veuillez consulter « [Chapitre 3 Réglages/configuration avancés](#) » (page 16).

## 2-1. Commutation des signaux d'entrée

Lorsqu'un moniteur possède plusieurs entrées pour les signaux, il est possible de changer le signal à afficher à l'écran.

Appuyez sur le bouton <sup>SIGNAL</sup>  (SIGNAL) pour afficher le menu de sélection de signal d'entrée.

Tournez la molette pour sélectionner le signal d'entrée que vous souhaitez utiliser, et appuyez sur la molette pour confirmer les réglages.

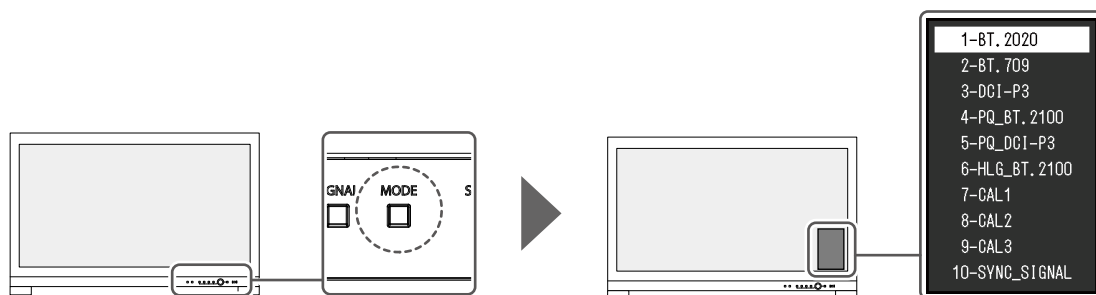


## 2-2. Changement de mode d'affichage (mode couleur)

Cette fonction permet de sélectionner facilement un mode d'affichage en fonction de l'utilisation du moniteur.

Appuyez sur le bouton <sup>MODE</sup>  (MODE) pour afficher le menu de sélection du mode couleur.

Tournez la molette pour sélectionner le mode couleur que vous souhaitez utiliser, et appuyez sur la molette pour confirmer les réglages.





## ● Modes d'affichage

Mode couleur	Objet
Standard Mode	Réglez la couleur à l'aide du menu de configuration du moniteur.
BT.2020	Voir « <a href="#">Valeurs de réglage des modes couleur</a> » (page 14) pour plus de détails sur les valeurs de réglage de chaque mode couleur.
BT.709	
DCI-P3	
PQ_BT.2100	
PQ_DCI-P3	
HLG_BT.2100	
SYNC_SIGNAL	
Advanced Mode	Ajuste l'affichage du moniteur en utilisant sa fonction SelfCalibration ou le logiciel de gestion de couleur « ColorNavigator 7 ».
CAL1	Affiche l'écran réglé par SelfCalibration ou ColorNavigator 7.
CAL2	
CAL3	

### Remarque

- Si vous basculez entre les modes couleur SDR (BT.2020, BT.709, et DCI-P3) et les modes couleur HDR (PQ\_BT.2100, PQ\_DCI-P3, et HLG\_BT.2100), patientez 30 minutes ou plus après avoir changé les modes couleur et ajustez ensuite le moniteur.

## ● Valeurs de réglage des modes couleur

-: modification impossible

Élément	Mode couleur										
	BT.2020	BT.709	DCI-P3	PQ_ BT.2100	PQ_ DCI-P3	HLG_ BT.2100	CAL1 / CAL2 / CAL3	SYNC_ SIGNAL			
Luminosité (cd/m <sup>2</sup> )	100	100	48	1000	1000	1000	-	100 <sup>*1</sup>			
Température	D65	D65	D65	D65	D65	D65	-	D65			
Gamma (EOTF)	2.4	2.4	2.6	PQ	PQ	HLG	-	2.4 <sup>*1</sup>			
Option PQ	-	-	-	1000 cd/m <sup>2</sup> Clipping	1000 cd/m <sup>2</sup> Clipping	-	-	-			
Système Gamma HLG	-	-	-	-	-	1.2	-	-			
Gamme de couleurs	BT.2020	BT.709	DCI	BT.2020	DCI	BT.2020	-	BT.709 <sup>*1</sup>			
Réglages avancés	Nuance	0	0	0	0	0	-	0			
	Saturation	0	0	0	0	0	-	0			
	Découpage de gamme	Marche	Marche	Marche	Marche	Marche	Marche	-	Marche		
	Format XYZ	-	-	Arrêt	-	Arrêt	-	-	-		
	Gain	Rouge	Calculé à partir de la température de couleur					-	Calculé à partir de la température de couleur		
		Vert						-			
		Bleu						-			
	Niveau de noir	Tout	0	0	0	0	0	0	-	0	
		Rouge	0	0	0	0	0	0	-	0	
		Vert	0	0	0	0	0	0	-	0	
		Bleu	0	0	0	0	0	0	-	0	
	6 Couleurs	Magen-jaune	Nuance	0	0	0	0	0	0	-	0
			Saturation	0	0	0	0	0	0	-	0
			Luminosité	0	0	0	0	0	0	-	0
		Rouge	Nuance	0	0	0	0	0	0	-	0
Saturation			0	0	0	0	0	0	-	0	
Luminosité			0	0	0	0	0	0	-	0	
Jaune		Nuance	0	0	0	0	0	0	-	0	
		Saturation	0	0	0	0	0	0	-	0	
		Luminosité	0	0	0	0	0	0	-	0	
Vert		Nuance	0	0	0	0	0	0	-	0	
		Saturation	0	0	0	0	0	0	-	0	
		Luminosité	0	0	0	0	0	0	-	0	
Cyan	Nuance	0	0	0	0	0	0	-	0		
	Saturation	0	0	0	0	0	0	-	0		
	Luminosité	0	0	0	0	0	0	-	0		
Bleu	Nuance	0	0	0	0	0	0	-	0		
	Saturation	0	0	0	0	0	0	-	0		
	Luminosité	0	0	0	0	0	0	-	0		

\*1 Ceci est automatiquement réglé en fonction du signal d'entrée. Si la valeur ne peut pas être extraite depuis le signal d'entrée, la valeur affichée dans le tableau est définie.

### Remarque

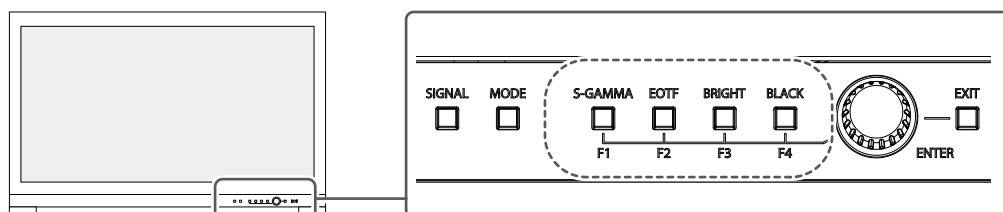
- Utilisez ColorNavigator 7 pour définir CAL1 / CAL2 / CAL3. Ces réglages ne peuvent pas être modifiés dans le menu de configuration du moniteur.
- Il est possible de paramétrer un mode couleur pour chaque signal d'entrée.
- Voir « Couleur » (page 20) pour plus de détails sur chaque élément.
- Vous pouvez désactiver des sélections de mode spécifiques. Pour plus d'informations, voir « Mode passer » (page 34).

## 2-3. Utilisation de la Fonction Quick Check

Cette fonction est faite pour changer temporairement le Système Gamma HLG, le Gamma (EOTF), la Luminosité, et le Relevage niveau de noir.

### 1. Exécution de Quick Check

- Appuyez sur le bouton pour consulter l'élément que vous souhaitez (Système Gamma HLG :  S-GAMMA, Gamma (EOTF) :  EOTF, Luminosité :  BRIGHT, Relevage niveau de noir :  BLACK) pour changer temporairement la valeur paramétrée.



La fonction Quick Check est exécutée.

### 2. Configuration

- Utilisez les boutons pour ajuster/définir l'élément sélectionné, et appuyez sur la molette pour confirmer les réglages.

La valeur réglée va être temporairement modifiée.

#### Remarque

- Lorsque le bouton pour  S-GAMMA,  EOTF,  BRIGHT, ou  BLACK devient bleu, la fonction Quick Check est en cours d'exécution.

### 3. Mise en arrêt de Quick Check

- Appuyez sur le bouton pour  S-GAMMA,  EOTF,  BRIGHT, ou  BLACK qui est allumé en bleu.

La valeur paramétrée est restaurée à son état antérieur aux modifications.

#### Remarque

- Vous pouvez également quitter Quick Check en effectuant les opérations suivantes :
  - Allumez ou éteignez l'appareil en utilisant le bouton principal d'alimentation, ou la touche d'alimentation
  - Changez le signal d'entrée ou le mode couleur
  - Exécutez « Restaurer » dans le menu « Couleur »
  - Exécutez « Réinit. moniteur » dans le menu « Préférences »
  - Exécutez SelfCalibration
  - Démarrez ColorNavigator 7
  - Changez l'attribution de la touche personnalisée pour une fonction autre que Quick Check (voir « 5-2. Attribution d'une fonction à une touche personnalisée » (page 42))
  - Changez le Système Gamma HLG, le Gamma (EOTF), la Luminosité, ou le Relevage niveau de noir dans le menu Réglages

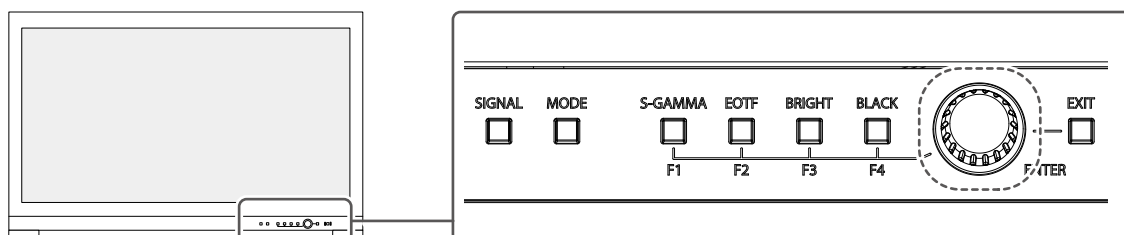
# Chapitre 3 Réglages/configuration avancés

Ce chapitre traite des procédures de réglage et paramétrage avancées du moniteur à partir du menu de configuration. Pour les fonctionnalités de réglage de base utilisant les boutons situés sur la façade du moniteur, voir « [Chapitre 2 Réglages/configuration de base](#) » (page 12).

## 3-1. Fonctionnalités de base du menu de configuration

### 1. Affichage du menu

1. Appuyez sur la molette.



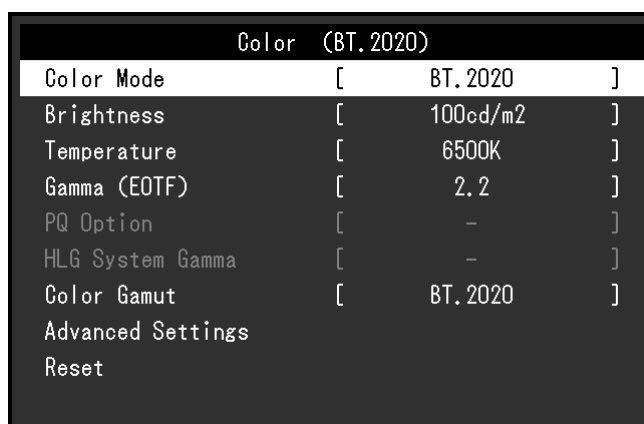
Le menu de configuration apparaît.



### 2. Réglage/configuration

1. Tournez la molette pour choisir un menu à régler/configurer, puis appuyez sur la molette.

Le sous-menu apparaît.



2. Tournez la molette pour choisir un élément à régler/configurer, puis appuyez sur la molette.  
Le menu de réglage/configuration s'affiche.



3. Tournez la molette pour régler/configurer l'élément sélectionné, puis appuyez sur la molette.  
Le sous-menu apparaît.  
Appuyer sur le bouton <sup>EXIT</sup>  (EXIT) en cours de réglage/configuration annulera la configuration/le réglage et restaurera l'état antérieur aux modifications.

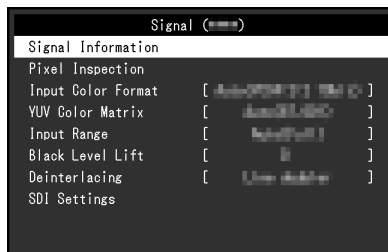
### 3. Quitter

1. Appuyez sur le bouton <sup>EXIT</sup>  (EXIT).  
Le menu de configuration apparaît.
2. Appuyez sur le bouton <sup>EXIT</sup>  (EXIT).  
Vous quittez le menu de configuration.

## 3-2. Fonctionnalités du menu de configuration

### ● Signal

Les réglages des signaux sont utilisés pour configurer les paramètres avancés des signaux d'entrée, tels que le format couleur et la plage d'entrée.



Fonction	Réglages	Description
Information signal	-	<p>Vous pouvez consulter l'information correspondante au signal d'entrée. Les informations affichées peuvent différer en fonction du signal d'entrée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>SDI           <div data-bbox="847 891 1343 1207" data-label="Image"> <p>SDI Single 1 (Color Mode:BT.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolution</li> <li>PayloadID</li> <li>Video Standard</li> <li>Bit Depth</li> <li>Sampling Structure</li> <li>Picture Rate</li> <li>Scanning Method</li> <li>Colorimetry</li> <li>Characteristics</li> <li>Link Order</li> </ul> </div> </li> <li>DisplayPort           <div data-bbox="847 1308 1343 1624" data-label="Image"> <p>DisplayPort (Color Mode:BT.709)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolution</li> <li>Bit Depth</li> <li>Color Encoding Format</li> </ul> </div> </li> <li>HDMI           <div data-bbox="847 1722 1343 2038" data-label="Image"> <p>HDMI (Color Mode:BT.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolution</li> <li>Bit Depth / Colorimetry</li> <li>Color Format / Range</li> <li>EOTF</li> <li>White Point</li> <li>Primary Red</li> <li>Green</li> <li>Blue</li> <li>Luminance Min / Max</li> <li>MaxCLL / MaxFALL</li> </ul> </div> </li> </ul>

Fonction	Réglages	Description
Pixel Inspection (microprogramme version 10006-xxxxx- xxxxx ou ultérieure uniquement)	-	Voir « <a href="#">Chapitre 6 Pixel Inspection</a> » (page 46).
Format couleur d'entrée	Auto YUV 4:2:2* <sup>1</sup> YUV 4:4:4* <sup>1</sup> YUV* <sup>2</sup> RGB* <sup>1 2</sup> YCC4:2:2 10bit* <sup>3</sup> YCC4:2:2 12bit* <sup>3</sup> YCC4:4:4 10bit* <sup>3</sup> YCC4:4:4 12bit* <sup>3</sup> RGB4:4:4 10bit* <sup>3</sup> RGB4:4:4 12bit* <sup>3</sup>	L'espace colorimétrique du signal d'entrée peut être spécifié. Essayez de modifier ce paramètre si les couleurs ne sont pas affichées correctement. Normalement, sélectionnez « Auto ». Lorsqu'un signal SDI est reçu, la profondeur de bits est indiquée par le biais du Format couleur d'entrée. Si la profondeur de bits indiquée est invalide, un message d'erreur s'affiche.

\*1 Activé uniquement avec une entrée HDMI

\*2 Activé uniquement avec une entrée DisplayPort

\*3 Activé uniquement avec une entrée SDI. Pour appliquer les réglages au signal d'entrée, vous devez appuyer sur la molette pour confirmer les réglages.

Fonction	Réglages	Description
Matrice couleurs YUV	Auto BT.601 BT.709 BT.2020	Sélectionnez le format YUV du signal d'entrée. Utilisez ce paramètre en cas d'affaiblissement de la performance de gradation ou dans d'autres situations où l'image ne s'affiche pas correctement en raison d'un problème avec le signal d'entrée.
Plage d'entrée	Auto Totale Limitée (blanc 109 %) Limitée SDI Totale	<p>Selon le périphérique externe, les niveaux de noir et de blanc du signal vidéo transmis au moniteur peuvent être limités. Si la plage du signal est limitée sur le moniteur, les noirs et les blancs sont ternes et le contraste est réduit. La plage de luminosité de ces signaux peut être étendue afin de correspondre au rapport de contraste exact du moniteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« Auto » Le moniteur reconnaît automatiquement la plage de luminosité des signaux d'entrée et affiche correctement les images.</li> <li>« Totale » La plage de luminosité du signal d'entrée n'est pas étendue.</li> <li>« Limitée (blanc 109 %) » La plage de luminosité du signal d'entrée est étendue de 16 - 254 (10 bits : 64 - 1 019) à 0 - 255 (10 bits : 0 - 1 023) pour affichage.</li> <li>« Limitée » La plage de luminosité du signal d'entrée est étendue de 16 - 235 (10 bits : 64 - 940) à 0 - 255 (10 bits : 0 - 1 023) pour affichage.</li> <li>« SDI Totale » La plage de luminosité du signal d'entrée est étendue de 1 - 254 (10 bits : 4 - 1019) à 0 - 255 (10 bits : 0 - 1 023) pour affichage.</li> </ul>
Relevage niveau de noir	-500 à 500	Le niveau de noir vidéo est changé sans modifier le niveau de blanc vidéo du signal d'entrée.
Désentrelacé	Normal Doubleur de ligne	Sélectionnez le format de conversation de l'IP. Il n'est normalement pas nécessaire de changer la configuration « Normal ».

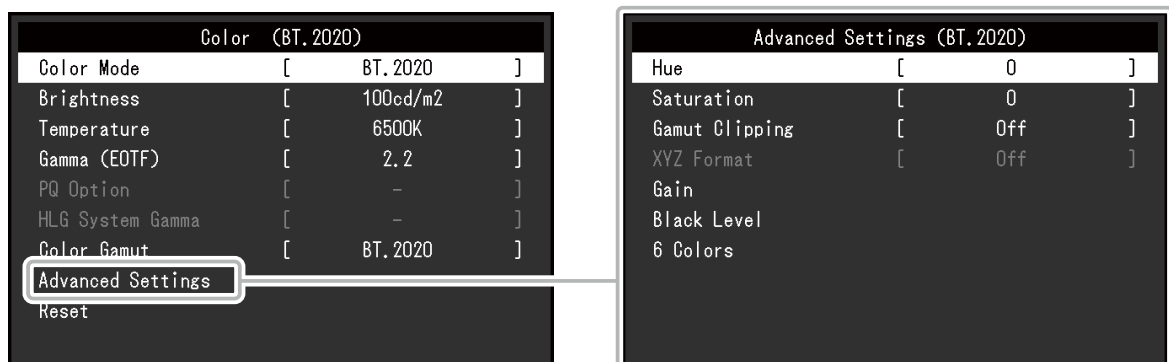
Fonction		Réglages	Description
Réglages SDI	Réglages Code Temporel	Code temporel Format Position Taille	Le code temporel peut être configuré. <ul style="list-style-type: none"> <li>Code temporel Si cette fonction est réglée sur « Marche », le code temporel s'affiche.</li> <li>Format Pour le format du code temporel, vous pouvez choisir entre « VITC » ou « LTC ».</li> <li>Position Pour la position d'affichage du code temporel, vous pouvez choisir entre « Haut » ou « Bas ».</li> <li>Taille Pour la taille du code temporel, vous pouvez choisir entre « Petit » ou « Grand ».</li> </ul>
	Interlace / PsF	Auto Interlace PsF	Lorsqu'un signal SDI autre que progressif est reçu, le format d'affichage peut être configuré.

## ● Couleur

Les détails de configuration varient selon le mode couleur sélectionné.

### Lorsque le mode couleur est Standard Mode (BT.2020 / BT.709 / DCI-P3 / PQ\_BT.2100 / PQ\_DCI-P3 / HLG\_BT.2100 / SYNC\_SIGNAL)

Chaque paramètre du mode couleur peut être réglé pour répondre à vos besoins.



#### Attention

- Une même image peut apparaître dans des couleurs différentes selon les différences entre les moniteurs sur lesquels elle apparaît. Effectuez visuellement le réglage fin des couleurs lorsque vous accordez les couleurs sur différents moniteurs.

