



# Manuel d'utilisation

## ColorEdge<sup>®</sup> CG2700S

Gestion des couleurs du moniteur LCD

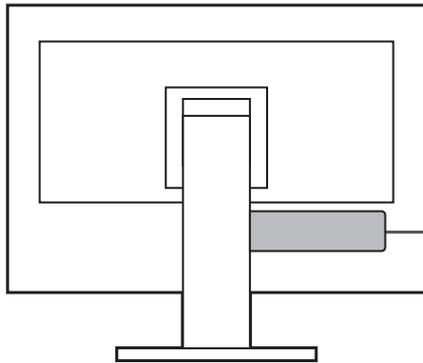
### Remarque importante

**Veillez lire attentivement ce « Manuel d'utilisation » et les « PRÉCAUTIONS » (volume séparé) pour garantir une utilisation sûre et efficace du produit.**

- Reportez-vous au guide d'installation pour en savoir plus sur l'installation et le branchement du moniteur.
- Pour obtenir les toutes dernières informations relatives au produit, dont le « Manuel d'utilisation », reportez-vous à notre site web : [www.eizoglobal.com](http://www.eizoglobal.com)

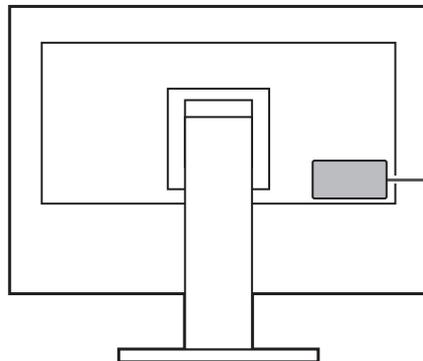
# Emplacements des étiquettes de sécurité

[Pour les marchés autres que Taïwan]



  
**WARNING**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN.  
**AVERTISSEMENT**  
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIE.  
**WARNUNG**  
GEFAHR DES ELEKTRISCHEN SCHLAGES. RÜCKWAND NICHT ENTFERNEN.  
警告  
触电危険，請勿打开后蓋。  
警告  
感電の恐れあり，カバーをあけないでください。  
The equipment must be connected to a grounded main outlet.  
L'appareil doit être relié à une prise avec terre.  
Jordet stikkontakt skal benyttes når apparatet tilkobles datanett.  
Apparaten skall anslutas till jordat nätuttag.  
设备必須连接到接地的电源插座。  
電源コードのアースは必ず接地してください。

[Pour Taïwan]



  
警告：高壓注意非維修人員請勿打開機殼  
內部有多處高壓部分 萬一觸摸會有危險  
注意：使用過度恐傷害視力  
這設備必須連接至接地主插座 

Ce produit a été réglé spécialement en usine en fonction de la région de destination prévue. Si le produit est utilisé en dehors de ladite région, il risque de ne pas fonctionner comme indiqué dans les spécifications.

Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite, stockée dans un système d'extraction ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique ou autre, sans l'autorisation écrite préalable de EIZO Corporation. EIZO Corporation n'a aucune obligation de maintenir les documents ou informations soumis confidentiels, à moins que des dispositions antérieures n'aient été prises conformément à la réception par EIZO Corporation desdites informations. Bien que tout soit mis en œuvre pour garantir l'exactitude des informations contenues dans le présent manuel, veuillez noter que les spécifications des produits EIZO peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

## À propos de ce produit

### À propos de l'utilisation de ce produit

- Outre les fonctions générales, telles que la création de documents et la visualisation de contenu multimédia, ce produit est également prévu pour des applications telles que la création d'images et de graphiques ainsi que le traitement image numérique, nécessitant une reproduction fidèle des couleurs.
- Ce produit a été réglé spécialement en usine en fonction de la région de destination prévue. Si le produit est utilisé en dehors de cette région, il peut ne pas fonctionner comme indiqué dans les spécifications.
- Ce produit peut ne pas être couvert par la garantie pour des usages autres que ceux décrits dans le présent manuel.
- Les spécifications notées dans ce manuel ne sont applicables que lorsque les éléments suivants sont utilisés :
  - Cordons d'alimentation fournis avec le produit
  - Câbles de signalisation spécifiés par nos soins
- Utilisez uniquement avec ce produit les produits vendus séparément fabriqués ou spécifiés par nos soins.

### À propos du panneau LCD

- La stabilisation de l'affichage du moniteur prend environ 3 minutes (selon nos conditions de mesure). Veuillez attendre au moins 3 minutes après avoir mis en marche le moniteur pour le régler.
- Les moniteurs devraient être réglés avec une luminosité inférieure pour éviter une détérioration de l'écran causée par une trop longue utilisation, et maintenir ainsi un fonctionnement stable.
- Lorsque l'image de l'écran change après que la même image est restée affichée pendant une période prolongée, une image rémanente risque de persister. Utilisez l'économiseur d'écran ou la fonction veille pour éviter d'afficher la même image pendant une période prolongée. Une image rémanente apparaît même après une courte période en fonction de l'image affichée. Pour éliminer un tel phénomène, modifiez l'image ou coupez l'alimentation pendant plusieurs heures.
- Si le moniteur affiche un contenu en continu sur une longue période, des taches ou des brûlures sont susceptibles d'apparaître sur l'écran. Afin d'optimiser la durée de vie d'un moniteur, nous vous conseillons de l'éteindre régulièrement.
- Le panneau LCD est fabriqué à l'aide d'une technologie de haute précision. Bien que, il est possible que des pixels manquants ou des pixels allumés apparaissent sur le panneau LCD. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Pourcentage de points effectifs : 99,9994 % ou supérieur.
- La durée de vie du rétroéclairage du panneau LCD est limitée. Les habitudes d'utilisation, par exemple lorsque le moniteur est allumé en continu pendant de longues périodes, peuvent raccourcir la durée de vie du rétroéclairage, lequel doit alors être remplacé plus tôt que prévu. Si l'écran s'assombrit ou se brouille, prenez contact avec votre représentant local EIZO.
- N'appuyez pas fortement sur la surface de l'écran LCD ou sur les bords extérieurs, car cela peut entraîner des dysfonctionnements de l'affichage, comme des interférences, etc. Si la pression est continuellement appliquée sur la surface de l'écran LCD, le cristal liquide peut se détériorer ou le panneau LCD peut être endommagé. (Si des marques

de pression restent sur le panneau LCD, affichez un écran noir ou blanc sur le moniteur. Le problème peut être ainsi résolu.)

- Prenez garde de ne pas rayer ou d'appuyer sur le panneau LCD avec des objets pointus, car cela pourrait entraîner des dommages au panneau LCD. Ne tentez jamais de le nettoyer à sec avec du tissu, au risque de le rayer.

## À propos de l'installation

- Si vous placez ce produit sur un bureau avec une surface laquée, la couleur risque d'adhérer au bas du pied en raison de la composition du caoutchouc. Vérifiez la surface du bureau au préalable.
- De la condensation peut se former à la surface ou l'intérieur de ce produit lorsqu'il est placé dans une pièce froide, lorsque la température augmente soudainement ou lorsqu'il est déplacé d'une pièce froide à une pièce chaude. Dans ce cas, ne mettez pas le produit sous tension. Et attendez la disparition de la condensation. Sinon, le produit pourrait être endommagé.

## Nettoyage

- Un nettoyage périodique est recommandé pour conserver l'aspect neuf du produit et prolonger sa durée de vie.
- Les taches sur le produit peuvent être éliminées en humectant celles-ci avec de l'eau et un tissu doux ou en les essuyant délicatement avec le ScreenCleaner.

### Attention

- Veillez à ce qu'aucun liquide n'entre en contact direct avec le produit. Si c'est le cas, essuyez-le immédiatement.
- Veillez à ce qu'aucun liquide ne pénètre dans les interstices ou à l'intérieur du produit.
- Lors de l'utilisation de produits chimiques pour le nettoyage ou la désinfection, les produits chimiques comme l'alcool et les désinfectants peuvent provoquer une modification du brillant, le ternissement et la décoloration du produit, ainsi que la détérioration de la qualité de l'image affichée. N'utilisez pas de produits chimiques de manière fréquente.
- N'utilisez jamais de diluant, benzène, cire ou nettoyant abrasif, car ils endommageront le produit.
- Pour plus d'informations sur le nettoyage et la désinfection, reportez-vous à notre site web. Comment vérifier : Rendez-vous sur [www.eizoglobal.com](http://www.eizoglobal.com) et tapez « désinfect » (désinfecter) dans le champ de recherche du site pour lancer la recherche.

## Pour utiliser le moniteur confortablement

- Un écran trop sombre ou trop lumineux peut abîmer les yeux. Ajustez la luminosité du moniteur en fonction des conditions ambiantes.
- Regarder le moniteur trop longtemps entraîne une fatigue oculaire. Faites des pauses de 10 minutes toutes les heures.
- Regardez l'écran à une distance et sous un angle appropriés.

# CONTENUS

<b>Emplacements des étiquettes de sécurité</b> .....	<b>2</b>
<b>À propos de ce produit</b> .....	<b>3</b>
À propos de l'utilisation de ce produit .....	3
À propos du panneau LCD.....	3
À propos de l'installation .....	4
Nettoyage.....	4
Pour utiliser le moniteur confortablement.....	4
<b>1 Introduction</b> .....	<b>8</b>
1.1 Caractéristiques .....	8
1.1.1 Prise en charge de la vidéo HDR (High Dynamic Range) .....	8
1.1.2 Mode intégré pour passer automatiquement aux réglages couleurs optimaux .....	8
1.1.3 Diverses fonctions prenant en charge le travail d'étalonnage colorimétrique .....	8
1.1.4 Prise en charge du DisplayPort Alt Mode/de l'USB Power Delivery .....	9
1.1.5 Fourni avec une station d'accueil.....	9
1.2 Commandes et fonctions .....	10
1.2.1 Avant.....	10
1.2.2 Arrière .....	11
<b>2 Réglages/configuration de base</b> .....	<b>13</b>
2.1 Méthode de fonctionnement des commutateurs .....	13
2.2 Commutation des signaux d'entrée.....	13
2.3 Changement du mode d'affichage (mode couleur) .....	14
2.3.1 Modes d'affichage.....	14
2.3.2 Valeurs de réglage des modes couleur .....	15
<b>3 Réglages/configuration avancés</b> .....	<b>17</b>
3.1 Fonctionnement de base du menu Réglage .....	17
3.2 Fonctionnalités du menu de configuration .....	18
3.2.1 Signal .....	18
3.2.2 Couleur .....	20
3.2.3 SelfCalibration.....	27
3.2.4 Ecran.....	28
3.2.5 Préférences.....	32
3.2.6 Langues .....	35
3.2.7 Informations .....	35
<b>4 SelfCalibration</b> .....	<b>36</b>
4.1 Fonctions de SelfCalibration .....	37
4.2 Configuration des cibles.....	39