#### Remarque

- Si le « Mode couleur » est « SYNC\_SIGNAL », la « Luminosité », le « Gamma (EOTF) », et la « Gamme de couleurs » sont automatiquement définis en fonction du signal d'entrée et ne peuvent pas être modifiés.
- Utilisez les valeurs indiquées dans « cd/m<sup>2</sup> » et « K » à titre informatif uniquement.



Fonction	Réglages	Description
Mode couleur	BT.2020 BT.709 DCI-P3 PQ_BT.2100 PQ_DCI-P3 HLG_BT.2100 CAL1 CAL2 CAL3 SYNC_ SIGNAL	Activez le mode de votre choix dans l'application du moniteur.  <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour obtenir des instructions pour changer de mode, voir « 2-2. <a href="#">Changement de mode d'affichage (mode couleur)</a> » (page 12).</li> <li>• Pour « CAL1 / CAL2 / CAL3 », voir <a href="#">page 25</a>.</li> </ul>
Luminosité	De 48 cd/m <sup>2</sup> à 1 000 cd/m <sup>2</sup>	La luminosité de l'écran est réglée lorsque vous changez la luminosité du rétroéclairage (source lumineuse provenant de la face arrière de l'écran LCD).  <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si une valeur ne pouvant pas être configurée est sélectionnée, elle sera affichée en magenta. Dans ce cas, modifiez la valeur.</li> <li>• Vous pouvez régler la valeur par palier de 1 entre 48 cd/m<sup>2</sup> et 300 cd/m<sup>2</sup> et par palier de 100 entre 300 cd/m<sup>2</sup> et 1 000 cd/m<sup>2</sup>.</li> </ul>
Température	Natif De 4 000 K à 10 000 K D50 D65 D65 (CRT) DCI Utilis.	La température de couleur peut être réglée. La température de couleur sert à exprimer la chromaticité du « blanc ». L'unité de cette valeur est le degré Kelvin (« K », en abrégé). L'écran tire sur le rouge pour les températures de couleur basses et vers le bleu pour les couleurs de températures hautes, comme la température d'une flamme.  Indiquez une température de couleur en multiples de 100 K, ou sélectionnez un nom de norme.  <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionnez « Natif » pour afficher les couleurs d'origine de l'écran LCD.</li> <li>• « Gain » vous permet d'effectuer un réglage plus avancé. Lorsque le gain est modifié, la température de couleur passe à « Utilis. ».</li> <li>• Les valeurs de gain prédéfinies sont configurées pour chaque valeur de paramétrage de la température de couleur.</li> </ul>
Gamma (EOTF)	De 1,6 à 2,7 sRGB EBU(2.35) PQ HLG	Réglez le gamma. La luminosité du moniteur varie selon le signal d'entrée. Cependant, le taux de variation n'est pas proportionnel au signal d'entrée. Le contrôle permettant de conserver l'équilibre entre le signal d'entrée et la luminosité du moniteur est appelé « Correction de gamma ».  Définissez le gamma, ou sélectionnez un nom de norme.  <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si vous sélectionnez « HLG », vous devez configurer « Système Gamma HLG ».</li> </ul>

Fonction	Réglages	Description
Option PQ	300cd/m <sup>2</sup> Clipping 500cd/m <sup>2</sup> Clipping 1000cd/m <sup>2</sup> Clipping 4000cd/m <sup>2</sup> Emulation 10000cd/m <sup>2</sup> Emulation	<p>Les zones dont la luminosité est égale ou supérieure à la valeur configurée ici sont affichées en tant que découpage ou émulation à cette valeur de réglage pour le signal PQ envoyé au moniteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 300cd/m<sup>2</sup> Clipping Réglage utilisé pour vérifier l'affichage du moniteur avec une luminosité maximale de 300 cd/m<sup>2</sup>. Un niveau vidéo d'entrée de 637 (10 bits) ou plus est découpé.</li> <li>• 500cd/m<sup>2</sup> Clipping Réglage utilisé pour vérifier l'affichage du moniteur avec une luminosité maximale de 500 cd/m<sup>2</sup>. Un niveau vidéo d'entrée de 693 (10 bits) ou plus est découpé.</li> <li>• 1000cd/m<sup>2</sup> Clipping Réglez la luminosité sur 1 000 cd/m<sup>2</sup> pour un affichage correct. Un niveau vidéo d'entrée de 770 (10 bits) ou plus est découpé.</li> <li>• 4000cd/m<sup>2</sup> Emulation Réglage permettant un affichage correct de l'image lorsque la luminosité du moniteur est définie sur 4 000 cd/m<sup>2</sup>. Ce réglage est utilisé pour une vérification temporelle car ce moniteur ne peut pas afficher 4 000 cd/m<sup>2</sup>. Tous les gradients sont reproduits. Un niveau vidéo d'entrée de 924 (10 bits) ou plus est découpé.</li> <li>• 10000cd/m<sup>2</sup> Emulation Réglage permettant un affichage correct de l'image lorsque la luminosité du moniteur est définie sur 10 000 cd/m<sup>2</sup>. Ce réglage est utilisé pour une vérification temporelle car ce moniteur ne peut pas afficher 10 000 cd/m<sup>2</sup>. Tous les gradients sont reproduits.</li> </ul> <p><b>Remarque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceci peut être défini quand « PQ » est spécifié pour « Gamma (EOTF) ».</li> <li>• Vous pouvez voir les zones dans lesquelles le découpage ou l'émulation se produit. Pour plus d'informations, voir « <a href="#">Alerte luminosité</a> » (page 31).</li> <li>• Pour la relation entre l'entrée et la sortie correspondant à chaque réglage, voir « <a href="#">Réglage de Option PQ et Affichage</a> » (page 23).</li> </ul>
Système Gamma HLG	De 1,0 à 1,5	<p>Réglez la valeur de gamma du système pour le signal HLG envoyé au moniteur.</p> <p><b>Remarque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce paramètre peut être configuré lorsque l'option « HLG » est spécifiée pour « Gamma (EOTF) ».</li> </ul>
Gamme de couleurs	Natif Adobe®RGB sRGB EBU BT.709 BT.2020 SMPTE-C DCI-P3	<p>Définissez la zone de reproduction des couleurs (gamme de couleurs).</p> <p>« Gamme de couleurs » désigne la gamme de couleurs qui peut être représentée. Différentes normes existent.</p> <p><b>Remarque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionnez « Natif » pour afficher la gamme de couleurs originale de l'écran LCD.</li> <li>• Le mode d'affichage des couleurs hors de la plage de couleurs affichables du moniteur peut être paramétré dans la gamme de couleurs définie. Pour plus d'informations, voir « <a href="#">Découpage de gamme</a> » (page 24).</li> </ul>

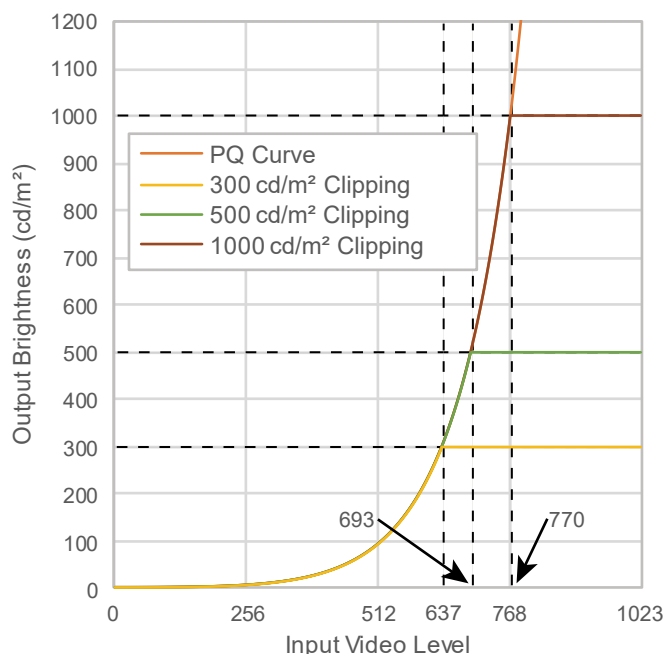
## Réglage de Option PQ et Affichage

Cette section décrit le réglage de Option PQ et la relation entre le signal d'entrée (10 bits : 0 - 1023) et la luminosité affichée sur le moniteur.

### Remarque

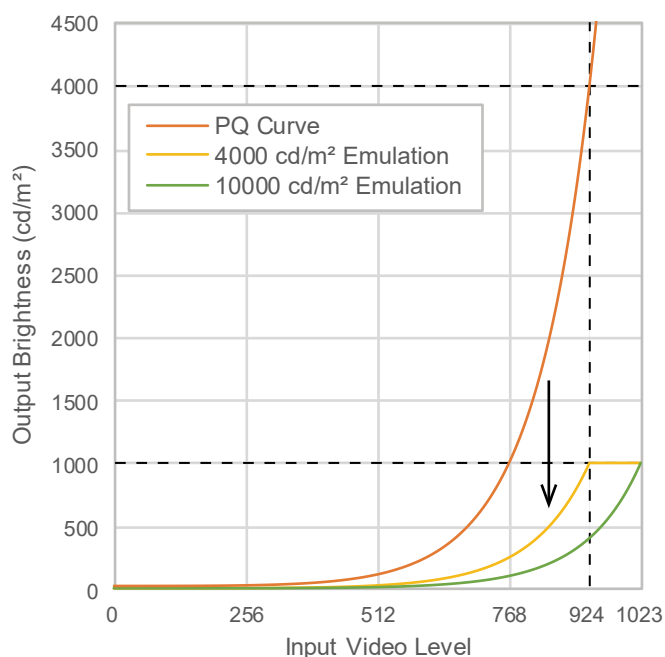
- Cette relation suppose que la plage du signal d'entrée est totale (et que « Plage d'entrée » dans « Signal » est définie sur « Totale »).

### ● 300cd/m<sup>2</sup> Clipping, 500cd/m<sup>2</sup> Clipping, et 1000cd/m<sup>2</sup> Clipping

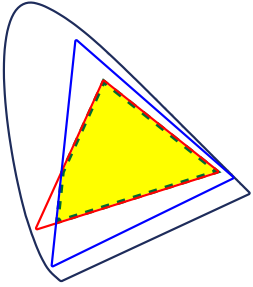
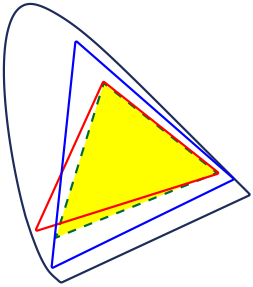


- Définissez la luminosité sur la valeur spécifiée pour un affichage correct.
- Exemple : Lorsque Option PQ est définie à 300cd/m<sup>2</sup> Clipping, configurez la luminosité du moniteur à 300 cd/m<sup>2</sup>.

### ● 4000cd/m<sup>2</sup> Emulation et 10000cd/m<sup>2</sup> Emulation (Réglage de la luminosité du moniteur : 1000 cd/m<sup>2</sup>)



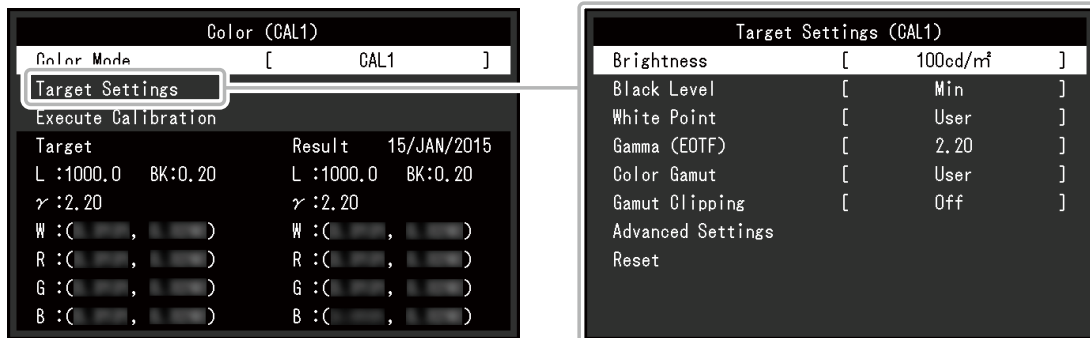
- Ce réglage est utilisé pour une vérification temporelle.
- Exemple : Lorsque Option PQ est définie à 4000cd/m<sup>2</sup> Emulation, la représentation de la gradation est équivalente à celle du moniteur avec la luminosité maximale de 4000 cd/m<sup>2</sup>. Dans ce cas, la représentation de la gradation est diminuée conformément au réglage de luminosité de ce moniteur, car la luminosité maximale de celui-ci est inférieure ou égale à 4 000 cd/m<sup>2</sup>.

Fonction		Réglages	Description
Réglages avancés	Nuance	De -100 à 100	La nuance peut être réglée. <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il est possible que certaines gradations de couleurs ne puissent pas être affichées lorsque cette fonction est utilisée.</li> </ul>
	Saturation	De -100 à 100	La saturation peut être réglée. <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il est possible que certaines gradations de couleurs ne puissent pas être affichées lorsque cette fonction est utilisée.</li> <li>Avec la valeur minimale (-100), l'écran devient monochrome.</li> </ul>
	Découpage de gamme	Marche Arrêt	Le mode d'affichage des couleurs hors de la plage de couleurs affichables du moniteur peut être paramétré dans la gamme de couleurs spécifiée conformément à « <a href="#">Gamme de couleurs</a> » (page 22). <ul style="list-style-type: none"> <li>« Marche » La plage de couleurs affichables sur le moniteur est affichée avec précision, conformément à la norme. Les couleurs situées en dehors de la plage pouvant être affichée sont saturées.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>« Arrêt » Affiche les couleurs en prenant en compte en priorité la gradation des couleurs plutôt que leur précision. Les sommets de la gamme de couleurs définie dans la norme se déplacent vers une plage pouvant être affichée par le moniteur. Les couleurs affichables les plus proches peuvent ainsi être affichées sur le moniteur.</li> </ul>  <p> <span style="color: blue;">— — —</span> Gamme de couleurs affichables par le moniteur  <span style="color: red;">— — —</span> Gamme de couleurs définie par la norme  <span style="color: green;">- - -</span> Gamme de couleurs affichée à l'écran </p>
	Format XYZ	Marche Arrêt	Si cette fonction est réglée sur « Marche », le signal XYZ pour le cinéma numérique peut être affiché sur le moniteur. <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceci peut uniquement être défini lorsque la « <a href="#">Gamme de couleurs</a> » (page 22) est réglée sur « DCI-P3 ».</li> <li>Si vous sélectionnez « Marche », vous ne pouvez pas régler le paramètre « Gamme de couleurs ».</li> </ul>

Fonction		Réglages	Description
Réglages avancés	Gain	De 0 à 2000	La luminosité de chaque composant de couleur rouge, vert et bleu est appelée gain. La chromaticité du « blanc » peut être modifiée par le réglage du gain. <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il est possible que certaines gradations de couleurs ne puissent pas être affichées lorsque cette fonction est utilisée.</li> <li>La valeur du gain varie en fonction de la température de couleur.</li> <li>Lorsque le gain est modifié, la température de couleur passe à « Utilis. ».</li> </ul>
	Niveau de noir	De 0 à 1500	Vous pouvez régler la luminosité et la chromaticité pour le noir en réglant les niveaux de rouge, de vert et de bleu, ou en réglant tous les niveaux de noir. Affichez la mire de test noire ou l'arrière-plan puis réglez le niveau de noir.
	6 Couleurs	De -100 à 100	La nuance, la saturation et la luminosité peuvent toutes être réglées pour les couleurs magenta, rouge, jaune, vert, cyan et bleu.
Restaurer		-	Réinitialise aux valeurs par défaut tous les réglages de couleur du mode couleur actuellement sélectionné.

### Lorsque que le mode couleur est Advanced Mode (CAL1 / CAL2 / CAL3)

Vous pouvez définir des cibles pour SelfCalibration et exécuter le calibrage.



Fonction		Réglages	Description
Mode couleur		BT.2020 BT.709 DCI-P3 PQ_BT.2100 PQ_DCI-P3 HLG_ BT.2100 CAL1 CAL2 CAL3 SYNC_ SIGNAL	Activez le mode de votre choix dans l'application du moniteur. <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pour obtenir des instructions pour changer de mode, voir « 2-2. Changement de mode d'affichage (mode couleur) » (page 12).</li> <li>Concernant « BT.2020 / BT.709 / DCI-P3 / PQ_BT.2100 / PQ_DCI-P3 / HLG_BT.2100 », voir page 20.</li> </ul>
Paramètres cible	Luminosité	Min De 48 cd/m <sup>2</sup> à 1 000 cd/m <sup>2</sup> Max	Configurez la luminosité qui sera utilisée comme cible de calibrage pour SelfCalibration. <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vous pouvez régler la valeur par palier de 1 entre 48 cd/m<sup>2</sup> et 300 cd/m<sup>2</sup> et par palier de 100 entre 300 cd/m<sup>2</sup> et 1 000 cd/m<sup>2</sup>.</li> </ul>
	Niveau de noir	Min 0.2 à 3.5	Configurez le niveau de noir qui sera utilisé comme cible de calibrage pour SelfCalibration.