4.3	Exécution .....	40
4.3.1	Exécution manuelle immédiate .....	40
4.3.2	Exécution automatique en définissant une planification .....	40
4.3.3	Activer SelfCalibration en Mode Standard .....	40
4.3.4	Activation de SelfCalibration en Advanced Mode .....	41
4.4	Vérifier les résultats.....	41
<b>5</b>	<b>Réglages des touches personnalisées .....</b>	<b>42</b>
5.1	Fonctionnalités de base des touches personnalisées.....	42
5.2	Attribution d'une fonction à une touche personnalisée .....	42
5.2.1	Fonctions pouvant être attribuées aux touches personnalisées .....	44
<b>6</b>	<b>Pixel Inspection .....</b>	<b>45</b>
6.1	Spécification des coordonnées .....	45
6.2	Exécution de la fonction Pixel Inspection.....	46
<b>7</b>	<b>Réglages administrateur .....</b>	<b>47</b>
7.1	Fonctionnement de base du menu « Réglages administrateur ».....	47
7.2	Fonctions du menu « Réglages administrateur ».....	48
<b>8</b>	<b>Réglages SDR/HDR .....</b>	<b>51</b>
8.1	À propos de chaque mode couleur .....	51
8.1.1	Types et applications de modes couleur pour la création visuelle.....	51
8.1.2	BT.2020 .....	52
8.1.3	BT.709 .....	54
8.1.4	DCI-P3 .....	56
8.1.5	PQ_DCI-P3.....	57
8.1.6	HLG_BT.2100 .....	59
8.2	Procédure de réglage.....	61
8.3	Réglages avec ColorNavigator 7 .....	62
8.3.1	Procédure de réglage .....	62
8.3.2	Réglages cible de ColorNavigator 7 .....	63
<b>9</b>	<b>Dépannage .....</b>	<b>64</b>
9.1	Aucune image affichée.....	64
9.2	Problèmes d'image .....	65
9.3	Problèmes avec SelfCalibration .....	66
9.4	Autres problèmes .....	68
<b>10</b>	<b>Fixation/retrait du pied.....</b>	<b>70</b>
10.1	Retirer du pied.....	70
10.2	Fixer le bras (vendu séparément) .....	71
10.3	Fixer le pied d'origine .....	72
<b>11</b>	<b>Référence .....</b>	<b>73</b>
11.1	Utilisation de la fonction de station d'accueil.....	73

---

11.2 Raccordement de plusieurs dispositifs externes.....	75
11.3 Réglage de Option PQ et Affichage.....	77
11.4 Spécifications.....	79
11.4.1 Dalle LCD.....	79
11.4.2 Signaux vidéo.....	79
11.4.3 USB.....	79
11.4.4 Réseau.....	80
11.4.5 Alimentation.....	80
11.4.6 Spécifications physiques.....	80
11.4.7 Conditions de fonctionnement.....	80
11.4.8 Conditions environnementales de transport et stockage.....	80
11.4.9 Accessoires.....	80
<b>Annexe.....</b>	<b>81</b>
Marque commerciale.....	81
Licence.....	81

# 1 Introduction

Ce chapitre décrit les caractéristiques du moniteur et le nom de chaque commande.

## 1.1 Caractéristiques

### 1.1.1 Prise en charge de la vidéo HDR (High Dynamic Range)

- Conforme aux normes HDR internationales pour les films et diffusions  
Prend en charge le « format PQ » pour la diffusion et la production de films, ainsi que le « format HLG (Hybrid Log Gamma) » pour les diffusions. Le « format PQ » est conforme aux normes HDR internationales ITU-R BT.2100<sup>\*1</sup> et SMPTE ST.2084<sup>\*2</sup> tandis que le « format HLG » est conforme à la norme HDR internationale ITU-R BT.2100. Cela permet d'utiliser le moniteur pour l'étalonnage colorimétrique de nombreux contenus HDR divers, tels que des films et diffusions.

\*1 ITU-R désigne le Secteur des radiocommunications de l'Union internationale des télécommunications.

\*2 SMPTE désigne la Society of Motion Picture and Television Engineers.

- Fonction mode couleur intégrée  
Reproduit une température de couleur, une correction gamma, et une gamme de couleurs conformes à la norme ITU-R BT.2100 et d'autres normes.  
Voir [Mode couleur](#) [► 20].

### 1.1.2 Mode intégré pour passer automatiquement aux réglages couleurs optimaux

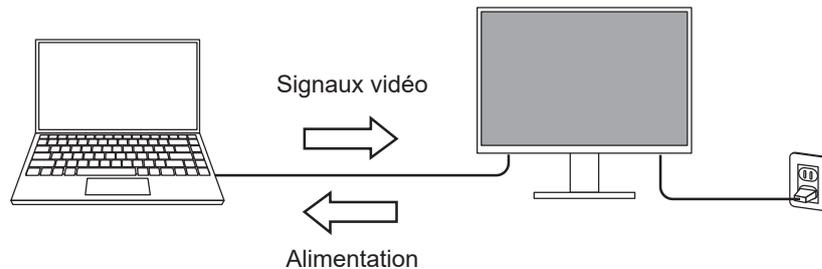
- Mode couleur « SYNC\_SIGNAL »  
Ce moniteur est équipé d'un mode couleur (SYNC\_SIGNAL), vous pouvez donc automatiquement régler les valeurs optimales pour les réglages couleurs du moniteur en fonction du signal d'entrée. Si vous utilisez ce mode, les réglages couleurs du moniteur passent automatiquement aux réglages couleurs optimaux pour HDR quand le signal d'entrée est passé de SDR à HDR, il n'est donc pas nécessaire de régler manuellement les couleurs.

### 1.1.3 Diverses fonctions prenant en charge le travail d'étalonnage colorimétrique

- Fonctions de production vidéo dédiées, telles que les fonctions Avertissement de gamme et Alerte luminosité  
Voir [3 Réglages/configuration avancés](#) [► 17].
- Fonction de touches personnalisées définies par l'utilisateur  
La productivité peut être améliorée en attribuant des fonctions couramment utilisées aux boutons situés sur la façade du moniteur.  
Voir [5 Réglages des touches personnalisées](#) [► 42].
- Affiche le contenu protégé HDCP (High Bandwidth Digital Protection)
- Pare-reflets inclus de série  
Comprend un pare-reflets qui empêche de manière efficace les reflets de la lumière extérieure, comme le reflet aveuglant d'une lampe. Le pare-reflets utilise des aimants pour pouvoir le fixer et le retirer facilement.
- Fonction SelfCalibration  
Le capteur de calibrage intégré permet au moniteur de se calibrer lui-même en utilisant SelfCalibration.  
Voir [4 SelfCalibration](#) [► 36].

### 1.1.4 Prise en charge du DisplayPort Alt Mode/de l'USB Power Delivery

- Fourni avec un connecteur USB Type-C® (ci-après dénommé USB-C®)  
Prend en charge la transmission de signaux vidéo (Mode Alt DisplayPort™) ainsi que le chargement de périphériques USB (USB Power Delivery).  
Il délivre une alimentation de 92 W maximum à un PC portable connecté lorsqu'il est utilisé comme moniteur externe.



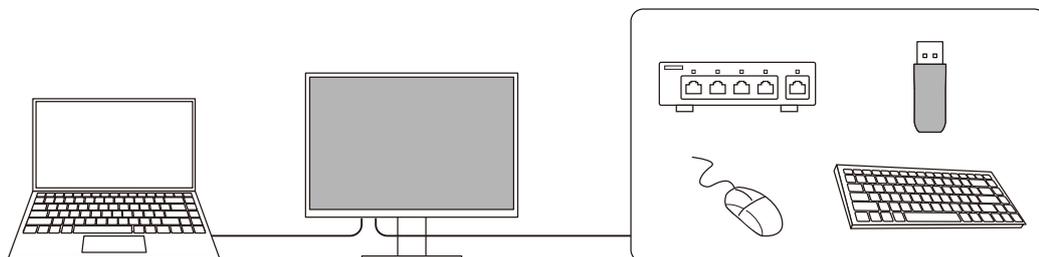
#### Remarque

- Pour afficher des signaux vidéo, le périphérique branché doit prendre en charge la transmission de signaux vidéo (DisplayPort Alt Mode).
- Pour utiliser la fonction de rechargement, le périphérique branché doit prendre en charge l'USB Power Delivery.
- Une alimentation de 92 W maximum peut être fournie uniquement lorsque les câbles USB suivants sont utilisés.
  - CC200SS-5A (fourni)
  - CC100 (accessoire vendu séparément)
- Les périphériques branchés peuvent être rechargés même lorsque le moniteur est en mode d'économie d'énergie.

### 1.1.5 Fourni avec une station d'accueil

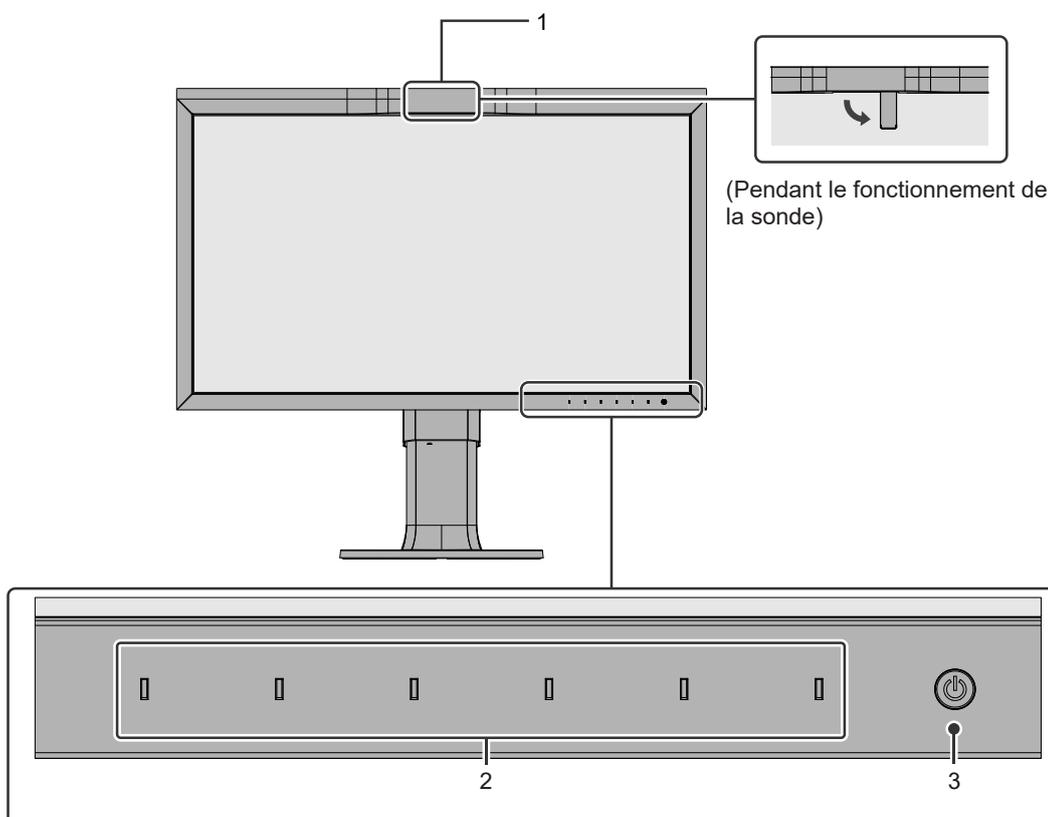
- Fourni avec un port LAN et un concentrateur USB  
La connexion USB-C vous permet de bénéficier d'un environnement réseau stable y compris avec des ordinateurs portables ou des tablettes dépourvus de ports LAN. Il est également possible d'utiliser des périphériques USB compatibles ou de recharger un smartphone.