Fonction		Réglages	Description
Paramètres cible	Point blanc	Température	De 4 000 K à 10 000 K Utilis. D50 D65 D65 (CRT) DCI-P3
		Blanc(x) / Blanc(y)	0.2400 à 0.4500
	Gamma (EOTF)	Gamma (EOTF)	1.0 à 2.7 sRGB EBU(2.35) L* PQ HLG Fixe
		Politique Gamma	Standard Charte de gris neutre Gamma fixe
Option PQ		300cd/m <sup>2</sup> Clipping 500cd/m <sup>2</sup> Clipping 1000cd/m <sup>2</sup> Clipping 4000cd/m <sup>2</sup> Emulation 10000cd/m <sup>2</sup> Emulation	
			<p>Configurez le point blanc qui sera utilisé comme cible de calibrage pour SelfCalibration.</p> <p>Configurez le point blanc à l'aide des coordonnées colorimétriques (Blanc(x) / Blanc(y)) ou à l'aide de la température de couleur.</p> <p>Lorsque vous indiquez les coordonnées colorimétriques, configurez les valeurs pour « Blanc(x) » et « Blanc(y) ».</p> <p>Lorsque vous spécifiez la température de couleur, définissez-la en unité de 100 K ou sélectionnez une température de couleur en fonction de chaque norme.</p> <p><b>Remarque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque les coordonnées colorimétriques sont spécifiées, la température de couleur est paramétrée sur « Utilis. ».</li> </ul>
			<p>Configurez le gamma qui sera utilisé en tant que cible de calibrage pour SelfCalibration.</p> <p>Configurez le gamma ou sélectionnez la courbe de gamma définie dans chaque norme.</p> <p><b>Remarque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le paramètre « Gamma (EOTF) » devient « Fixe » lorsque le réglage est effectué avec ColorNavigator 7.</li> </ul>
			<p>Sélectionnez la méthode de réglage du gamma pour SelfCalibration.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« Standard » Règle la balance de gris tout en maintenant le contraste.</li> <li>« Charte de gris neutre » Règle le moniteur de manière à ce que la chromaticité de la zone de ton moyen soit équivalente au point blanc.</li> <li>« Gamma fixe » Sélectionnez pour utiliser une configuration du gamma spécifique.</li> </ul> <p><b>Attention</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si « HLG » est spécifié pour « Gamma (EOTF) », « Gamma fixe » est sélectionné et cette configuration ne peut pas être modifiée.</li> <li>Avec la « Charte de gris neutre », tous les points de l'échelle de gris sont réglés vers le point blanc cible. Sélectionnez ceci pour donner la priorité à la blancheur lorsque la zone de ton moyen est corrigée. Quoi qu'il en soit, les restrictions suivantes s'appliquent lorsque « Charte de gris neutre » est sélectionné: <ul style="list-style-type: none"> <li>Le contraste peut diminuer.</li> <li>La gamme de couleurs peut être plus réduite lorsque le réglage est effectué avec un « Gamma fixe ».</li> </ul> </li> </ul>
			<p>Définissez la Option PQ qui sera utilisée comme calibrage cible pour SelfCalibration.</p> <p><b>Remarque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceci peut être défini lorsque « PQ » est spécifié pour « Gamma (EOTF) ».</li> </ul>

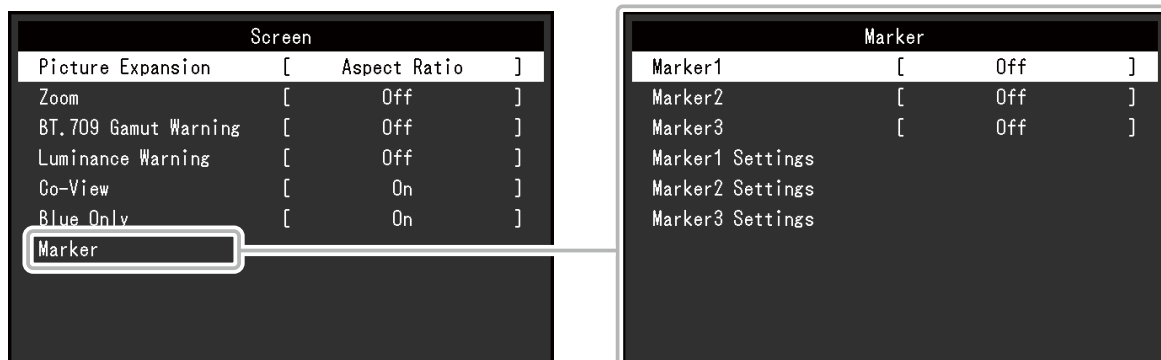
Fonction		Réglages	Description	
Paramètres cible	Gamma (EOTF)	Système Gamma HLG	1.0 à 1.5	Configurez le système gamma HLG qui sera utilisé comme cible de calibrage pour SelfCalibration. <b>Remarque</b> • Ceci peut être défini quand « HLG » est spécifié pour « Gamma (EOTF) ».
	Gamme de couleurs		Natif Adobe®RGB sRGB EBU BT.709 BT.2020 SMPTE-C DCI-P3 Utilis.	Configurez la gamme de couleurs à utiliser comme cible de calibrage pour SelfCalibration. Dans « Gamme de couleurs », il est possible de sélectionner la gamme de couleurs définie dans chaque norme. Pour définir une gamme de couleurs autre que celles définies dans chaque norme, configurez les coordinations de couleur de chaque couleur RGB, ainsi que la méthode d'affichage (« Découpage de gamme ») des couleurs en dehors de la gamme de couleurs du moniteur.
		Rouge(x) / Rouge(y) / Vert(x) / Vert(y) / Bleu(x) / Bleu(y)	0.0000 à 1.0000	<b>Remarque</b> • Lorsque vous sélectionnez « Natif » dans « Gamme de couleurs », la gamme de couleurs prédéfinie de l'écran LCD s'affiche. • Lorsque les coordonnées colorimétriques sont spécifiées dans les réglages du nuancier, la gamme de couleurs passe à « Utilis. ».
	Découpage de gamme		Marche Arrêt	
	Réglages avancés	Limitée (blanc 109 %)	Marche Arrêt	Définissez si la plage de luminosité du signal d'entrée est étendue de 16 - 254 (10 bits : 64 - 1 019) à 0 - 255 (10 bits : 0 - 1 023) pour affichage. <b>Remarque</b> • Ceci peut être défini lorsque « 1.0 à 2.7 » est spécifié pour « Gamma (EOTF) ».
Restaurer		-	Réinitialise aux valeurs par défaut toutes les cibles d'étalonnage du mode couleur actuellement sélectionné.	

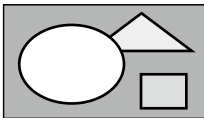
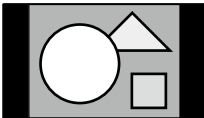

## ● SelfCalibration

Voir « 4-1. Fonctions de SelfCalibration » (page 38).

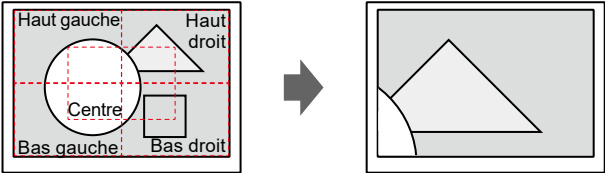
## ● Ecran

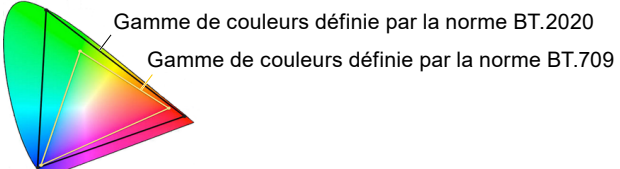
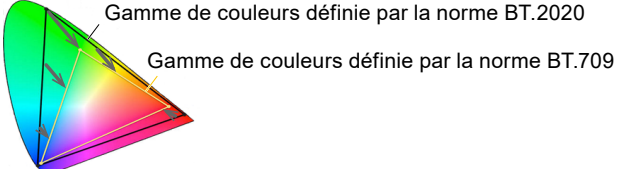
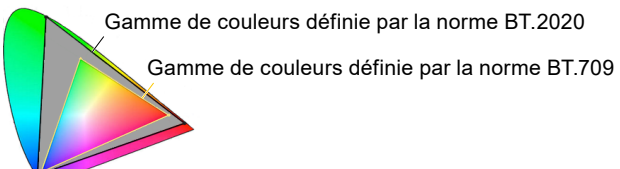
Les réglages des signaux sont utilisés pour configurer les paramètres avancés des signaux d'entrée, tels que la taille de l'écran d'affichage et le format de couleur.




Fonction	Réglages	Description
Agrandissement d'image	Auto Plein écran Proportions Point par point	<p>La taille de l'écran affichée par le moniteur peut être modifiée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« Auto » Le moniteur modifie automatiquement la taille de l'écran en fonction des informations relatives à la résolution et aux proportions à partir du signal d'entrée (uniquement pour un signal d'entrée HDMI).</li> <li>« Plein écran » Affiche une image en plein écran. Les images sont parfois distordues parce que les rapports horizontaux et verticaux diffèrent.</li> <li>« Proportions » Affiche une image en plein écran. Cependant, comme les proportions sont conservées, il est possible qu'une partie horizontale ou verticale de l'image soit coupée.</li> <li>« Point par point » Affiche l'image à la résolution définie ou à la taille spécifiée par le signal d'entrée.</li> </ul> <p><b>Remarque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exemples de réglages <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plein écran</li> </ul>  <li>- Proportions</li> </li></ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Point par point (signal d'entrée)</li> </ul> 



Fonction	Réglages	Description
Zoom	Arrêt Centre Bas gauche Haut gauche Haut droit Bas droit	<p>Lorsqu'un signal 4K2K (un signal d'une résolution de 4096 × 2160 ou 3840 × 2160) est affiché sur le moniteur, la zone spécifiée peut être agrandie deux fois. Cette fonction est utile pour voir une image plus en détail.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Remarque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec un signal HDMI 4K 60 Hz / 50 Hz.</li> </ul>

Fonction	Réglages	Description
Avert. de gamme BT.709	Arrêt Couper Marche	<p>Si un signal conforme à la norme ITU-R BT.2020 est envoyé au moniteur, vous pouvez régler le mode d'affichage pour les couleurs qui se trouvent en dehors de la gamme de couleurs correspondante à la norme BT.709.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Arrêt » Les images sont affichées conformément à la gamme de couleurs correspondante à BT.2020. (La gamme de couleurs réelle qui est affichée sur le moniteur dépendra du réglage de la fonction « <a href="#">Découpage de gamme</a> » (page 24).)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Couper » Les couleurs qui se trouvent en dehors de la gamme de couleurs correspondante à BT.709 sont exprimées au sein de la gamme de couleurs correspondante à BT.709 (un découpage se produit).</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Marche » Les couleurs qui se trouvent en dehors de la gamme de couleurs correspondante à BT.709 sont affichées en gris.</li> </ul>  <p><b>Remarque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette fonction ne peut être configurée que si le paramètre « <a href="#">Gamme de couleurs</a> » (page 22) est réglé sur « BT.2020 ».</li> <li>• Cette fonction et « Alerte luminosité » ne peuvent pas être activées en même temps. Si cette fonction est réglée sur « Marche » ou « Couper », la fonction « Alerte luminosité » est automatiquement réglée sur « Arrêt ».</li> </ul>

Fonction	Réglages	Description
Alerte luminosité	Arrêt Marche (Yellow) Marche (Magenta)	<p data-bbox="711 197 1433 286">Vous pouvez voir les zones dont la luminosité est égale ou supérieure à la luminosité choisie pour la fonction Option PQ pour le signal d'entrée (zones où le découpage se produit).</p> <p data-bbox="1018 309 1414 336">Exemple : Réglage sur Marche (Magenta)</p> <div data-bbox="740 344 1347 506">  </div> <p data-bbox="724 560 833 586"><b>Remarque</b></p> <ul data-bbox="718 595 1404 721" style="list-style-type: none"> <li>• Cette fonction et « Avert. de gamme BT.709 » ne peuvent pas être activées en même temps. Si cette fonction est réglée sur « Marche », la fonction « Avert. de gamme BT.709 » est automatiquement réglée sur « Arrêt ».</li> </ul>
Co-View	Arrêt Marche	<p data-bbox="711 739 1423 828">Si cette fonction est réglée sur « Marche », le moniteur est plus facilement lisible à un plus grand angle, comme lorsque plusieurs personnes regardent le moniteur en même temps.</p> <p data-bbox="724 837 833 864"><b>Remarque</b></p> <ul data-bbox="718 873 1433 1030" style="list-style-type: none"> <li>• Si de petits points ou de fines lignes devant être plus lumineux sont affichés de manière trop sombre, dans certains cas ces problèmes peuvent être résolus en réglant cette fonction sur « Arrêt ». Cependant, un effet halo risque de se produire lorsque cette fonction est réglée sur « Arrêt ».</li> </ul>
Blue Only	Arrêt Marche	Utilisez cette fonction pour vérifier s'il y a de parasites.





Fonction		Réglages		Description
Marqueur	Marqueur 1	Arrêt Marche Mar. (gril. div. en 3)		Si cette fonction est réglée sur « Marche », les marqueurs sont affichés. Si « Mar. (gril. div. en 3) » est en place, les lignes de séparation sont affichées de manière à diviser l'image en trois sections égales avec Marqueur 1 et Marqueur 2. <b>Remarque</b> • Si « Mar. (gril. div. en 3) » est configuré, « Marqueur 2 » et « Marqueur 3 » sont désactivés.
	Marqueur 2 Marqueur 3	Arrêt Marche		Si cette fonction est réglée sur « Marche », les marqueurs sont affichés.
	Réglages marqueur1 Réglages marqueur2 Réglages marqueur3	Type	Aspect Dots (Center) Dots (Free)	Vous pouvez sélectionner la position et la taille du marqueur.
	Aspect	4:3 13:9 14:9 15:9 16:9 21:9 1.85:1 2.35:1 2.39:1 Utilis.	Vous pouvez définir les proportions du marqueur affiché.	
	Aspect (utilisateur)	1.00:1 à 3.00:1	Vous pouvez définir librement les proportions du marqueur affiché. Ceci peut uniquement être défini lorsque l'option « Utilis. » est sélectionnée pour « Aspect ».	
	Taille de zone	50.0 % à 100.0 % Utilis.	Vous pouvez définir la taille de la zone. Ceci peut uniquement être défini si l'option « Aspect » est sélectionnée pour « Type ».	
	Position Hor.	*1	Vous pouvez définir la position horizontale du marqueur. Ceci peut uniquement être défini si l'option « Dots (Free) » est sélectionnée pour « Type ».	
	Position Vert.	*1	Vous pouvez définir la position verticale du marqueur. Ceci peut uniquement être défini si l'option « Dots (Free) » est sélectionnée pour « Type ».	
	Largeur	*1	Vous pouvez définir la largeur du marqueur. Ceci peut uniquement être défini si l'option « Dots (Free) » ou « Dots (Center) » est sélectionnée pour « Type », ou lorsque l'option « Aspect » est sélectionnée pour « Type » et l'option « Utilis. » est sélectionnée pour « Taille de zone ».	
	Hauteur	*1	Vous pouvez définir la hauteur du marqueur. Ceci peut uniquement être défini si l'option « Dots (Free) » ou « Dots (Center) » est sélectionnée pour « Type », ou lorsque l'option « Aspect » est sélectionnée pour « Type » et l'option « Utilis. » est sélectionnée pour « Taille de zone ».	
	Épaisseur	1 point à 6 points	Vous pouvez définir l'épaisseur du marqueur.	
	Couleur	Blanc Rouge Vert Bleu Cyan Magenta Jaune Gris	Vous pouvez définir la couleur du marqueur.	

\*1 Les valeurs de réglage peuvent différer selon la résolution du signal d'entrée.

## ● Préférences

Les paramètres du moniteur peuvent être configurés pour s'adapter à l'environnement d'utilisation ou à des exigences personnelles.

Preferences		
USB CHARGE Port	[	Normal ]
Power Save	[	On ]
Off Timer	[	15h ]
Indicator	[	4 ]
Input Skip		
Mode Skip		
Custom Key		
Monitor Reset		

Fonction	Réglages	Description
Port USB CHARGE	Normal Charge uniquement	<p>Le port USB aval  du moniteur prend en charge le rechargement rapide USB 3.1 Gen 1. En modifiant ce paramètre à « Charge uniquement », les périphériques connectés au port  peuvent être rechargés plus rapidement qu'avec la configuration « Normal ».</p> <p><b>Remarque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant de modifier ce paramètre, assurez-vous de l'achèvement de toutes les communications entre les périphériques USB connectés et l'ordinateur. Une modification du réglage interrompt temporairement toute communication.</li> <li>• Les périphériques connectés au port  doivent pouvoir prendre en charge le rechargement rapide.</li> <li>• Lorsque « Charge uniquement » est configuré, les échanges de données entre l'ordinateur et les périphériques connectés via le port  sont impossibles : les périphériques connectés ne fonctionnent donc pas.</li> <li>• Lorsque « Charge uniquement » est configuré, la recharge est possible, même si le moniteur et l'ordinateur ne sont pas connectés via un câble USB.</li> </ul>

Fonction	Réglages	Description
Veille	Marche Arrêt	<p>Cette fonction vous permet de paramétrer le moniteur en mode économie d'énergie, selon l'état d'un périphérique externe qui lui est connecté.</p> <p>Le moniteur passe en mode économie d'énergie environ 15 secondes après la fin de la détection d'un signal d'entrée.</p> <p>Lorsque le moniteur est en mode économie d'énergie, les images ne sont plus affichées à l'écran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quitter le mode économie d'énergie <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'il reçoit un signal d'entrée, le moniteur quitte automatiquement le mode économie d'énergie et revient au mode d'affichage normal.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Remarque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un message annonçant la transition est affiché 5 secondes avant le passage en mode économie d'énergie.</li> <li>• Lorsque vous n'utilisez pas le moniteur, mettez-le hors tension afin de réduire sa consommation d'énergie.</li> <li>• Lorsque le moniteur est en mode économie d'énergie, les périphériques connectés sur le port USB situé en aval continueront de fonctionner. Par conséquent, la consommation d'énergie du moniteur varie selon les périphériques connectés, y compris en mode économie d'énergie.</li> </ul>
Mise en veille	Arrêt 6h 9h 12h 15h 18h	<p>Vous pouvez régler le moment auquel le moniteur s'éteint automatiquement. Le moniteur s'éteint automatiquement lorsque la durée définie ici est écoulée depuis son allumage ou depuis son réveil du mode Veille.</p> <p><b>Remarque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une minute avant que la fonction Mise en veille soit enclenchée, un message s'affiche pour vous prévenir que le moniteur s'éteindra.</li> <li>• Seul le bouton d'alimentation peut être utilisé lorsque ce message est affiché.</li> </ul>
Indicateur	Arrêt De 1 à 7	<p>Il est possible de définir la luminosité des boutons d'alimentation et de commande lorsque l'écran est affiché. (paramètre par défaut : 4)</p>
Ignorer l'entrée	Passer -	<p>Cette fonction permet d'ignorer des signaux d'entrée qui ne seront pas utilisés lorsque les signaux d'entrée sont commutés.</p> <p><b>Remarque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les signaux d'entrée ne peuvent pas être réglés sur « Passer ».</li> </ul>
Mode passer	Passer -	<p>Cette fonction permet d'ignorer des signaux d'entrée qui ne seront pas utilisés lors de la sélection des modes. Utilisez cette fonction si les modes d'affichage sont limités ou si vous souhaitez éviter toute modification aléatoire de l'état d'affichage.</p> <p><b>Remarque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les modes ne peuvent pas être réglés sur « Passer ».</li> </ul>

Fonction		Réglages	Description
Touche personnalisée	[F1]	S-GAMMA -Quick Check- Arrêt Plage d'entrée Zoom Avert. de gamme BT.709 Alerte luminosité Mode couleur préc. Informations Code temporel Marqueur 1 Marqueur 2 Marqueur 3 Blue Only Co-View Pixel Inspection	Vous pouvez configurer la fonction attribuée à la touche [F1].  <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Par défaut, cette touche est configurée sur la fonction « S-GAMMA -Quick Check- ».</li> <li>• Pour en savoir plus sur les touches personnalisées, voir « <a href="#">Chapitre 5 Réglages des touches personnalisées</a> » (page 42).</li> </ul>
	[F2]	EOTF -Quick Check- Arrêt Plage d'entrée Zoom Avert. de gamme BT.709 Alerte luminosité Mode couleur préc. Informations Code temporel Marqueur 1 Marqueur 2 Marqueur 3 Blue Only Co-View Pixel Inspection	Vous pouvez configurer la fonction attribuée à la touche [F2].  <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Par défaut, cette touche est configurée sur la fonction « EOTF -Quick Check- ».</li> <li>• Pour en savoir plus sur les touches personnalisées, voir « <a href="#">Chapitre 5 Réglages des touches personnalisées</a> » (page 42).</li> </ul>
	[F3]	BRIGHT -Quick Check- Arrêt Plage d'entrée Zoom Avert. de gamme BT.709 Alerte luminosité Mode couleur préc. Informations Code temporel Marqueur 1 Marqueur 2 Marqueur 3 Blue Only Co-View Pixel Inspection	Vous pouvez configurer la fonction attribuée à la touche [F3].  <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Par défaut, cette touche est configurée sur la fonction « BRIGHT -Quick Check- ».</li> <li>• Pour en savoir plus sur les touches personnalisées, voir « <a href="#">Chapitre 5 Réglages des touches personnalisées</a> » (page 42).</li> </ul>

Fonction	Réglages	Description
[F4]	BLACK -Quick Check- Arrêt Plage d'entrée Zoom Avert. de gamme BT.709 Alerte luminosité Mode couleur préc. Informations Code temporel Marqueur 1 Marqueur 2 Marqueur 3 Blue Only Co-View Pixel Inspection	Vous pouvez configurer la fonction attribuée à la touche [F4]. <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Par défaut, cette touche est configurée sur la fonction « BLACK -Quick Check- ».</li> <li>Pour en savoir plus sur les touches personnalisées, voir « Chapitre 5 Réglages des touches personnalisées » (page 42).</li> </ul>
Réinit. moniteur	-	Restaure tous les paramètres à leur valeur par défaut, hormis les paramètres du menu « Réglages administrateurs ».

## ● Langues

Il est possible de choisir la langue d'affichage des menus et messages.

### Réglages

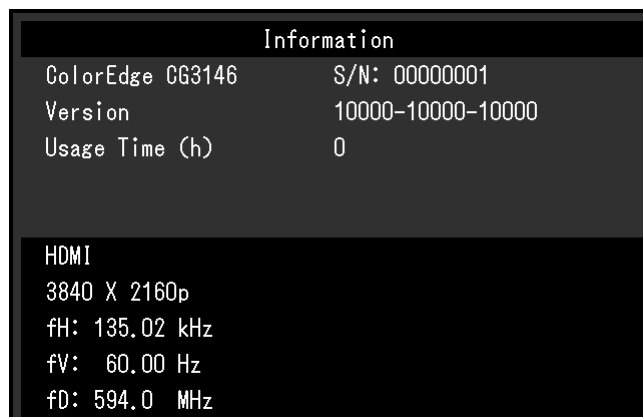
Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Suédois, Japonais, Chinois simplifié, Chinois traditionnel



## ● Informations

Vous pouvez vérifier les informations relatives au moniteur (nom du modèle, numéro de série (S/N), version du microprogramme, temps d'utilisation) ainsi que celles relatives au signal d'entrée.

Exemple :





# Chapitre 4 SelfCalibration

Ce produit est doté d'une sonde d'étalonnage intégrée. Le réglage à l'avance des cibles d'étalonnage et de la planification d'exécution permet l'exécution automatique de la sonde d'étalonnage et l'étalonnage régulier du moniteur. Cette fonction d'étalonnage automatique s'appelle « SelfCalibration ».

Le contenu des réglages de SelfCalibration varie selon le mode couleur exécuté.

- Standard Mode (sauf mode couleur « CAL1 », « CAL2 », et « CAL3 ») : la gamme de reproduction des couleurs du moniteur est mise à jour et le mode d'affichage dans chacun des modes est ajustée comme suit.
  - La température est réglée afin de s'approcher le plus possible de la valeur spécifiée.
  - Les valeurs de la gamme de couleurs sont réglées afin de s'approcher de chaque valeur spécifiée.
  - Les informations sur la luminosité sont mises à jour.
- Advanced Mode (mode couleur « CAL1 », « CAL2 », et « CAL3 ») :
  - Lors de l'exécution de SelfCalibration sur le moniteur lui-même, calibrez le moniteur pour que les réglages correspondent aux cibles définies.
  - Lorsque vous utilisez ColorNavigator 7, employez un dispositif de mesure avec le logiciel pour conserver l'état de calibrage du moniteur.

---

## Attention

- Si plusieurs modes couleurs sont définis pour le mode SelfCalibration, le processus de préchauffage est exécuté plusieurs fois (\*1), et cela peut prendre un certain temps avant que SelfCalibration n'ait terminé tous les modes couleurs.

\*1 Lorsque SelfCalibration est exécutée consécutivement pour des modes couleurs avec d'importantes différences en luminosité, comme dans le cas où SelfCalibration pour mode couleur HDR (PQ\_BT.2100, PQ\_DCI-P3, ou HLG\_BT.2100) est exécuté après une SelfCalibration pour mode couleur SDR (BT.2020, BT.709, ou DCI-P3), le préchauffage est exécuté à chaque fois.

---

## Remarque

- SelfCalibration peut être lancé 30 minutes après la mise sous tension du moniteur.
- SelfCalibration peut également être lancé lorsqu'aucun signal de dispositif externe n'est entré.
- Pour conserver les réglages que vous avez effectués en utilisant ColorNavigator 7, nous vous recommandons de lancer SelfCalibration.
- Comme la luminosité et la chromaticité varient lorsque vous utilisez le moniteur, il est recommandé d'étalonner périodiquement le moniteur.
- Les résultats de mesure fournis par la sonde d'étalonnage intégrée peuvent être corrélés avec ceux du dispositif de mesure externe que vous souhaitez utiliser en référence. Pour des détails, consultez le manuel de l'utilisateur de ColorNavigator 7.

---

Vous pouvez définir les cibles de calibrage et la planification d'exécution en utilisant ColorNavigator 7 ou le menu de configuration du moniteur.

Vous pouvez télécharger le logiciel ColorNavigator 7 et son manuel d'utilisation sur notre site internet :

[www.eizoglobal.com](http://www.eizoglobal.com)

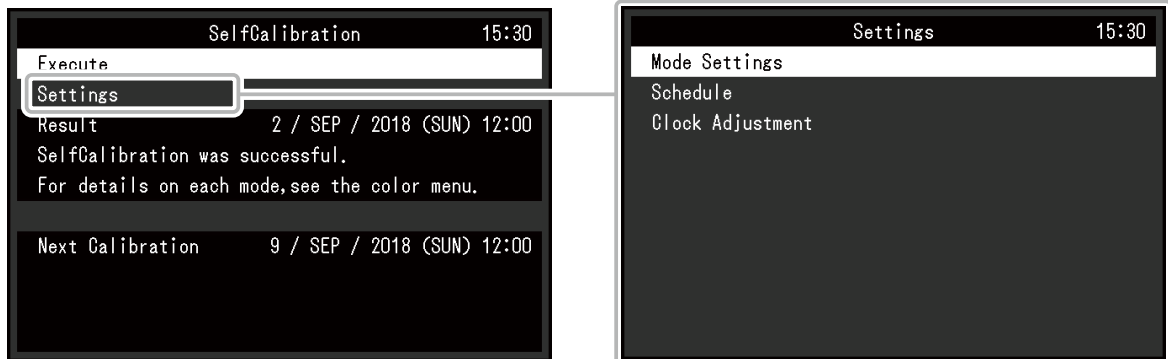
---

## Remarque

- Pour utiliser le logiciel, vous devrez connecter un PC au moniteur avec le câble USB fourni.
- Pour plus de détails sur la connexion à l'aide du câble USB, voir « Procédure de connexion » (page 70).
- Lors de l'utilisation du logiciel, n'appuyez pas sur la touche d'alimentation ni sur les touches de commande situées sur la façade du moniteur.

## 4-1. Fonctions de SelfCalibration

Configurer les détails pour « SelfCalibration ».



Fonction		Réglages		Description	
Exécuter		-		<p>SelfCalibration peut être exécuté manuellement, quelle que soit la planification.</p> <p><b>Remarque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une fois que vous avez sélectionné « Exécuter », la mise en chauffe peut avoir lieu avant que la sonde d'étalonnage intégrée ne sorte du moniteur (après la mise sous tension du moniteur, laissez-le allumé pendant quelques instants, le temps que l'affichage se stabilise).</li> </ul>	
Réglages	Paramètres de mode	Standard Mode		Marche Arrêt	Activer/désactiver SelfCalibration en Mode Standard.
		Advanced Mode	CAL1 CAL2 CAL3	Marche Arrêt	Activer/désactiver SelfCalibration en Advanced Mode.
	Planification	Heure de début		Veille Immédiat. Application Arrêt	<p>Sélectionnez le moment auquel vous souhaitez exécuter SelfCalibration en réglant l'heure dans la planification.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Veille » À exécuter dès que l'une des conditions suivantes est remplie. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lorsque le moniteur est en mode « Veille », ou que l'alimentation est hors tension à l'heure configurée.</li> <li>- Le moniteur passe en mode Économie d'énergie ou passe hors tension lorsque l'heure définie dans la planification est dépassée.</li> </ul> </li> <li>• « Immédiat. » SelfCalibration est exécuté immédiatement à l'heure définie.</li> <li>• « Application » Exécute SelfCalibration conformément au minutage configuré avec ColorNavigator Network. Pour des détails sur ColorNavigator Network, référez-vous à notre site Web (<a href="http://www.eizoglobal.com">www.eizoglobal.com</a>).</li> <li>• « Arrêt » SelfCalibration n'est pas exécuté.</li> </ul>

Fonction		Réglages	Description	
Réglages	Planification	Fréquence	Quotidien Hebdomadaire Mensuel Trimestriel Semestriel Annuel Temps utilisation	Sélectionnez le cycle d'exécution de SelfCalibration.
		Minutage	Janv/avr/juill/oct Févr/mai/août/nov Mars/juin/sept/déc Janv/juill Fév/août Mars/sept Avr/oct Mai/nov Juin/déc Janv à déc De toutes les 50 heures à toutes les 500 heures	Lorsque le cycle d'exécution est « Trimestriel », « Semestriel », « Annuel » ou « Temps utilisation », sélectionnez à quel moment SelfCalibration doit être exécuté.  Les réglages varient selon les paramètres du cycle d'exécution. <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Trimestriel » : Janv/avr/juill/oct, Févr/mai/août/nov, Mars/juin/sept/déc</li> <li>• « Semestriel » : Janv/juill, Fév/août, Mars/sept, Avr/oct, Mai/nov, Juin/déc</li> <li>• « Annuel » : Janv à déc</li> <li>• « Temps utilisation » : De toutes les 50 heures à toutes les 500 heures</li> </ul>
		Semaine	1ère semaine à la 5e semaine	Lorsque le cycle d'exécution est « Mensuel », « Trimestriel », « Semestriel » ou « Annuel », sélectionnez la semaine durant laquelle SelfCalibration doit être exécuté.  <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si aucun jour n'a été choisi pour « Jour » dans la semaine sélectionnée, la semaine d'exécution est la suivante : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lorsque la semaine choisie est la « 1ère semaine » : 2e semaine</li> <li>- Lorsque la semaine sélectionnée est « 5e semaine » : 4e semaine</li> </ul> </li> </ul>
		Jour	Dimanche à samedi	Lorsque le cycle d'exécution est « Hebdomadaire », « Mensuel », « Trimestriel », « Semestriel » ou « Annuel », sélectionnez le jour durant lequel SelfCalibration doit être exécuté.
		Heure	De 0:00 min à 23:55 min	Lorsque le cycle d'exécution est « Quotidien », « Hebdomadaire », « Mensuel », « Trimestriel », « Semestriel » ou « Annuel », sélectionnez l'heure à laquelle SelfCalibration doit être exécuté.
	Réglage horloge	-	Réglez l'heure et la date du moniteur  <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'horloge n'a pas été activée, la planification ne s'applique pas.</li> <li>• Si l'alimentation est coupée durant une période prolongée, il peut être nécessaire de reconfigurer l'horloge.</li> <li>• Lorsque ColorNavigator 7 est lancé, la date et l'heure sont réglées automatiquement.</li> </ul>	
Résultat	-	Le résultat de l'exécution de SelfCalibration s'affiche.		
Calibrage suivant	-	La date de la prochaine exécution de SelfCalibration prévue s'affiche.		

## 4-2. Configuration des cibles

---

Définissez des cibles de calibrage pour le mode Advanced Mode. Vous pouvez définir les cibles en utilisant ColorNavigator 7 ou sur le moniteur même.

Lorsque vous utilisez le moniteur même, configurez les fonctions suivantes dans le menu « Couleur ».

- « Mode couleur »  
Sélectionnez « CAL1 », « CAL2 », ou « CAL3 ».
- « Paramètres cible »  
Configurez une cible d'étalonnage pour SelfCalibration.

## 4-3. Exécution

---

SelfCalibration peut être exécuté en définissant une planification ou sans en tenir compte.

Vous pouvez définir une planification en utilisant ColorNavigator 7 ou sur le moniteur même.

Lorsque vous lancez SelfCalibration en définissant une planification sur le moniteur même, la méthode pour activer SelfCalibration dépendra du mode couleur (Standard Mode ou Advanced Mode).

---

### Attention

- En cas de changement du signal vidéo provenant du dispositif externe pendant l'exécution de SelfCalibration (le signal disparaît, un signal est entré alors qu'il n'y avait aucun signal, etc.), SelfCalibration est annulé automatiquement.
- 

### ● Exécution sans tenir compte d'une planification

Exécuter SelfCalibration manuellement.

Les deux méthodes pour lancer SelfCalibration sont les suivantes.

- Exécuter depuis le menu de « SelfCalibration »  
Dans le menu de « SelfCalibration », sélectionnez « Exécuter ».  
SelfCalibration est lancé pour tous les modes couleur pour lesquels « Marche » est sélectionné dans « Réglages » - « Paramètres de mode » du menu de « SelfCalibration ».
- Exécuter depuis le menu « Couleur »  
Dans « Mode couleur » dans le menu « Couleur », sélectionnez « CAL1 », « CAL2 », ou « CAL3 », et sélectionnez ensuite « Exécuter le calibrage ».  
Exécuter SelfCalibration pour le mode couleur affiché.


### ● Exécution en définissant une planification

Configurez la planification de l'étalonnage pour SelfCalibration.

Dans « Réglages », dans le menu de « SelfCalibration », configurez la planification de l'étalonnage, les dates et heures de suivi pour SelfCalibration.

---

### Attention

- Si une SelfCalibration programmée est annulée automatiquement, elle sera lancée de nouveau lorsque le moniteur passe en mode veille, une heure ou plus, après l'annulation, ou lorsque le moniteur est éteint en utilisant .
- 

### ● Activer SelfCalibration en Mode Standard

Exécute SelfCalibration en Mode Standard.

Dans « Réglages », dans le menu « SelfCalibration », configurez les fonctions suivantes :

- « Paramètres de mode »  
Configurez le « Standard Mode » sur « Marche ».

## ● Activation de SelfCalibration en Advanced Mode

Exécutez SelfCalibration en Advanced Mode.

Dans « Réglages » dans le menu « SelfCalibration », configurez les fonctions suivantes :

- « Paramètres de mode »  
Sélectionnez « Advanced Mode ».
- « Advanced Mode »  
Sélectionnez « CAL1 », « CAL2 », ou « CAL3 » et réglez sur « Marche ».

## 4-4. Vérifier les résultats

---

Vérifiez les résultats d'étalonnage de SelfCalibration en utilisant le moniteur.

Dans le menu « Couleur », configurez les fonctions suivantes :

- « Mode couleur »  
Sélectionnez « CAL1 », « CAL2 », ou « CAL3 ».
- « Résultat »  
Vérifiez le résultat d'étalonnage de SelfCalibration.

# Chapitre 5 Réglages des touches personnalisées

Vous pouvez attribuer des fonctions spécifiques aux touches personnalisées pour pouvoir les lancer facilement.

Ce chapitre décrit la procédure à suivre pour utiliser les touches personnalisées et pour leur attribuer des fonctions.

## 5-1. Fonctionnalités de base des touches personnalisées

### 1. Exécuter

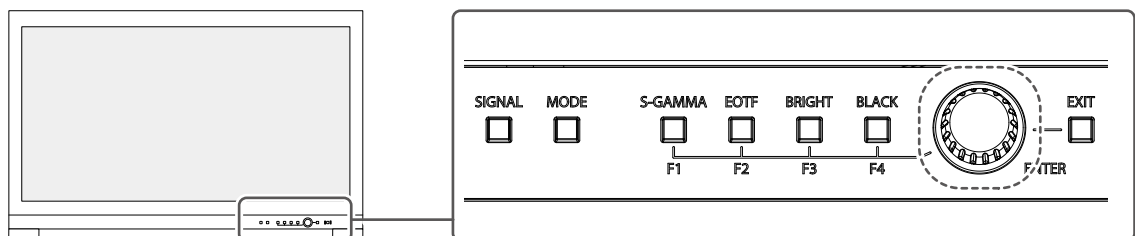
- Appuyez sur le bouton  (F1), le bouton  (F2), le bouton  (F3), or le bouton  (F4).

La fonction attribuée au bouton  (F1), au bouton  (F2), au bouton  (F3), au bouton ou  (F4) est exécutée.

## 5-2. Attribution d'une fonction à une touche personnalisée

### 1. Affichage du menu

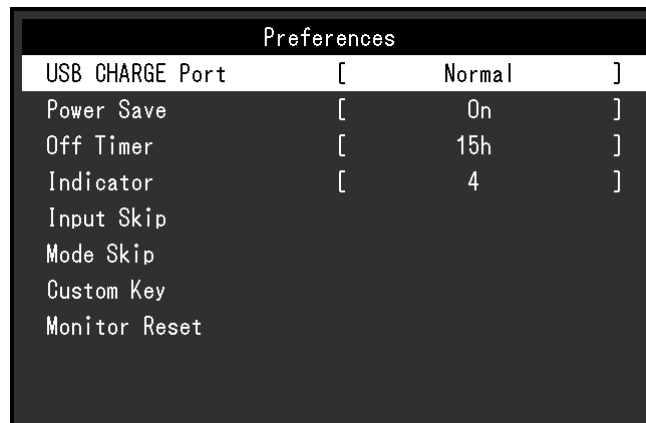
- Appuyez sur la molette.



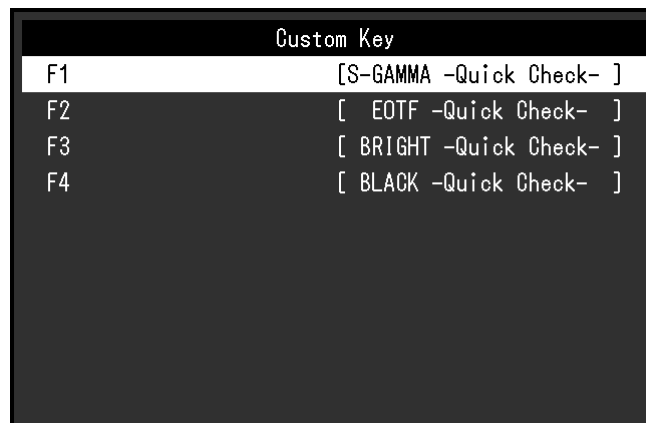
Le menu de configuration apparaît.



2. Tournez la molette pour sélectionner « Préférences », et appuyez ensuite sur la molette.  
Le menu Préférences apparaît.

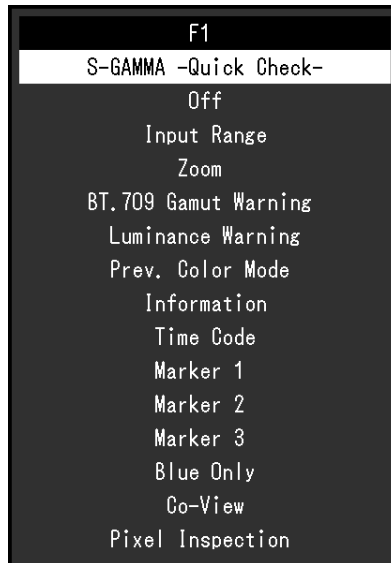


3. Tournez la molette pour sélectionner « Touche personnalisée », et appuyez ensuite sur la molette.  
Le menu Touche personnalisée apparaît.



4. Tournez la molette pour sélectionner la touche personnalisée à laquelle vous voulez attribuer une fonction, et appuyez ensuite sur la molette.

Le menu servant à attribuer une fonction apparaît.




Pour plus d'informations sur les fonctions, voir « [Fonctions pouvant être attribuées aux touches personnalisées](#) » (page 45).

5. Tournez la molette pour sélectionner la fonction que vous voulez attribuer, et appuyez ensuite sur la molette.

Cette fonction est attribuée à la touche personnalisée.

## 2. Quitter

1. Appuyez plusieurs fois sur le bouton  (EXIT).

Vous quittez le menu de configuration.