Voir [11.1 Utilisation de la fonction de station d'accueil](#) [► 73].



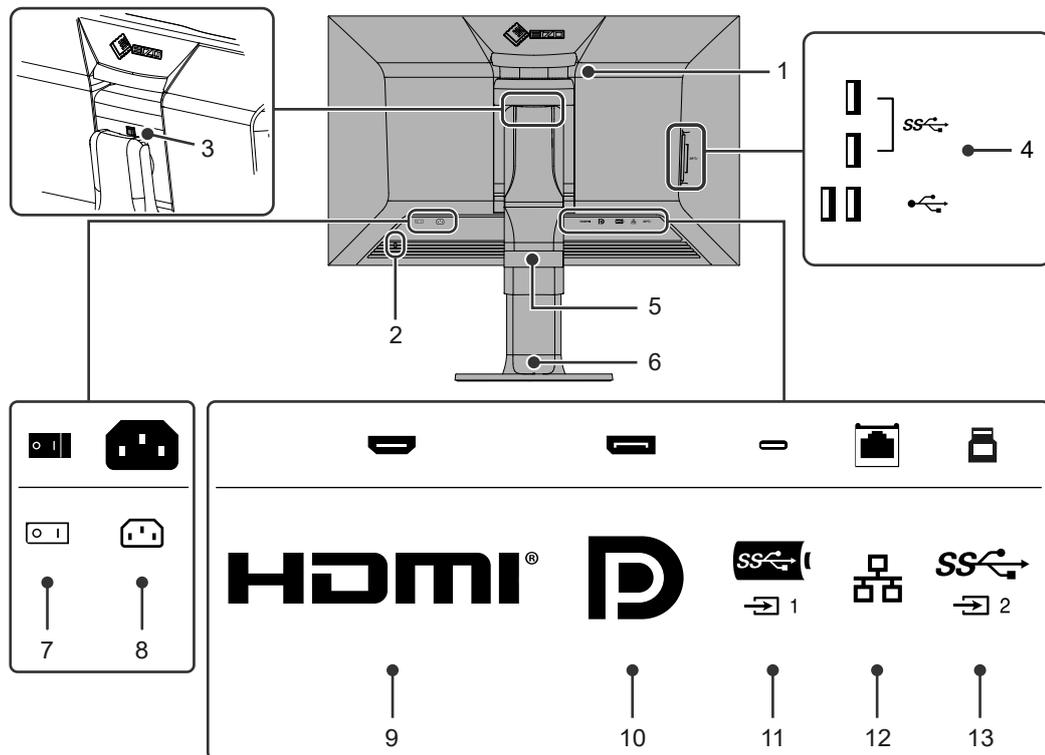
## 1.2 Commandes et fonctions

### 1.2.1 Avant



<b>1. Sonde d'étalonnage intégrée</b>	Cette sonde est utilisée pour effectuer l'étalonnage du moniteur. Lorsqu'une SelfCalibration est exécutée, la sonde d'étalonnage effectue un étalonnage régulier du moniteur. (voir <a href="#">4 SelfCalibration</a> <a href="#">▶ 36</a> ]).
<b>2. Commutateurs de fonctionnement</b>	Affiche les menus. Utilisez les commutateurs conformément au guide de fonctionnement (voir <a href="#">3.1 Fonctionnement de base du menu Réglage</a> <a href="#">▶ 17</a> ]).
<b>3. Commutateur d'alimentation</b>	Pour mettre sous/hors tension. Toucher le commutateur permet de mettre le moniteur sous tension. L'indicateur s'allume lorsque vous mettez l'appareil sous tension. La couleur de l'indicateur diffère selon le statut de l'opération effectuée par le moniteur. Blanc : Mode de fonctionnement normal Orange : Mode d'économie d'énergie ARRÊT : Alimentation/Arrêt