## ● Fonctions pouvant être attribuées aux touches personnalisées

Fonction	Description																																												
S-GAMMA -Quick Check-	Définit le Système Gamma HLG de la fonction Quick Check. Pour plus d'informations, voir <a href="#">page 15</a> .																																												
EOTF -Quick Check-	Définit le Gamma (EOTF) de la fonction Quick Check. Pour plus d'informations, voir <a href="#">page 15</a> .																																												
BRIGHT -Quick Check-	Définit la luminosité de la fonction Quick Check. Pour plus d'informations, voir <a href="#">page 15</a> .																																												
BLACK -Quick Check-	Définit le Relevage niveau de noir de la fonction Quick Check. Pour plus d'informations, voir <a href="#">page 15</a> .																																												
Arrêt	Désactive la touche personnalisée.																																												
Plage d'entrée	Configure la fonction Plage d'entrée. Pour plus d'informations, voir <a href="#">page 19</a> .																																												
Zoom	Configure la fonction Zoom. Pour plus d'informations, voir <a href="#">page 29</a> .																																												
Avert. de gamme BT.709	Configure la fonction Avert. de gamme BT.709. Pour plus d'informations, voir <a href="#">page 30</a> .																																												
Alerte luminosité	Configure la fonction Alerte luminosité. Pour plus d'informations, voir <a href="#">page 31</a> .																																												
Mode couleur préc.	Vous pouvez revenir au mode couleur précédent. Cette fonction est pratique pour voir les différences entre deux modes couleur. <b>Attention</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si vous utilisez ColorNavigator 7, il est nécessaire de resélectionner le mode couleur après avoir fermé le logiciel.</li> </ul>																																												
Informations	Vous pouvez voir les informations sur le signal d'entrée et les informations sur les couleurs. Exemple : <table border="1" data-bbox="507 1032 1433 1328"> <thead> <tr> <th colspan="2">HDMI (Color Mode:BT.709) 1/2</th> <th colspan="2">Color (Color Mode:BT.709) 2/2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Resolution</td> <td>4096 X 2160P 24.00Hz</td> <td>Brightness</td> <td>100cd/m<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>Bit Depth / Colorimetry</td> <td>10bit/SMPTE170M or BT.709</td> <td>Temperature</td> <td>D65</td> </tr> <tr> <td>Color Format / Range</td> <td>RGB4:4:4/Limited Range</td> <td>Gamma (EOTF)</td> <td>2.4</td> </tr> <tr> <td>EOTF</td> <td>ST2084</td> <td>PQ Option</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>White Point</td> <td>x:0,31300 y:0,32900</td> <td>HLG System Gamma</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Primary Red</td> <td>x:0,31300 y:0,32900</td> <td>Color Gamut</td> <td>BT.709</td> </tr> <tr> <td>Green</td> <td>x:0,31300 y:0,32900</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Blue</td> <td>x:0,31300 y:0,32900</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Luminance Min / Max</td> <td>0,0001cd/m<sup>2</sup> / 65535cd/m<sup>2</sup></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MaxCLL / MaxFALL</td> <td>65535cd/m<sup>2</sup> / 65535cd/m<sup>2</sup></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vous pouvez vérifier les informations relatives au moniteur dans la fonction « Informations » (<a href="#">page 36</a>) du menu de configuration.</li> </ul>	HDMI (Color Mode:BT.709) 1/2		Color (Color Mode:BT.709) 2/2		Resolution	4096 X 2160P 24.00Hz	Brightness	100cd/m <sup>2</sup>	Bit Depth / Colorimetry	10bit/SMPTE170M or BT.709	Temperature	D65	Color Format / Range	RGB4:4:4/Limited Range	Gamma (EOTF)	2.4	EOTF	ST2084	PQ Option	-	White Point	x:0,31300 y:0,32900	HLG System Gamma	-	Primary Red	x:0,31300 y:0,32900	Color Gamut	BT.709	Green	x:0,31300 y:0,32900			Blue	x:0,31300 y:0,32900			Luminance Min / Max	0,0001cd/m <sup>2</sup> / 65535cd/m <sup>2</sup>			MaxCLL / MaxFALL	65535cd/m <sup>2</sup> / 65535cd/m <sup>2</sup>		
HDMI (Color Mode:BT.709) 1/2		Color (Color Mode:BT.709) 2/2																																											
Resolution	4096 X 2160P 24.00Hz	Brightness	100cd/m <sup>2</sup>																																										
Bit Depth / Colorimetry	10bit/SMPTE170M or BT.709	Temperature	D65																																										
Color Format / Range	RGB4:4:4/Limited Range	Gamma (EOTF)	2.4																																										
EOTF	ST2084	PQ Option	-																																										
White Point	x:0,31300 y:0,32900	HLG System Gamma	-																																										
Primary Red	x:0,31300 y:0,32900	Color Gamut	BT.709																																										
Green	x:0,31300 y:0,32900																																												
Blue	x:0,31300 y:0,32900																																												
Luminance Min / Max	0,0001cd/m <sup>2</sup> / 65535cd/m <sup>2</sup>																																												
MaxCLL / MaxFALL	65535cd/m <sup>2</sup> / 65535cd/m <sup>2</sup>																																												
Code temporel	Définit la fonction de Code temporel. Pour plus d'informations, voir <a href="#">page 20</a> .																																												
Marqueur 1	Définit la fonction de Marqueur 1. Pour plus d'informations, voir <a href="#">page 32</a> .																																												
Marqueur 2	Définit la fonction de Marqueur 2. Pour plus d'informations, voir <a href="#">page 32</a> .																																												
Marqueur 3	Définit la fonction de Marqueur 3. Pour plus d'informations, voir <a href="#">page 32</a> .																																												
Blue Only	Définit la fonction de Blue Only. Pour plus d'informations, voir <a href="#">page 31</a> .																																												
Co-View	Configure la fonction Co-View. Pour plus d'informations, voir <a href="#">page 31</a> .																																												
Pixel Inspection	Exécute la fonction Pixel Inspection et affiche les valeurs de pixel aux coordonnées définies. Spécifiez les coordonnées à l'aide du menu « Pixel Inspection » dans le menu Réglages (voir « <a href="#">Chapitre 6 Pixel Inspection</a> » ( <a href="#">page 46</a> )).  <table border="1" data-bbox="740 1765 1198 2058"> <thead> <tr> <th colspan="2">Pixel Inspection</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Result</td> <td>x: 0 y: 0</td> </tr> <tr> <td>Raw</td> <td>*:**** *:**** *:****</td> </tr> <tr> <td>Converted to RGB Full</td> <td>*:**** *:**** *:****</td> </tr> <tr> <td>Previous Result</td> <td>x: 0 y: 0</td> </tr> <tr> <td>Raw</td> <td>*:**** *:**** *:****</td> </tr> <tr> <td>Converted to RGB Full</td> <td>*:**** *:**** *:****</td> </tr> </tbody> </table>	Pixel Inspection		Result	x: 0 y: 0	Raw	*:**** *:**** *:****	Converted to RGB Full	*:**** *:**** *:****	Previous Result	x: 0 y: 0	Raw	*:**** *:**** *:****	Converted to RGB Full	*:**** *:**** *:****																														
Pixel Inspection																																													
Result	x: 0 y: 0																																												
Raw	*:**** *:**** *:****																																												
Converted to RGB Full	*:**** *:**** *:****																																												
Previous Result	x: 0 y: 0																																												
Raw	*:**** *:**** *:****																																												
Converted to RGB Full	*:**** *:**** *:****																																												

# Chapitre 6 Pixel Inspection

Cette fonction permet d'obtenir les informations de couleur du pixel aux coordonnées spécifiées\*1. En comparant les « informations de couleur des pixels dans les données d'entrée » aux « informations de couleur des pixels après conversion interne à la plage RGB complète par le moniteur », vous pouvez vérifier si votre environnement de production est correctement configuré.

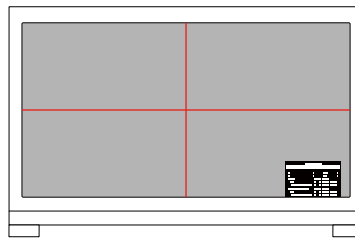
\*1 Comme les coordonnées sont spécifiées pour le signal d'entrée, la plage réglable de la position horizontale/verticale dépend du signal d'entrée.

## Attention

- Cette fonction peut être utilisée avec le microprogramme version 10006-xxxx-xxxx ou version ultérieure.
- Dans les cas suivants, « Pixel Inspection » devient non valide et ne peut pas être utilisée.
  - Le signal YCbCr 4:2:0 est entré.
  - Le message « Absence signal » ou « Erreur de signal » apparaît.
  - Un signal dont la résolution dépasse celle du panneau LCD est entré.
  - Utilisation de la fonction Zoom (« Zoom » (page 29))
- L'utilisation conjointe aux fonctions de marqueur (« Marqueur » (page 32)) est impossible.

## 6-1. Spécification des coordonnées

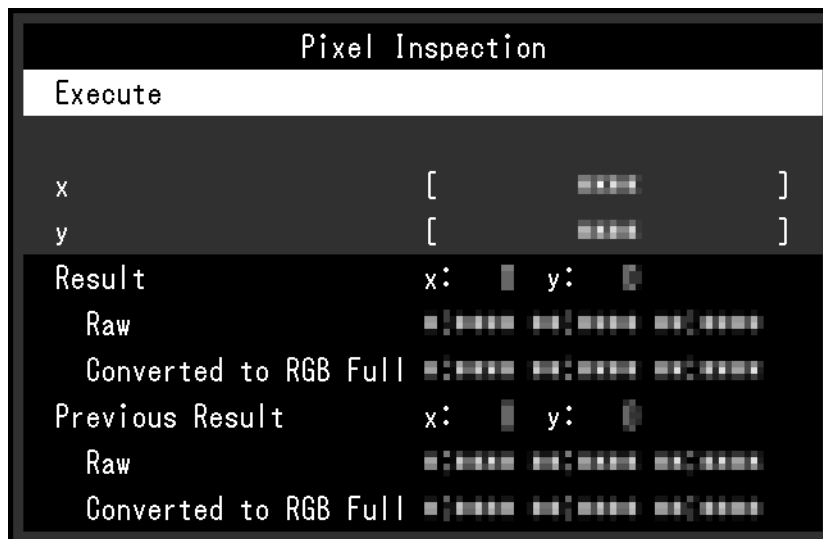
Lorsque le menu « Pixel Inspection » est sélectionné, un marqueur de coordonnées s'affiche pour la spécification des coordonnées.



1. Dans le menu « Pixel Inspection », sélectionnez « x » (position horizontale) ou « y » (position verticale), puis sélectionnez .  
Le menu de réglage s'affiche.
  2. Réglez avec   et sélectionnez .
- Si vous modifiez une valeur, le marqueur de coordonnées se déplace en conséquence.

## 6-2. Exécution de la fonction Pixel Inspection

1. Dans le menu « Pixel Inspection », sélectionnez « Execute », puis sélectionnez .  
Les informations de couleur des pixels aux coordonnées spécifiées s'affichent en tant que résultat de l'exécution.
  - « Raw »  
Informations de couleur des pixels dans les données d'entrée
  - « Converted to RGB Full »  
Informations de couleur des pixels après conversion interne à la plage RGB complète par le moniteur



### Attention



- Les informations de couleur des pixels s'affichent sous un format fixe de 10 bits.
- Lorsque « Plage d'entrée » est défini sur « Limitée (blanc 109 %) », la valeur normalisée de 0 % à 109 % du signal d'entrée de 0 à 1023 est affichée dans « Converted to RGB Full ».
- Si vous spécifiez un pixel affichant le code temporel (« Code temporel » (page 20)), les informations de couleur du code temporel affichées sont récupérées, et non les informations de couleur des données d'entrée.
- Si un signal autre que progressif est entré, les informations de couleur appliquées à partir du traitement d'image interne du moniteur sont récupérées, et non les informations de couleur des données d'entrée (voir « Interlace / PsF » (page 20) ou « Désentrelacé » (page 19)).

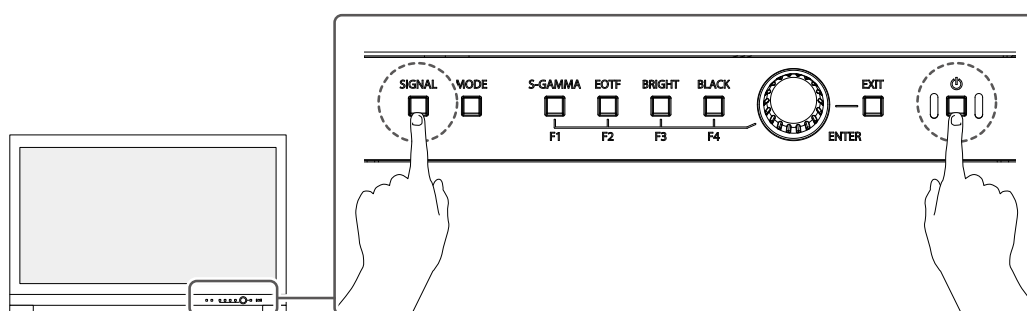
# Chapitre 7 Réglages administrateur

Ce chapitre décrit la procédure permettant de configurer le fonctionnement du moniteur à l'aide du menu « Réglages administrateur ».

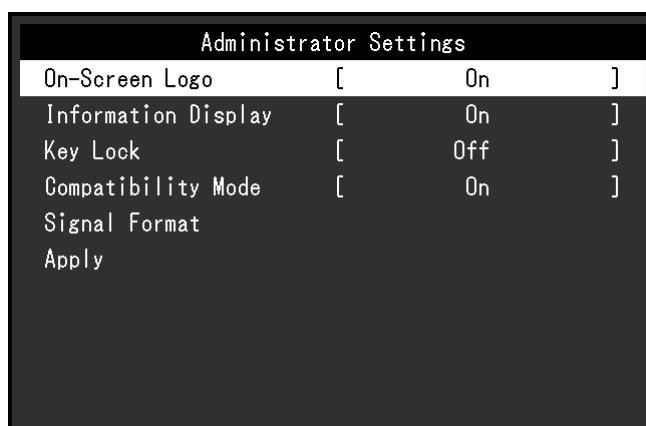
## 7-1. Fonctionnalités de base du menu « Réglages administrateur »

### 1. Affichage du menu

1. Appuyez sur  pour couper l'alimentation du moniteur.
2. Appuyez sur  pendant au moins 2 secondes tout en pressant l'interrupteur situé à l'extrémité gauche.

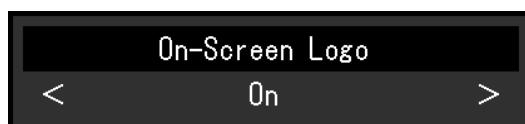


Le menu « Réglages administrateur » s'affiche.



### 2. Configuration

1. Tournez la molette pour choisir un élément à définir, puis appuyez sur la molette.  
Le menu de réglage/configuration s'affiche.

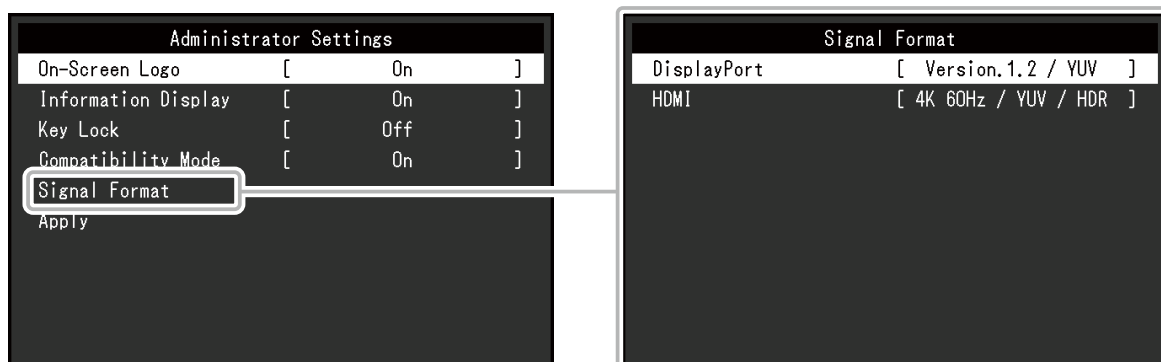


2. Tournez la molette pour définir l'élément sélectionné, puis appuyez sur la molette.  
Le menu « Réglages administrateur » s'affiche.

### 3. Appliquer et quitter

1. Sélectionnez « Appliquer » , puis appuyez sur la molette.  
Cette action permet de confirmer les paramètres et de quitter le menu « Réglages administrateur ».

## 7-2. Fonctions du menu « Réglages administrateur »



Fonction		Réglages	Description
Logo à l'écran		Arrêt Marche	Lorsque cette fonction est définie sur « Arrêt », le logo EIZO, affiché lorsque le moniteur est allumé, n'apparaît pas.
Affichage info		Arrêt Marche	Lorsque cette fonction est réglée sur « Marche », « <a href="#">Information signal</a> » (page 18) s'affiche quand le signal ou le mode couleur est actif.  Lorsque réglée sur « Arrêt », « <a href="#">Information signal</a> » (page 18) ne s'affiche pas quand le signal ou le mode couleur est actif.
Verrouillage		Arrêt Menu Tout	Afin d'éviter des modifications de configuration, il est possible de verrouiller les boutons de commande situés sur la façade du moniteur. <ul style="list-style-type: none"> <li>« Arrêt » (paramètre par défaut) Tous les boutons sont activés.</li> <li>« Menu » La roulette est verrouillée. Les réglages de la fonction Quick Check peuvent être modifiés.</li> <li>« Tout » Tous les boutons sont verrouillés sauf le bouton d'alimentation.</li> </ul>
Mode de compatibilité		Arrêt Marche	Pour éviter les effets suivants, réglez cette fonction sur « Marche ». <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque vous remettez l'appareil sous tension ou que vous quittez le mode Veille, les fenêtres et les icônes risquent d'être décalées.</li> <li>La fonction Veille de l'ordinateur ne fonctionne pas correctement.</li> </ul>
Format signal	DisplayPort	Version 1.2 Version 1.2 / YUV	Vous pouvez changer le type de signal pouvant être affiché par le moniteur. Essayez de modifier ce paramètre si le signal d'entrée ne s'affiche pas ou si l'image affichée n'apparaît pas correctement.  <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le réglage par défaut pour « 4K 30Hz » et « 4K 60Hz / YUV / HDR » est 1920 × 1080.</li> </ul>
	HDMI	4K 30Hz 4K 60Hz / YUV / HDR 4K 60Hz	

# Chapitre 8 Réglages SDR/HDR

Ce chapitre décrit comment configurer les réglages du moniteur afin d'utiliser celui-ci pour la création visuelle.

« 8-1. À propos de chaque mode couleur » (page 50) décrit les applications et les configurations pour chaque mode couleur.

« 8-2. Procédure de réglage » (page 57) décrit la procédure de configuration de chaque réglage du mode couleur approprié à l'affichage de chaque application.

« 8-3. Réglages avec ColorNavigator 7 » (page 61) présente une vue d'ensemble de la procédure de configuration des réglages à l'aide du logiciel.

## Attention

- Voir « Informations » (page 36) pour vérifier la version du microprogramme de votre moniteur avant de configurer les réglages. À partir de notre site web ([www.eizoglobal.com](http://www.eizoglobal.com)), dans « Support », sélectionnez « Software and Drivers » (Logiciels et périphériques), saisissez le nom du produit et effectuez la recherche. Téléchargez le programme et mettez à niveau le microprogramme si sa version n'est pas la plus récente.

## Remarque

- Environ 3 minutes sont nécessaires (dans nos conditions de mesure) pour que l'affichage du moniteur se stabilise. Pour des ajustements très précis, veuillez patienter 20 minutes ou plus après la mise sous tension du moniteur.
- Si vous basculez entre les modes couleur SDR (BT.2020, BT.709, et DCI-P3) et les modes couleur HDR (PQ\_BT.2100, PQ\_DCI-P3, et HLG\_BT.2100), patientez 30 minutes ou plus après avoir changé les modes couleur et ajustez ensuite le moniteur.

## 8-1. À propos de chaque mode couleur

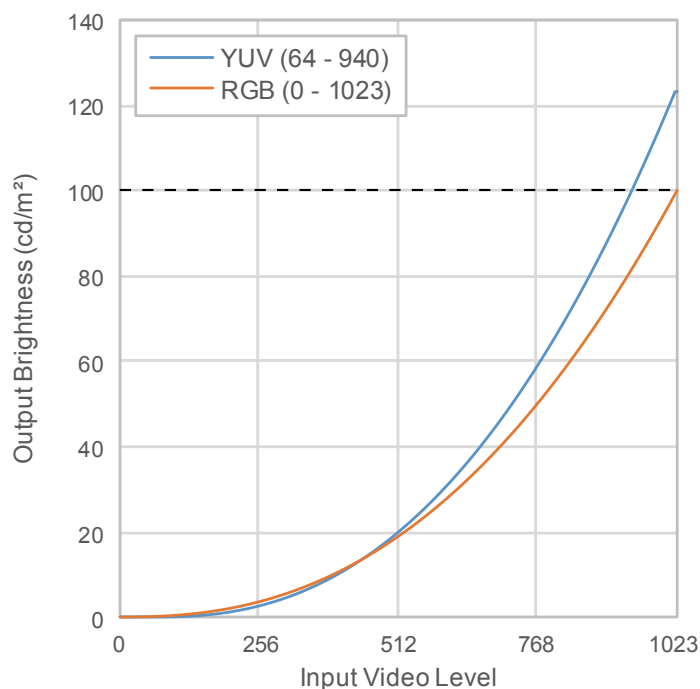
### ● Types et applications de modes couleur pour la création visuelle

Mode couleur	Application	
BT.2020	(SDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs et un gamma conformes à la norme ITU-R BT.2020.
BT.709	(SDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs et un gamma conformes à la norme ITU-R BT.709.
DCI-P3	(SDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs et un gamma conformes à la norme DCI.
PQ_BT.2100	(HDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs conforme à la norme ITU-R BT.2100, en gamma au format PQ (EOTF).
PQ_DCI-P3	(HDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs conforme à la norme DCI, en gamma au format PQ (EOTF).
HLG_BT.2100	(HDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs conforme à la norme ITU-R BT.2100, en gamma au format HLG (EOTF).