## 1.2.2 Arrière



<b>1. Poignée</b>	Cette poignée est utilisée pour le transport.
<b>2. Fente pour le verrouillage de sécurité</b>	Compatible avec le système de sécurité MicroSaver de Kensington.
<b>3. Touche de verrouillage</b>	Utilisez ce bouton pour retirer le moniteur du pied.
<b>4. Connecteur USB-A (aval)</b>	Branchement pour un périphérique USB.
<b>5. Support de câble</b>	Maintient les câbles du moniteur.
<b>6. Pied<sup>1</sup></b>	Permet de régler la hauteur et l'angle (inclinaison et pivotement) du moniteur. Le moniteur peut également pivoter verticalement.
<b>7. Commutateur d'alimentation principal</b>	Active ou désactive l'alimentation.   : Marche, ○ : Arrêt
<b>8. Connecteur d'alimentation</b>	Permet de brancher le cordon d'alimentation.
<b>9. Connecteur HDMI</b>	Établit une connexion à un périphérique externe avec une sortie HDMI.
<b>10. Connecteur DisplayPort</b>	Établit une connexion à un périphérique externe avec une sortie DisplayPort.
<b>11. Connecteur USB-C (amont)</b>	Établit une connexion à un dispositif externe avec une sortie USB-C. Il transmet également le signal USB nécessaire à l'utilisation d'un logiciel qui nécessite une connexion USB ou la fonction de station d'accueil (voir <a href="#">11.1 Utilisation de la fonction de station d'accueil [► 73]</a> ).
<b>12. Port LAN (RJ-45)</b>	Lorsque vous utilisez la connexion réseau de la fonction de station d'accueil, connectez le modem ou le routeur à l'aide d'un câble LAN. (see <a href="#">11.1 Utilisation de la fonction de station d'accueil [► 73]</a> ). Une connexion USB-C est nécessaire pour la connexion réseau.
<b>13. Connecteur USB-B (amont)</b>	Connectez-vous à l'aide d'un câble USB lorsque vous utilisez un logiciel qui nécessite une connexion USB. Connecteur bleu.

\*1 Un bras vendu séparément (ou un pied vendu séparément) peut être fixé en retirant la section du pied.

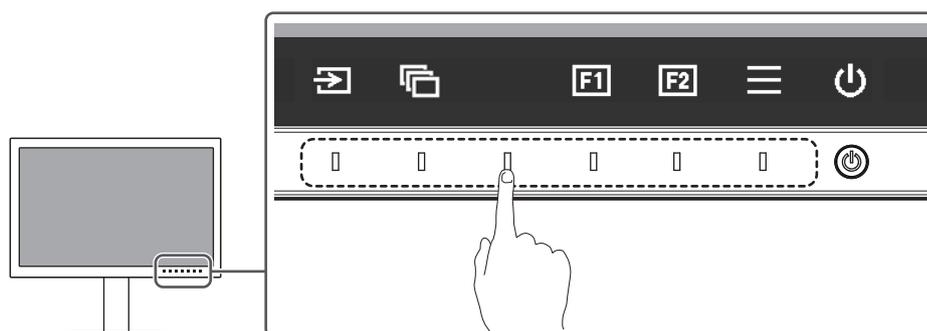
## 2 Réglages/configuration de base

Ce chapitre décrit les fonctions de base pouvant être configurées en appuyant sur les boutons sur la face avant du moniteur.

Pour les réglages avancés et les procédures de configuration en utilisant le menu de configuration, voir [3 Réglages/configuration avancés \[p. 17\]](#).

### 2.1 Méthode de fonctionnement des commutateurs

1. Touchez n'importe quel commutateur (à l'exception de )  
Le guide de fonctionnement s'affiche à l'écran.



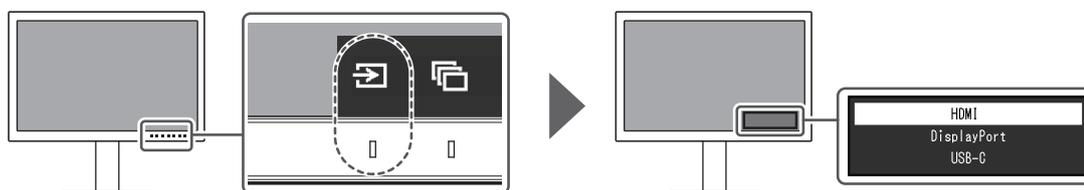
#### Remarque

- Ne cliquez pas directement sur le guide de fonctionnement qui s'affiche à l'écran. Des boutons se trouvent sous le guide de fonctionnement et permettent d'effectuer des ajustements et réglages.

2. Touchez un commutateur pour le réglage/la configuration.  
Le menu Réglage/Configuration s'affiche.  
(Un sous-menu peut également s'afficher. Dans ce cas, sélectionnez l'élément pour le réglage/la configuration à l'aide de   et sélectionnez )
3. Effectuez le réglage/la configuration en utilisant les commutateurs et sélectionnez  pour accepter les modifications.
4. Sélectionnez  pour quitter le menu.

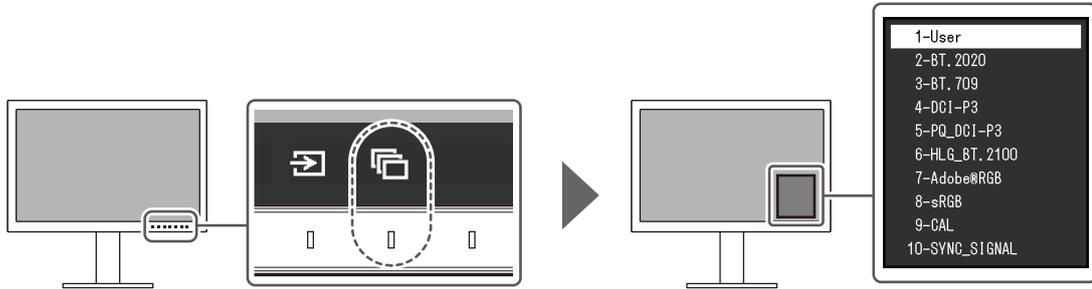
### 2.2 Commutation des signaux d'entrée

Lorsque le moniteur reçoit plusieurs entrées de signaux, le signal à afficher à l'écran peut être changé.



## 2.3 Changement du mode d'affichage (mode couleur)

Cette fonction permet de sélectionner facilement un mode d'affichage en fonction de l'utilisation du moniteur.