La relation entre le signal d'entrée (10 bits : 0 à 1 023) et la luminosité affichée sur le moniteur, lorsque chaque mode couleur est configuré correctement, est décrite ci-dessous. Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir « 8-2. Procédure de réglage » (page 57).

## ● BT.2020

La relation entre le signal d'entrée (0 à 1 023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.



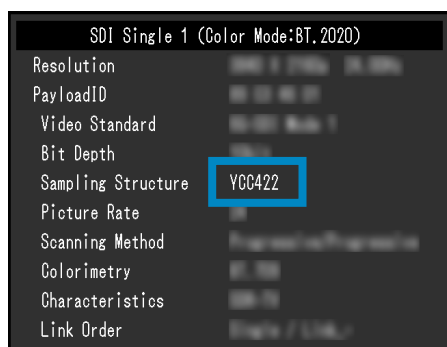
### Options de réglage principales du menu réglage

Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir « 8-2. Procédure de réglage » (page 57).

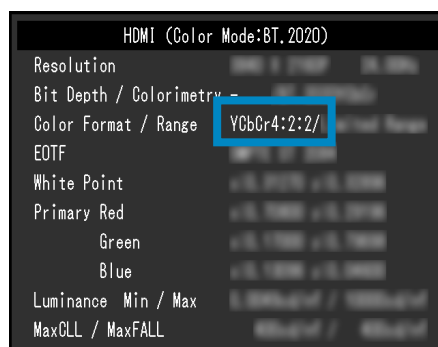
Option		Format couleur d'entrée*1	
		RGB	YUV
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto	BT.2020*2
	Plage d'entrée	Totale	Limitée (blanc 109 %)
Couleur	Luminosité (cd/m²)	100	123
	Température	D65	D65
	Gamma (EOTF)	2.4	2.4
	Gamme de couleurs	BT.2020	BT.2020

\*1 Si l'image s'affiche correctement, vous pouvez vérifier les réglages dans « Signal » - « Information signal » dans le menu Réglage. Si le texte incluant la mention « YCbCr » ou « YCC » est affiché dans « Informations signal » du menu « Signal », le signal d'entrée est YUV. Si ce texte inclut la mention « RGB », le signal d'entrée est RGB.

• SDI



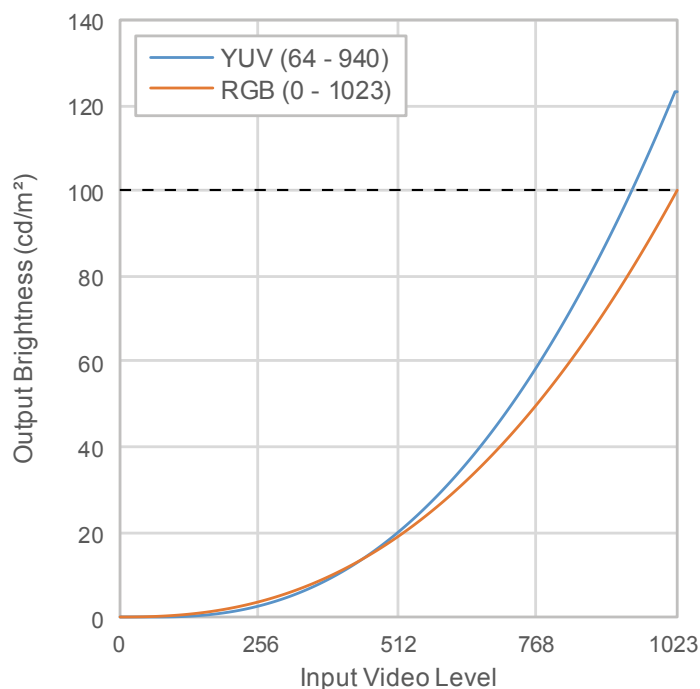
• HDMI



\*2 Une autre constante de conversion que BT.2020 peut être appliquée, en raison des restrictions ou des réglages de votre équipement et de vos outils.

## ● BT.709

La relation entre le signal d'entrée (0 à 1 023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.



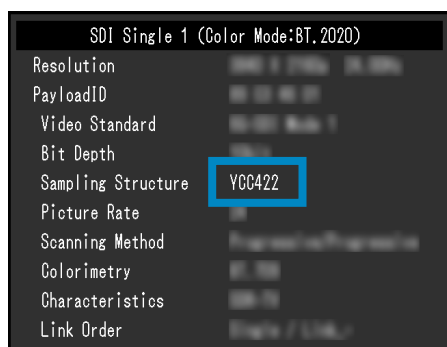
### Options de réglage principales du menu réglage

Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir « 8-2. Procédure de réglage » (page 57).

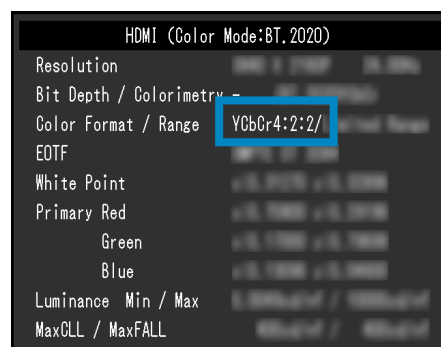
Option		Format couleur d'entrée*1	
		RGB	YUV
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto	BT.709
	Plage d'entrée	Totale	Limitée (blanc 109 %)
Couleur	Luminosité (cd/m²)	100	123
	Température	D65	D65
	Gamma (EOTF)	2.4	2.4
	Gamme de couleurs	BT.709	BT.709

\*1 Si l'image s'affiche correctement, vous pouvez vérifier les réglages dans « Signal » - « Information signal » dans le menu Réglage. Si le texte incluant la mention « YCbCr » ou « YCC » est affiché dans « Informations signal » du menu « Signal », le signal d'entrée est YUV. Si ce texte inclut la mention « RGB », le signal d'entrée est RGB.

• SDI



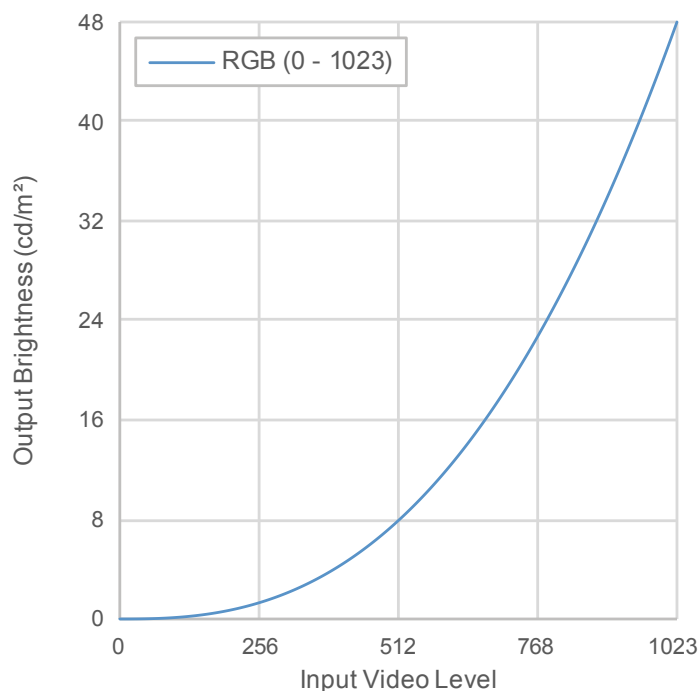
• HDMI





## ● DCI-P3

La relation entre le signal d'entrée (0 à 1 023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.



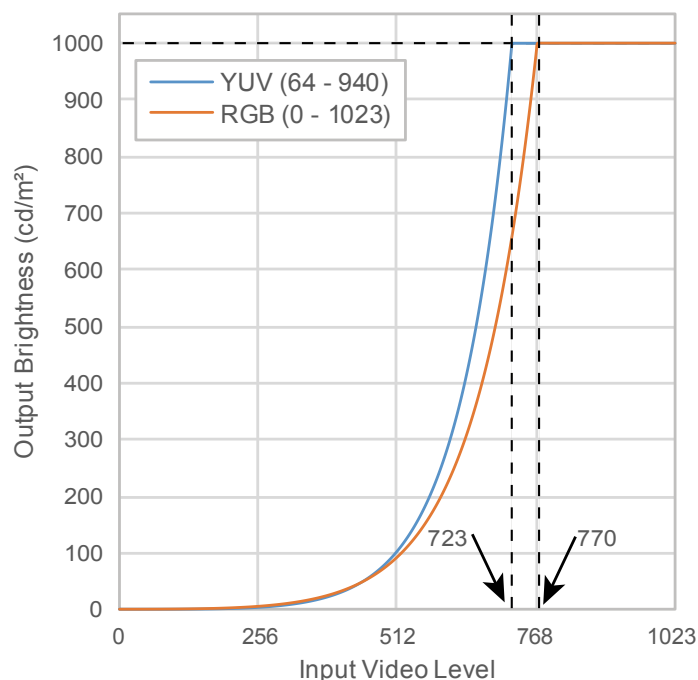
### Options de réglage principales du menu réglage

Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir « 8-2. Procédure de réglage » (page 57).

Option		Format couleur d'entrée
		RGB
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto
	Plage d'entrée	Totale
Couleur	Luminosité (cd/m <sup>2</sup> )	48
	Température	D65
	Gamma (EOTF)	2.6
	Gamme de couleurs	DCI-P3

## ● PQ\_BT.2100

La relation entre le signal d'entrée (0 à 1 023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.



### Options de réglage principales du menu réglage

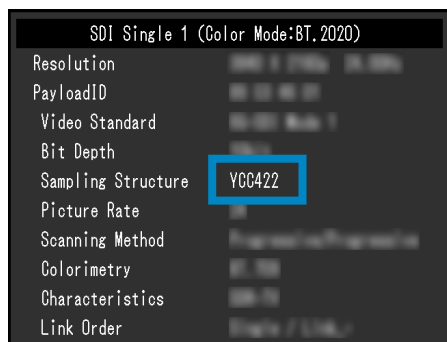
Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir « 8-2. Procédure de réglage » (page 57).

Option		Format couleur d'entrée*1	
		RGB	YUV
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto	BT.2020*2
	Plage d'entrée	Totale	Limitée
Couleur	Luminosité (cd/m²)	1000	1000
	Température	D65	D65
	Gamma (EOTF)	PQ	PQ
	Option PQ*3	1000cd/m² Clipping	1000cd/m² Clipping
	Gamme de couleurs	BT.2020	BT.2020

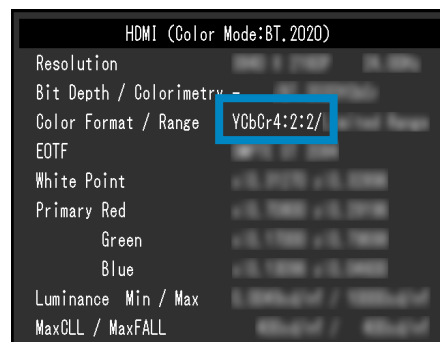
\*1 Si l'image s'affiche correctement, vous pouvez vérifier les réglages dans « Signal » - « Information signal » dans le menu Réglage. Si le texte incluant la mention « YCbCr » ou « YCC » est affiché dans « Informations signal » du menu « Signal », le signal d'entrée est YUV.

Si ce texte inclut la mention « RGB », le signal d'entrée est RGB.

• SDI



• HDMI

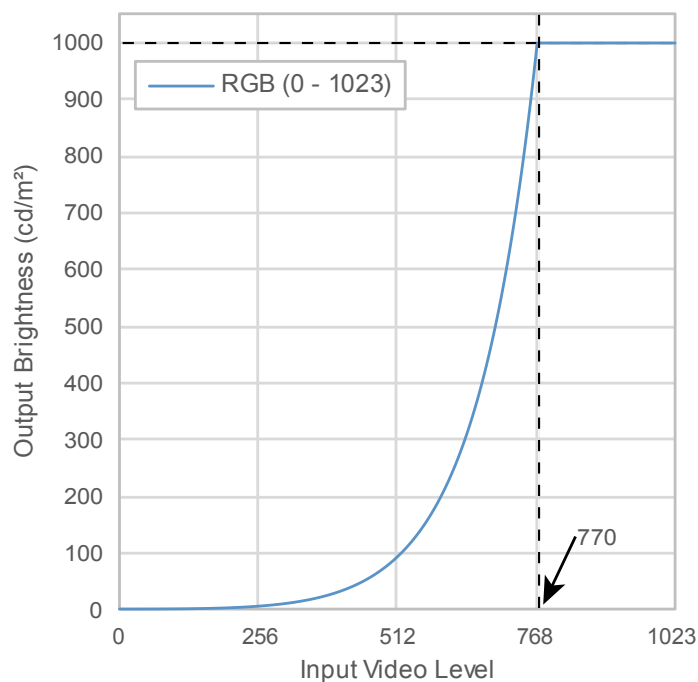


\*2 Une autre constante de conversion que BT.2020 peut être appliquée, en raison des restrictions ou des réglages de votre équipement et de vos outils.

\*3 Pour plus d'informations, voir « Option PQ » (page 22) et « Réglage de Option PQ et Affichage » (page 23).

## ● PQ\_DCI-P3

La relation entre le signal d'entrée (0 à 1 023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.



### Options de réglage principales du menu réglage

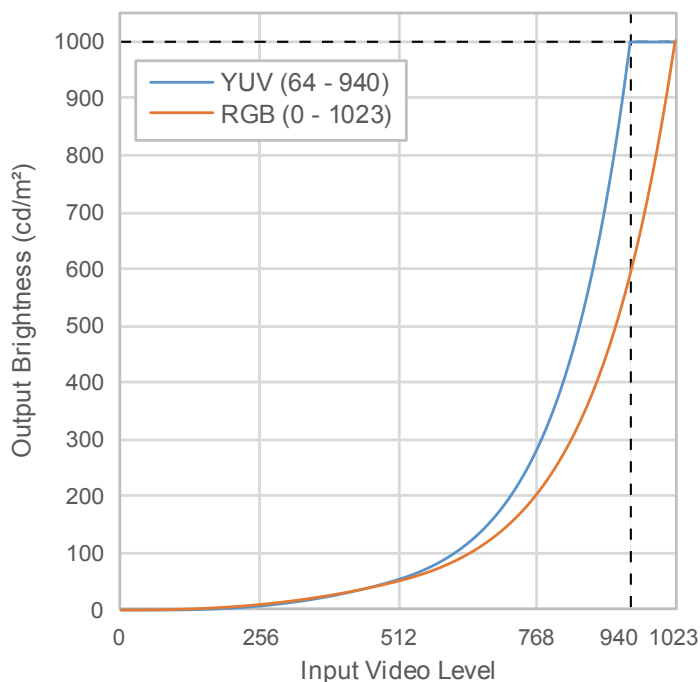
Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir « 8-2. Procédure de réglage » (page 57).

Option		Format couleur d'entrée
		RGB
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto
	Plage d'entrée	Totale
Couleur	Luminosité (cd/m <sup>2</sup> )	1000
	Température	D65
	Gamma (EOTF)	PQ
	Option PQ <sup>*1</sup>	1000cd/m <sup>2</sup> Clipping
	Gamme de couleurs	DCI-P3

\*1 Pour plus d'informations, voir « Option PQ » (page 22) et « Réglage de Option PQ et Affichage » (page 23).

## ● HLG\_BT.2100

La relation entre le signal d'entrée (0 à 1 023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.



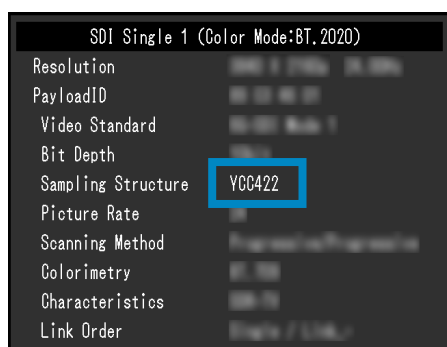
### Options de réglage principales du menu réglage

Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir « 8-2. Procédure de réglage » (page 57).

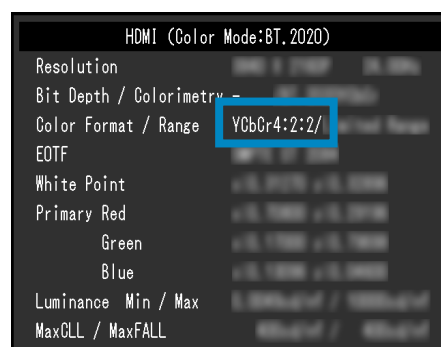
Option		Format couleur d'entrée*1	
		RGB	YUV
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto	BT.2020*2
	Plage d'entrée	Totale	Limitée
Couleur	Luminosité (cd/m²)	1000	1000
	Température	D65	D65
	Gamma (EOTF)	HLG	HLG
	Système Gamma HLG	1.2	1.2
	Gamme de couleurs	BT.2020	BT.2020

\*1 Si l'image s'affiche correctement, vous pouvez vérifier les réglages dans « Signal » - « Information signal » dans le menu Réglage. Si le texte incluant la mention « YCbCr » ou « YCC » est affiché dans « Informations signal » du menu « Signal », le signal d'entrée est YUV. Si ce texte inclut la mention « RGB », le signal d'entrée est RGB.

#### • SDI



#### • HDMI



\*2 Une autre constante de conversion que BT.2020 peut être appliquée, en raison des restrictions ou des réglages de votre équipement et de vos outils.

## 8-2. Procédure de réglage

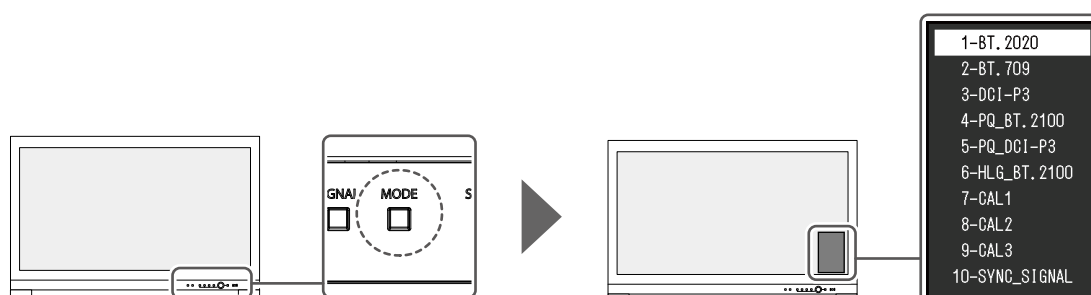
Cette section décrit la procédure d'utilisation du moniteur avec les réglages appropriés à l'affichage d'une image SDR ou HDR.

### Remarque

- Pour plus d'informations sur la procédure de réglage SDR/HDR à l'aide de ColorNavigator 7, voir « 8-3. Réglages avec ColorNavigator 7 » (page 61).

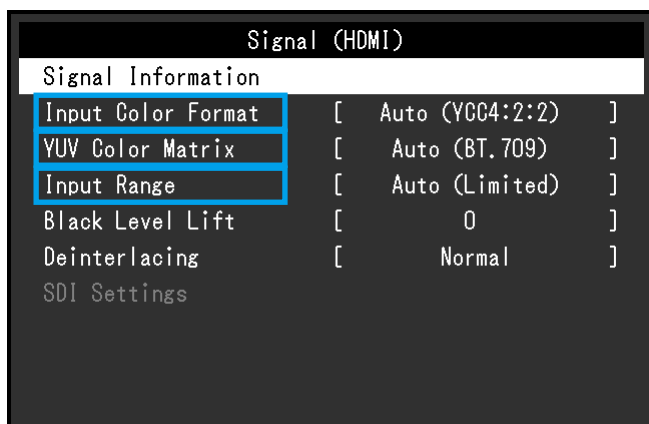
### 1. Sélectionnez un mode couleur.

Sélectionnez un mode couleur approprié à l'application.



Mode couleur	Application	
BT.2020	(SDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs et un gamma conformes à la norme ITU-R BT.2020.
BT.709	(SDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs et un gamma conformes à la norme ITU-R BT.709.
DCI-P3	(SDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs et un gamma conformes à la norme DCI.
PQ_BT.2100	(HDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs conforme à la norme ITU-R BT.2100, en gamma au format PQ (EOTF).
PQ_DCI-P3	(HDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs conforme à la norme DCI, en gamma au format PQ (EOTF).
HLG_BT.2100	(HDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs conforme à la norme ITU-R BT.2100, en gamma au format HLG (EOTF).

## 2. Dans le menu réglage, affichez « Signal » et configurez les réglages requis.



### Remarque

- Pour plus d'informations sur l'utilisation de base du menu réglage, voir « 3-1. Fonctionnalités de base du menu de configuration » (page 16).

1. Si l'image ne s'affiche pas correctement, définissez « Format couleur d'entrée » dans le menu « Signal ».

Si le texte incluant la mention « YCbCr » ou « YCC » est affiché dans « Informations signal » du menu « Signal », le signal d'entrée est YUV. Si ce texte inclut la mention « RGB », le signal d'entrée est RGB.

2. Si le signal YUV s'affiche, l'option « Matrice couleurs YUV » est définie.

Les réglages pour chaque mode couleur sélectionné sont répertoriés ci-dessous.

Mode couleur	Matrice couleurs YUV
BT.2020	BT.2020
BT.709	BT.709
PQ_BT.2100	BT.2020
HLG_BT.2100	BT.2020

### Remarque

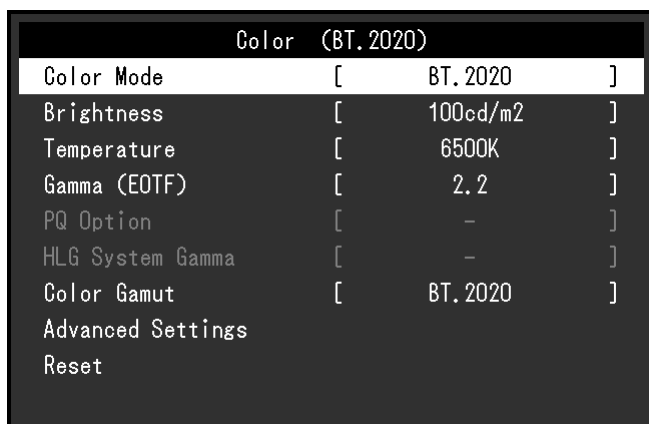
- Si le signal d'entrée est RGB, utilisez le réglage par défaut.
- Une autre constante de conversion que BT.2020 peut être appliquée, en raison des restrictions ou des réglages de votre équipement et de vos outils. Si tel est le cas, configurez correctement les réglages pour votre équipement et vos outils.

3. Définissez « Plage d'entrée ».

Les réglages pour chaque mode couleur et format couleur sélectionnés sont répertoriés ci-dessous.

Mode couleur	Format couleur d'entrée	Plage d'entrée
BT.2020	RGB	Totale
	YUV	Limitée (blanc 109 %)
BT.709	RGB	Totale
	YUV	Limitée (blanc 109 %)
DCI-P3	RGB	Totale
PQ_BT.2100	RGB	Totale
	YUV	Limitée
PQ_DCI-P3	RGB	Totale
HLG_BT.2100	RGB	Totale
	YUV	Limitée

### 3. Dans le menu réglage, affichez « Couleur » et configurez les réglages requis.



Color (BT. 2020)		
Color Mode	[	BT. 2020 ]
Brightness	[	100cd/m2 ]
Temperature	[	6500K ]
Gamma (EOTF)	[	2.2 ]
PQ Option	[	- ]
HLG System Gamma	[	- ]
Color Gamut	[	BT. 2020 ]
Advanced Settings		
Reset		

#### Remarque



- Il est recommandé d'effectuer « Restaurer » dans « Couleur » avant de configurer les réglages. Après cette restauration, aucune configuration supplémentaire n'est requise, sauf pour l'image SDR avec le signal YUV.

Les réglages pour chaque mode couleur et format couleur sélectionnés sont répertoriés ci-dessous.

Mode couleur	Format couleur d'entrée	Luminosité (cd/m <sup>2</sup> )	Gamma (EOTF)
BT.2020	RGB	100	2.4
	YUV	100	2.4
BT.709	RGB	100	2.4
	YUV	100	2.4
DCI-P3	RGB	48	2.6
PQ_BT.2100	RGB	1000	PQ
	YUV	1000	PQ
PQ_DCI-P3	RGB	1000	PQ
HLG_BT.2100	RGB	1000	HLG
	YUV	1000	HLG

Les réglages avancés conservent leur valeur par défaut. Pour plus d'informations, voir « Valeurs de réglage des modes couleur » (page 14).

### 4. Fermez le menu réglage pour terminer les réglages.

Appuyez sur le bouton  (EXIT) pour quitter « Couleur » et afficher le menu Réglage. Appuyez à nouveau sur le bouton  (EXIT) pour quitter le menu Réglage.

## ● Liste des options de réglage

### Signal

Mode couleur	Format couleur d'entrée	Matrice couleurs YUV	Plage d'entrée*1
BT.2020	RGB	Auto	Totale
	YUV	BT.2020*1	Limitée (blanc 109 %)
BT.709	RGB	Auto	Totale
	YUV	BT.709*1	Limitée (blanc 109 %)
DCI-P3	RGB	Auto	Totale
PQ_BT.2100	RGB	Auto	Totale
	YUV	BT.2020*1	Limitée
PQ_DCI-P3	RGB	Auto	Totale
HLG_BT.2100	RGB	Auto	Totale
	YUV	BT.2020*1	Limitée

\*1 Le réglage par défaut de cette option est modifié.

### Couleur

-: modification impossible

Mode couleur	Format couleur	Luminosité (cd/m <sup>2</sup> )	Température	Gamma (EOTF)	Option PQ	Système Gamma HLG	Gamme de couleurs
BT.2020	RGB	100	D65	2.4	-	-	BT.2020
	YUV	100					
BT.709	RGB	100	D65	2.4	-	-	BT.709
	YUV	100					
DCI-P3	RGB	48	D65	2.6	-	-	DCI
PQ_ BT.2100	RGB	1000	D65	PQ	1000cd/m <sup>2</sup> Clipping	-	BT.2020
	YUV						
PQ_ DCI-P3	RGB	1000	D65	PQ	1000cd/m <sup>2</sup> Clipping	-	DCI
HLG_ BT.2100	RGB	1000	D65	HLG	-	1.2	BT.2020
	YUV						



## 8-3. Réglages avec ColorNavigator 7

Vous pouvez utiliser ColorNavigator 7 pour configurer les réglages du moniteur appropriés à un affichage SDR ou HDR. Il est recommandé d'utiliser ColorNavigator 7 pour calibrer le moniteur dans les cas suivants :

- Pour effectuer un calibrage régulier  
ColorNavigator 7 comporte une fonction signalant que le temps est venu d'effectuer un calibrage.
- Pour vérifier que le moniteur est calibré correctement  
ColorNavigator 7 comporte une fonction permettant de vérifier l'état du calibrage.

### Remarque

- Pour plus d'informations sur les réglages à partir seulement du menu réglage du moniteur, voir « 8-2. Procédure de réglage » (page 57).
- Pour plus d'informations sur ColorNavigator 7, reportez-vous à notre site web.  
([www.eizoglobal.com/products/coloredge/cn7](http://www.eizoglobal.com/products/coloredge/cn7))

## ● Procédure de réglage

### 1. Sélectionnez un mode couleur dans le menu réglage du moniteur

Pour ce faire, voir l'étape 1 de « 8-2. Procédure de réglage » (page 57).

### 2. Dans le menu réglage du moniteur, affichez « Signal » et configurez les réglages requis

Pour ce faire, voir l'étape 2 de « 8-2. Procédure de réglage » (page 57).

### Remarque

- Voir « Liste des options de réglage » (page 60) pour la liste des options de réglage.

### 3. Démarrez ColorNavigator 7

### 4. Pointez sur le mode couleur sélectionné dans la liste des modes couleurs, faites un clic droit, et réglez le mode couleur sur « Advanced »

### 5. Définissez la cible du réglage selon l'application

Pour plus d'informations, voir « Réglages cible de ColorNavigator 7 » (page 61).

## ● Réglages cible de ColorNavigator 7

Type de mode couleur, Luminosité, Niveau de noir, Température

Mode couleur	Format couleur	Type de mode couleur	Luminosité (cd/m <sup>2</sup> )	Niveau de noir	Température
BT.2020	RGB	Avancé <sup>*1</sup>	100	Valeur minimale	D65
	YUV		100		
BT.709	RGB	Avancé <sup>*1</sup>	100	Valeur minimale	D65
	YUV		100		
DCI-P3	RGB	Avancé <sup>*1</sup>	48	Valeur minimale	D65
PQ_BT.2100	RGB	Avancé <sup>*1</sup>	1000	Valeur minimale	D65
	YUV				
PQ_DCI-P3	RGB	Avancé <sup>*1</sup>	1000	Valeur minimale	D65
HLG_BT.2100	RGB	Avancé <sup>*1</sup>	1000	Valeur minimale	D65
	YUV				

\*1 Le réglage par défaut de cette option est modifié.

## Gamma (EOTF), Option PQ, Système Gamma HLG, Méthode d'ajustement

-: modification impossible

Mode couleur	Format couleur	Gamma (EOTF)	Option PQ	Système Gamma HLG	Méthode de réglage
BT.2020	RGB	2.4	-	-	Standard
	YUV				
BT.709	RGB	2.4	-	-	Standard
	YUV				
DCI-P3	RGB	2.6	-	-	Standard
PQ_ BT.2100	RGB	PQ	1000cd/m <sup>2</sup> Clipping	-	Standard
	YUV				
PQ_DCI-P3	RGB	PQ	1000cd/m <sup>2</sup> Clipping	-	Standard
HLG_ BT.2100	RGB	HLG	-	1.2	Standard
	YUV				




## Gamme de couleurs, Découpage de gamme, Option

Mode couleur	Format couleur	Gamme de couleurs (Valeur standard)	Découpage de gamme	Option* <sup>1</sup>
BT.2020	RGB	BT.2020	Marche	-
	YUV			Marche
BT.709	RGB	BT.709	Marche	-
	YUV			Marche
DCI-P3	RGB	DCI-P3	Marche	-
PQ_ BT.2100	RGB	BT.2020	Marche	-
	YUV			-
PQ_DCI-P3	RGB	DCI-P3	Marche	-
HLG_ BT.2100	RGB	BT.2020	Marche	-
	YUV			-

\*1 Configuration pour « Optimiser Limitée (blanc 109 %) »

# Chapitre 9 Dépannage


## 9-1. Aucune image

Problème	Cause possible et solution
<b>1. Aucune image</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Le témoin de fonctionnement ne s'allume pas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché.</li><li>Activez le commutateur d'alimentation principal sur la face arrière du moniteur.</li><li>Appuyez sur .</li><li>Coupez l'alimentation du moniteur à l'aide du bouton sur la face arrière, puis rétablissez-la quelques minutes plus tard.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Le témoin de fonctionnement s'allume en blanc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Augmentez la valeur du paramètre « Luminosité » et/ou « Gain » dans le menu de configuration (voir « <a href="#">Couleur</a> » (page 20)).</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Le témoin de fonctionnement s'allume en orange.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Changez le signal d'entrée.</li><li>Appuyez sur une touche du clavier ou faites bouger la souris.</li><li>Vérifiez si le périphérique externe est sous tension.</li><li>Coupez l'alimentation du moniteur à l'aide du bouton sur la face arrière, puis rétablissez-la.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Le témoin de fonctionnement clignote en orange et blanc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ce problème peut se produire lorsqu'un périphérique externe est connecté via le connecteur DisplayPort. Connectez-le à l'aide du câble de transmission spécifié par EIZO, éteignez le moniteur, puis allumez-le de nouveau.</li></ul>
<b>2. Le message ci-dessous apparaît.</b>	Ce message apparaît lorsque le moniteur fonctionne normalement, mais que le signal d'entrée n'est pas reçu correctement.
<ul style="list-style-type: none"><li>Ce message s'affiche si aucun signal n'entre.  Exemple : </li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Le message illustré à gauche risque de s'afficher, étant donné que certains périphériques externes n'émettent pas de signal dès leur mise sous tension.</li><li>Vérifiez si le périphérique externe est sous tension.</li><li>Vérifiez que le câble de signal est correctement branché.</li><li>Changez le signal d'entrée.</li><li>Coupez l'alimentation du moniteur à l'aide du bouton sur la face arrière, puis rétablissez-la.</li><li>Essayez de changer l'option « Format signal » dans le menu des Réglages Administrateur (voir « <a href="#">Format signal</a> » (page 49)).</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Le message indique que le signal d'entrée est en dehors de la plage de fréquences spécifiée.  Exemple : </li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Vérifiez que le périphérique externe est configuré de façon à correspondre aux besoins du moniteur en matière de résolution et de fréquence de balayage vertical (voir « Résolutions compatibles »).</li><li>Redémarrez le périphérique externe.</li><li>Sélectionnez un réglage approprié en utilisant l'utilitaire de cartes graphiques. Reportez-vous au manuel d'utilisation de la carte vidéo pour plus d'informations.</li><li>Pour un signal d'entrée SDI, essayez de changer l'option « Format couleur d'entrée » (voir « <a href="#">Format couleur d'entrée</a> » (page 19)).</li></ul>

## 9-2. Problèmes d'image

Problème	Cause possible et solution
1. L'écran est trop lumineux ou trop sombre.	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilisez l'option « Luminosité » dans le menu de configuration pour régler la luminosité (voir « Couleur » (page 20)). Le rétroéclairage du moniteur LCD a une durée de vie limitée. Contactez le représentant local d'EIZO si l'écran devient sombre ou que l'image commence à vaciller.</li></ul>
2. Images rémanentes	<ul style="list-style-type: none"><li>Les images rémanentes sont un problème propre aux moniteurs LCD. Évitez d'afficher la même image pendant trop longtemps.</li><li>Utilisez l'économiseur d'écran ou la fonction de veille pour éviter d'afficher la même image pendant une trop longue période.</li></ul>
3. Des points verts/rouges/bleus/blancs ou des points défectueux restent à l'écran.	<ul style="list-style-type: none"><li>Cela est dû aux caractéristiques de la dalle LCD et non pas à un dysfonctionnement.</li></ul>
4. Des motifs ou des marques de pression interférentes restent sur l'écran LCD.	<ul style="list-style-type: none"><li>Affichez une image unie de couleur noire ou blanche sur tout l'écran. Cela peut régler le problème.</li></ul>
5. Du bruit apparaît à l'écran.	<ul style="list-style-type: none"><li>En branchant une source de signal de type HDCP, les images normales peuvent ne pas s'afficher immédiatement.</li></ul>
6. Lorsque vous remettez l'appareil sous tension ou que vous quittez le mode Veille, les fenêtres et les icônes risquent d'être décalées.	<ul style="list-style-type: none"><li>Dans le menu « Réglages administrateur », réglez le paramètre « Mode de compatibilité » sur « Marche » (voir « Mode de compatibilité » (page 49)).</li></ul>
7. Les couleurs de l'écran sont différentes.	<ul style="list-style-type: none"><li>Essayez de changer l'option « Format couleur d'entrée » dans le menu de configuration (voir « Format couleur d'entrée » (page 19)).</li><li>Pour un signal d'entrée de type HDMI, essayez de changer l'option « Format signal » dans le menu « Réglages administrateur » (voir « Format signal » (page 49)).</li></ul>
8. L'image ne s'affiche pas sur toute l'étendue de l'écran.	<ul style="list-style-type: none"><li>Essayez de changer l'option « Agrandissement d'image » dans le menu de configuration (voir « Agrandissement d'image » (page 28)).</li></ul>

## 9-3. Problèmes avec SelfCalibration

Problème	Cause possible et solution
1. La sonde d'étalonnage intégrée ne sort pas/reste à l'extérieur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coupez l'alimentation principale, puis rétablissez-la au bout de quelques minutes.</li> </ul>
2. SelfCalibration ne peut pas être exécuté.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que le mode couleur pour exécuter SelfCalibration a été défini (voir « Paramètres de mode » (page 38)).</li> <li>Vérifiez que la date et l'heure sont correctement réglées sur le moniteur (voir « Réglage horloge » (page 39)).</li> <li>Vérifiez que le planning d'exécution a bien été configuré (voir « Planification » (page 38)).</li> <li>Vérifiez que les cibles d'étalonnage ont été correctement configurées (voir « Paramètres cible » (page 25)).</li> <li>Essayez de calibrer le moniteur en utilisant ColorNavigator 7.</li> </ul>
3. Échec de SelfCalibration	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consultez le tableau des codes d'erreur. Si le code d'erreur qui s'affiche n'apparaît pas dans le tableau des codes d'erreur, veuillez contacter le représentant local d'EIZO.</li> </ul>
4. SelfCalibration est annulé en cours d'exécution.	<ul style="list-style-type: none"> <li>En cas de changement du signal vidéo provenant du dispositif externe pendant l'exécution de SelfCalibration (le signal disparaît, un signal est entré alors qu'il n'y avait aucun signal, etc.), SelfCalibration est annulé.</li> <li>Empêche tout changement du signal vidéo pendant l'exécution de SelfCalibration.</li> <li>Si une planification SelfCalibration est annulée, elle sera lancée de nouveau lorsque le moniteur passe en mode veille, une heure ou plus après l'annulation, ou lorsque le moniteur est éteint en utilisant . SelfCalibration peut également être lancé, quelle que soit la planification (voir « 4-3. Exécution » (page 40)).</li> </ul>


### Tableau des codes d'erreur

Si une erreur relative à une des valeurs suivantes se produit, le code et le message d'erreur s'affichent dans le menu « Couleur ».

- Valeur cible de l'étalonnage
- Paramètres de luminosité réglables
- Paramètres de niveau de noir réglables

Code d'erreur	Message d'erreur
000020	Échec d'ouverture du capteur.
000021	Vérifiez qu'il n'y a pas de corps étranger près du capteur.
010141	La valeur cible saisie n'est pas valide. Vérifiez la valeur cible.
****52	Le niveau de noir cible est faible. Augmentez le niveau de noir cible ou sélectionnez « Min ».

## 9-4. Autres problèmes

Problème	Cause possible et solution
1. Le menu de configuration et le menu de mode ne s'affichent pas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vérifiez que la fonction de verrouillage des boutons de commande fonctionne (voir « <a href="#">Verrouillage</a> » (page 49)).</li><li>• Les boutons de commande sont verrouillés lorsque la fenêtre principale de ColorNavigator 7 est affichée. Quittez le logiciel.</li></ul>
2. Le moniteur connecté à l'aide d'un câble USB n'est pas détecté. / Le périphérique USB connecté au moniteur ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vérifiez que le câble USB est correctement connecté (voir « <a href="#">10-3. Utilisation de la fonction hub USB</a> » (page 70)).</li><li>• Si un périphérique est connecté au port , vérifiez le réglage du paramètre « Port USB CHARGE » (voir « <a href="#">Port USB CHARGE</a> » (page 33)). S'il est réglé sur « Charge uniquement », le périphérique externe ne fonctionne pas.</li><li>• Essayez un port USB différent sur le périphérique externe.</li><li>• Essayez un port USB différent sur le moniteur.</li><li>• Redémarrez le périphérique externe.</li><li>• Si les périphériques fonctionnent correctement lorsqu'ils sont connectés directement aux périphériques externes, veuillez contacter le représentant local d'EIZO.</li><li>• Vérifiez que le périphérique externe et le système d'exploitation sont compatibles avec la norme USB. (Pour la compatibilité USB de chaque appareil, veuillez contacter les fabricants respectifs).</li><li>• Selon le contrôleur hôte USB 3.1 Gen 1 que vous utilisez, les périphériques USB connectés peuvent ne pas être reconnus correctement. Effectuez la mise à jour vers le pilote de périphérique USB 3.1 Gen 1 le plus récent du fabricant ou branchez le moniteur sur le port USB 2.0.</li><li>• Vérifiez les réglages du BIOS du périphérique externe si celui-ci est doté de Windows. (Consultez le manuel d'utilisation du périphérique externe pour plus de détails.)</li></ul>
3. Absence de sortie son.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ce produit n'est pas équipé d'un haut-parleur.</li></ul>

# Chapitre 10 Références

## 10-1. Fixez le dispositif d'installation

Ce produit peut être détaché de son pied et attaché à un dispositif d'installation.