### 2.3.1 Modes d'affichage

#### Standard Mode

Réglez la couleur à l'aide du menu Réglage du moniteur.

Mode couleur	Objet
User	Voir <a href="#">Valeurs de réglage des modes couleur [► 15]</a> pour plus de détails sur les valeurs de réglage de chaque mode couleur.
BT.2020	
BT.709	
DCI-P3	
PQ_DCI-P3	
HLG_BT.2100	
Adobe®RGB	
sRGB	
SYNC_SIGNAL	

#### Remarque

- Si vous basculez entre les modes couleur SDR (« BT.2020 », « BT.709 » et « DCI-P3 ») et les modes couleur HDR (« PQ\_DCI-P3 » et « HLG\_BT.2100 »), patientez 30 minutes ou plus après avoir changé les modes couleur et ajustez ensuite le moniteur.

#### Advanced Mode

Ajuste l'affichage du moniteur en utilisant sa fonction SelfCalibration ou le logiciel de gestion de couleur « ColorNavigator 7 ».

Mode couleur	Objet
CAL	Affiche l'écran réglé par SelfCalibration ou ColorNavigator 7.

## 2.3.2 Valeurs de réglage des modes couleur

Option		Mode couleur											
		User	BT.2020	BT.709	DCI-P3	PQ_DCI-P3	HLG_BT.2100	Adobe®RGB	sRGB	CAL	SYNC_SIGNAL		
Luminosité (cd/m²)		100	100	100	48	300	300	100	100	-	100 <sup>*1</sup>		
Température		6500 K	D65	D65	D65	D65	D65	D65	D65	-	D65		
Gamma (EOTF)		2,2	2,4	2,4	2,6	PQ	HLG	2,2	sRGB	-	2,4 <sup>*1</sup>		
Option PQ		-	-	-	-	1000cd /m² Emulation	-	-	-	-	-		
Option HLG		-	-	-	-	-	Arrêt	-	-	-	-		
Système Gamma HLG		-	-	-	-	-	1.2	-	-	-	-		
Gamme de couleurs		Natif	BT.2020	BT.709	DCI-P3	DCI-P3	BT.2020	Adobe®RGB	sRGB	-	BT.709 <sup>*1</sup>		
Réglages avancés	Nuance	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0		
	Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0		
	Découpage de gamme	Marche	Marche	Marche	Marche	Marche	Marche	Arrêt	Arrêt	-	Marche		
	Format XYZ	-	-	-	Arrêt	Arrêt	-	-	-	-	-		
	Gain	Rouge	Calculé à partir de la température de couleur								-	Calculé à partir de la température de couleur	
		Vert									-		
		Bleu									-		
	Niveau de noir	Tout	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	
		Rouge	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	
		Vert	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	
		Bleu	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	
	6 Couleurs	Magenta	Nuance	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
			Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
Luminosité			0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	
Rouge		Nuance	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	
		Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	
		Luminosité	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	
Jaune		Nuance	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	

Option			Mode couleur									
			User	BT.2020	BT.709	DCI-P3	PQ_DCI-P3	HLG_BT.2100	Adobe®RGB	sRGB	CAL	SYNC_SIGNAL
		Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
		Luminosité	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
	Vert	Nuance	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
		Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
		Luminosité	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
	Cyan	Nuance	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
		Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
		Luminosité	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
	Bleu	Nuance	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
		Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
		Luminosité	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0

\*1 Ceci est automatiquement réglé en fonction du signal d'entrée. Si la valeur ne peut pas être extraite depuis le signal d'entrée, la valeur affichée dans le tableau est définie.

#### Remarque

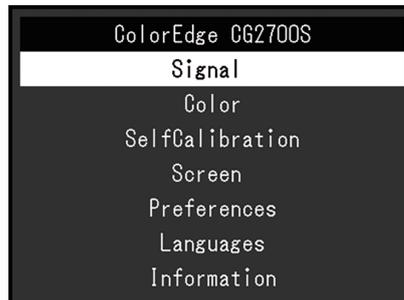
- Utilisez ColorNavigator 7 ou SelfCalibration pour définir « CAL ».
- Il est possible de paramétrer un mode couleur pour chaque signal d'entrée.
- Voir [Couleur \[► 20\]](#) pour plus de détails sur chaque élément.
- Vous pouvez désactiver des sélections de mode spécifiques. Pour plus d'informations, voir [Mode passer \[► 33\]](#).

## 3 Réglages/configuration avancés

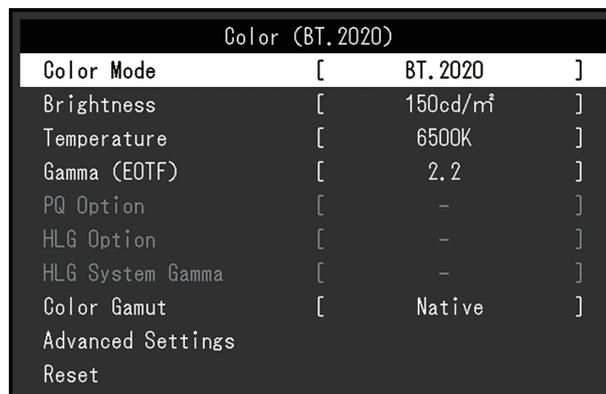
Ce chapitre traite des procédures de réglage et paramétrage avancées du moniteur à partir du menu de configuration. Pour les fonctionnalités de réglage de base utilisant les boutons situés sur la façade du moniteur, voir [2 Réglages/configuration de base](#) [▶ 13].