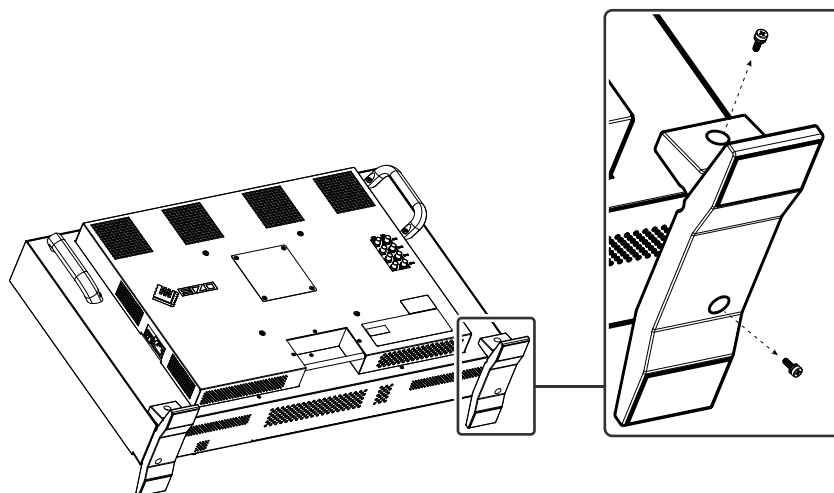
### Attention

- Lors de l'installation, veuillez suivre attentivement les informations contenues dans le manuel d'utilisation concernant le bras ou le pied.
- Veuillez à respecter les instructions suivantes et à choisir des composants conformes aux normes VESA.
  - Espace entre les trous de vis : 200 mm x 200 mm
  - Doit être assez solide pour supporter le poids du moniteur et de ses accessoires tels que les câbles.
- Veuillez suivre les spécifications pour le couple de serrage des vis. Si le serrage est mal réalisé, la pièce fixée risque d'être endommagée, ce qui pourrait entraîner des blessures ou des dommages matériels.
- N'installez pas l'écran dans un angle. Positionnez-le verticalement.
- Branchez les câbles après avoir fixé le bras ou le pied.
- L'installation doit être faite par deux personnes ou plus.
- Le moniteur et le dispositif d'installation sont lourds. Les laisser tomber risquerait de blesser l'opérateur ou d'endommager l'équipement.
- Vérifiez périodiquement le serrage des vis. Si elles ne sont pas suffisamment serrées, le moniteur risque de se détacher du bras, ce qui risque de provoquer des blessures ou d'endommager l'équipement.

**1. Veuillez à ne pas endommager la surface de l'écran LCD, et veuillez à ne pas mettre de poids sur les parties qui dépassent du moniteur (le capteur de calibrage intégré et la roulette), placez l'écran LCD face vers le bas sur une table ou autre surface stable.**

**2. Retirez le pied.**

Retirez les vis de fixation sur le pied, et détachez les côtés droit et gauche du pied.

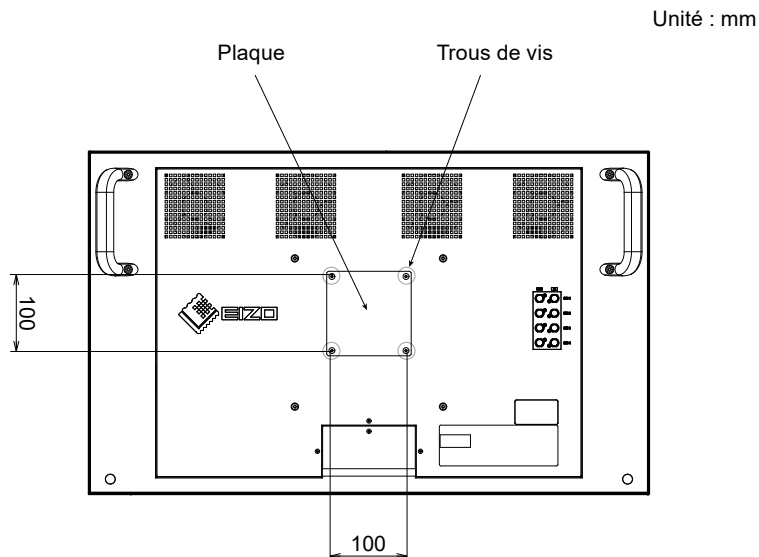


### 3. Détachez la plaque arrière.

Retirez les vis de fixation sur la plaque, et détachez la plaque.

#### Attention

- La plaque et les vis doivent être retirées, sinon le dispositif d'installation risque de ne pas être positionné correctement.
- La plaque et les vis retirées ne sont pas à utiliser pour fixer le dispositif d'installation.



### 4. Retirez les vis des quatre trous de vis avec un pas de 200 mm.

#### Attention

- Les vis retirées durant cette étape ne sont pas à utiliser pour fixer le dispositif d'installation. Utilisez séparément les vis vendues, disponibles dans le commerce.

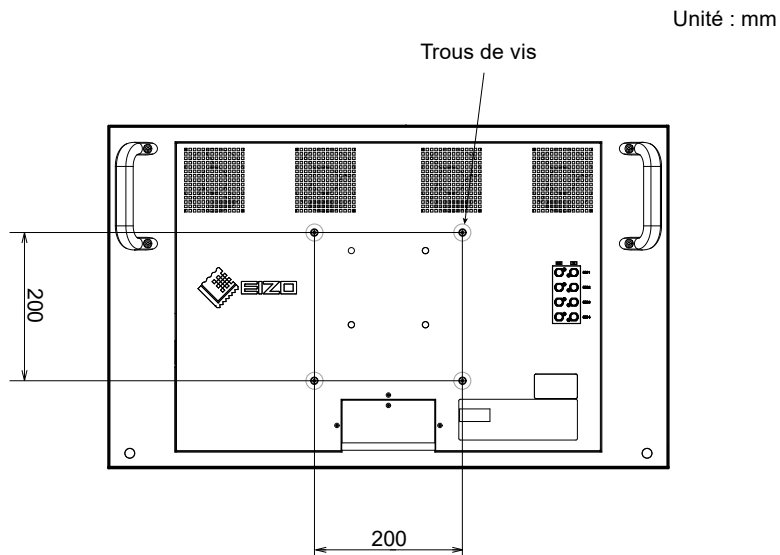
### 5. Insérez des vis disponibles dans le commerce dans les quatre trous de vis avec un pas de 200 mm, et fixez le dispositif d'installation.

Vis : Vis M6

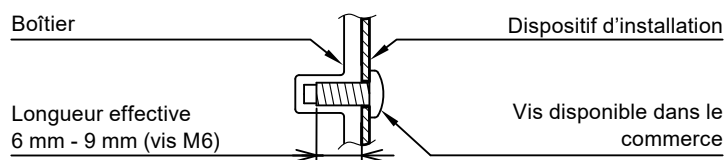
Couple de serrage : 2.0 N·m à 2.5 N·m

#### Attention

- Ne fixez pas le dispositif d'installation aux trous de vis avec un pas de 100 mm. Le moniteur risque de s'endommager, ce qui pourrait causer blessure ou dommage matériel.



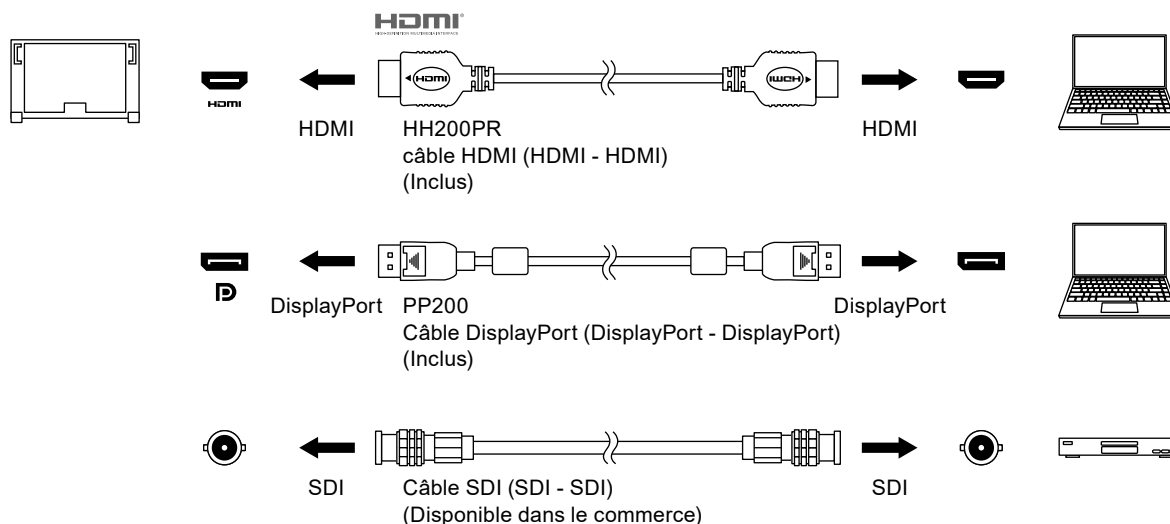





## 10-2. Connecter plusieurs périphériques externes

Ce produit vous permet de connecter plusieurs périphériques externes et d'alterner l'affichage de chacun d'entre eux.

### Exemples de connexion



#### Remarque

- Le signal d'entrée change à chaque fois que l'on appuie sur le bouton  (SIGNAL) situé sur la façade du moniteur. Pour plus d'informations, voir « 2-1. Commutation des signaux d'entrée » (page 12).

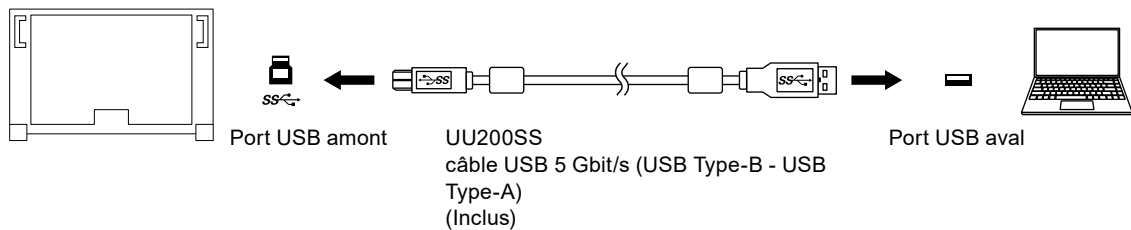
## 10-3. Utilisation de la fonction hub USB

Ce moniteur est doté d'un hub USB. Il fonctionne en tant que hub USB lorsqu'il est connecté à un périphérique externe prenant en charge le protocole USB, et il permet de connecter plusieurs périphériques externes USB.

### ● Procédure de connexion


1. Connectez le câble USB entre le port USB aval du périphérique externe et le port USB amont du moniteur.

Pour savoir où se trouve le connecteur USB Type-B du moniteur, voir « [Arrière](#) » (page 10).




2. Connectez le périphérique USB au port USB aval du moniteur.


#### Attention

- Ce moniteur peut ne pas fonctionner selon le périphérique externe, le système d'exploitation ou les périphériques utilisés. Concernant la compatibilité USB des périphériques externes, veuillez contacter leurs fabricants respectifs.
- Lorsque le moniteur est en mode économie d'énergie, les périphériques connectés sur le port USB situé en aval continueront de fonctionner. Par conséquent, la consommation d'énergie du moniteur varie selon les périphériques connectés, y compris en mode économie d'énergie.
- Lorsque le moniteur est hors tension, un périphérique connecté au port USB en aval ne fonctionnera pas.
- Lorsque l'option « Charge uniquement » a été sélectionnée dans le menu « Préférences » pour le « Port USB CHARGE », un périphérique ne fonctionne pas s'il est connecté au port .
- Assurez-vous que la communication entre tous les périphériques connectés au moniteur et le périphérique externe est terminée avant de changer la configuration de « Port USB CHARGE ». Une modification du réglage interrompt temporairement toute communication.

#### Remarque

- Ce produit prend en charge USB 3.1 Gén. 1. Si vous connectez un périphérique avec un câble USB 5 Gbit/s, la communication de données à haut débit sera activée.
- Le port USB aval  prend également en charge le rechargement rapide. Vous pouvez ainsi recharger rapidement votre smartphone ou votre tablette. (Voir « [Port USB CHARGE](#) » (page 33))

## 10-4. Spécifications

Dalle LCD	Type	IPS (anti-reflets)
	Rétroéclairage	Large gamme de couleurs LED
	Taille	78,9 cm (31,1 pouces)
	Résolution	4096 points × 2160 lignes
	Taille d'affichage (H × V)	698,0 mm × 368,1 mm
	Pas entre les pixels	0,170 mm × 0,170 mm
	Couleurs d'affichage	Env. 1 073,74 millions de couleurs : prend en charge le 10 bits (LUT 24 bits)
	Angle de vision (H × V, cas typique)	178 ° / 178 °
	Luminosité maximale (cas typique)	1 000 cd/m <sup>2</sup>
	Rapport de contraste (cas typique)	1 000 000:1
	Temps de réponse (cas typique)	Noir → Blanc → Noir : 20 ms Gris-à-gris : 10 ms
	Affichage de la gamme de couleurs (cas typique)	Couverture du DCI : 99 %, proportions NTSC : 109 %
Signaux vidéo	Terminaux d'entrée	HDMI × 1 : prend en charge les affichages*1 8-bit, 10-bit et 12-bit (compatible HDCP) DisplayPort × 1 : prend en charge les affichages 8-bit et 10-bit (compatible HDCP) SDI (12G / 6G / 3G / HD-SDI) × 1 : prend en charge les affichages 10-bit et 12-bit SDI (3G / HD-SDI) × 3 : prend en charge les affichages 10-bit et 12-bit *1 Le nombre maximal de bits d'affichage est de 10.
	Terminaux de sortie	SDI (12G / 6G / 3G / HD-SDI) × 1 : prend en charge les affichages 10-bit et 12-bit SDI (3G / HD-SDI) × 3 : prend en charge les affichages 10-bit et 12-bit
	Fréquence de balayage horizontal	HDMI : de 15 kHz à 136 kHz DisplayPort : de 25 kHz à 137 kHz
	Fréquence de balayage vertical	De 23 Hz à 61 Hz (Pour 720 x 400 : de 69 Hz à 71 Hz)
	Mode de synchronisation de trame	entre 23,75 Hz et 30,25 Hz, entre 47,5 Hz et 60,5 Hz
	Fréquence de pixels (max.)	HDMI : 600,0 MHz DisplayPort : 598,3 MHz
	USB	Port
Standard		USB Specification Revision 3.1 Gen 1 Spécification pour le chargement de batterie USB rév. 1.2
Vitesse de communication		5 Gb/s (excellent), 480 Mb/s (élevée), 12 Mb/s (complet), 1,5 Mb/s (basse)
Alimentation		Aval : 900 mA max. pour 2 ports Amont (port  : Normal : 1,5 A max. par port, Charge uniquement : 2.6 A max. par port

Alimentation	Entrée	100–240 VAC ±10 %, 50/60 Hz 4.70 A–2.00 A
	Consommation électrique maximale	463 W ou moins
	Mode Veille	1,2 W ou moins (Lorsque le paramètre « Mode de compatibilité » est réglé sur « Arrêt », le paramètre « Port USB CHARGE » est réglé sur « Normal » et aucun périphérique USB n'est branché)
	Mode « veille profonde »	1.0 W ou moins (Lorsque le paramètre « Mode de compatibilité » est réglé sur « Arrêt », le paramètre « Port USB CHARGE » est réglé sur « Normal » et aucun périphérique USB n'est branché)
Spécifications physiques	Dimensions externes (sans pare-reflets)	757 mm × 488 mm × 208 mm (L × H × P)
	Poids net (sans pare-reflets)	Environ 26.5 kg
	Poids net (sans pied ni pare-reflets)	Environ 25.2 kg
Environnement d'exploitation requis	Température	De 0 °C à 30 °C
	Humidité	Entre 20 % et 80 % d'humidité relative. (aucune condensation)
	Pression de l'air	Entre 540 hPa et 1060 hPa
Exigences relatives au transport/à l'environnement de stockage	Température	De -20 °C à 60 °C
	Humidité	Entre 10 % et 90 % d'humidité relative. (aucune condensation)
	Pression de l'air	Entre 200 hPa et 1060 hPa

## ● Accessoires

Pour obtenir les dernières informations sur les accessoires, consultez notre site internet : [www.eizoglobal.com](http://www.eizoglobal.com)

# Annexe

## Marque commerciale

Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

Le logo DisplayPort Compliance et VESA sont des marques déposées de Video Electronics Standards Association.

Le logo SuperSpeed USB Trident est une marque déposée de USB Implementers Forum, Inc.



Les logos USB Power Delivery Trident sont des marques commerciales de USB Implementers Forum, Inc.



DICOM est la marque déposée de la National Electrical Manufacturers Association pour les publications de ses normes liées à la communication numérique d'informations médicales.

Kensington et Microsaver sont des marques déposées d'ACCO Brands Corporation.

Thunderbolt est une marque commerciale d'Intel Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

Adobe est une marque déposée d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et dans d'autres pays.

Apple, macOS, Mac OS, OS X, Macintosh et ColorSync sont des marques déposées d'Apple Inc.

ENERGY STAR est une marque déposée de l'Agence américaine de protection de l'environnement (EPA) aux États-Unis et dans d'autres pays.

EIZO, le logo EIZO, ColorEdge, CuratOR, DuraVision, FlexScan, FORIS, RadiCS, RadiForce, RadiNET, Raptor et ScreenManager sont des marques déposées de EIZO Corporation au Japon et dans d'autres pays.

ColorEdge Tablet Controller, ColorNavigator, EcoView NET, EIZO EasyPIX, EIZO Monitor Configurator, EIZO ScreenSlicer, G-Ignition, i•Sound, Quick Color Match, RadiLight, Re/Vue, SafeGuard, Screen Administrator, Screen InStyle, ScreenCleaner et UniColor Pro sont des marques commerciales d'EIZO Corporation.

Tous les autres noms de société, noms de produit et logos sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

## Licence

La police bitmap utilisée pour ce produit a été créée par Ricoh Industrial Solutions Inc.

# Avertissement relatif aux interférences radio

For U.S.A., Canada Only

## FCC Supplier's Declaration of Conformity

We, the Responsible Party

EIZO Inc.

5710 Warland Drive, Cypress, CA 90630

Phone: (562) 431-5011

declare that the product

Trade name: EIZO

Model: ColorEdge PROMINENCE CG3146

is in conformity with Part 15 of the FCC Rules. Operation of this product is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### WARNING!

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

#### Note

Use the attached specified cable below or EIZO signal cable with this monitor so as to keep interference within the limits of a Class A digital device.

- AC Cord
- Shielded Signal Cable (enclosed)

## Canadian Notice

This Class A information technology equipment complies with Canadian ICES-003.

Cet équipement informatique de classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## For Europe, Australia, New Zealand, etc Only

### Warning

Operation of this equipment in a residential environment could cause radio interference.

### Warnung

Der Betrieb dieses Geräts in einer Wohnumgebung könnte Funkstörungen verursachen.

### Avertissement

L'utilisation de cet équipement dans une zone résidentielle pourrait provoquer des interférences radio.