### 3.1 Fonctionnement de base du menu Réglage

1. Touchez n'importe quel commutateur (à l'exception de ).  
Le guide de fonctionnement s'affiche.
2. Sélectionnez .  
Le menu Réglage apparaît.



3. Sélectionnez un menu pour régler/configurer à l'aide de   et sélectionnez .  
Le sous-menu s'affiche.



4. Sélectionnez un menu pour régler/configurer à l'aide de   et sélectionnez .  
Le menu Réglage/Configuration s'affiche.

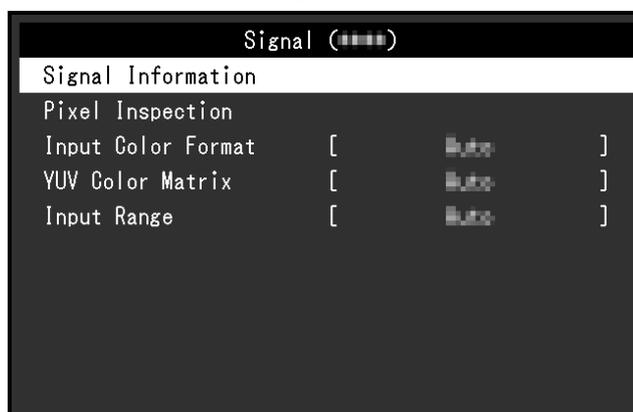


5. Effectuez le réglage/la configuration avec   ou   et sélectionnez  pour accepter les modifications.  
Le sous-menu s'affiche.  
La sélection de  pendant le réglage/la configuration annulera ce réglage/cette configuration et restaurera l'état précédant les modifications.
6. La sélection de  plusieurs fois fermera le menu réglage.

## 3.2 Fonctionnalités du menu de configuration

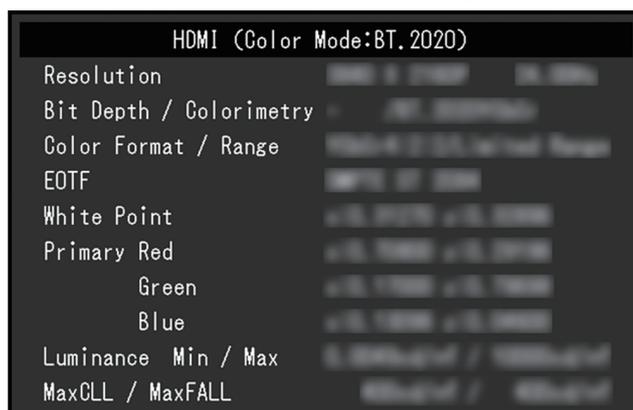
### 3.2.1 Signal

Les réglages des signaux sont utilisés pour configurer les paramètres avancés des signaux d'entrée, tels que le format couleur et la plage d'entrée.



#### Information signal

Vous pouvez consulter l'information correspondante au signal d'entrée.



#### Pixel Inspection (microprogramme version 1.0007-1.0004 ou ultérieure uniquement)

Voir [6 Pixel Inspection](#) [► 45].

#### Format couleur d'entrée

Réglages : « Auto » / « YUV 4:2:2<sup>\*1</sup> » / « YUV 4:4:4<sup>\*1</sup> » / « YUV<sup>\*2</sup> » / « RGB »

\*1 Activé uniquement avec une entrée HDMI

\*2 Valable uniquement pour une entrée DisplayPort ou USB-C

L'espace colorimétrique du signal d'entrée peut être spécifié.

Essayez de modifier ce paramètre si les couleurs ne sont pas affichées correctement. Normalement, sélectionnez « Auto ».

#### Matrice couleurs YUV

Réglages : « Auto » / « BT.601 » / « BT.709 » / « BT.2020 »

Sélectionnez le format YUV du signal d'entrée. Utilisez ce paramètre en cas d'affaiblissement de la performance de gradation ou dans d'autres situations où l'image ne s'affiche pas correctement en raison d'un problème avec le signal d'entrée.

### Plage d'entrée

Réglages : « Auto » / « Auto 109% » / « Totale » / « Limitée (blanc 109 %) » / « Limitée » / « SDI Totale »

Selon le périphérique externe, les niveaux de noir et de blanc du signal vidéo transmis au moniteur peuvent être limités. Si la plage du signal est limitée sur le moniteur, les noirs et les blancs sont ternes et le contraste est réduit. La plage vidéo affichée par le moniteur peut être modifiée pour que ces signaux correspondent au rapport de contraste exact du moniteur.

- « Auto »  
Le moniteur reconnaît automatiquement la plage des signaux d'entrée et affiche correctement les images.
  - Si les signaux d'entrée correspondent à la plage complète, il les affiche sous la forme suivante « Totale ».
  - Si les signaux d'entrée correspondent à une plage limitée, il les affiche sous la forme suivante « Limitée ».
- « Auto 109% »  
Le moniteur reconnaît automatiquement la plage des signaux d'entrée et affiche correctement les images.
  - Si les signaux d'entrée correspondent à la plage complète, il les utilise sous la forme suivante « Totale ».
  - Si les signaux d'entrée correspondent à une plage limitée, il les utilise sous la forme suivante « Limitée (blanc 109 %) ».
- « Totale »  
La plage de luminosité du signal d'entrée affichée va de 0 à 255 (10 bits : de 0 à 1023).
- « Limitée (blanc 109 %) »  
Si « Gamma (EOTF) » est compris entre « 1.6 » et « 2.7 », la plage de luminosité du signal d'entrée affichée va de 16 à 254 (10 bits : de 64 à 1019). Sinon, la valeur affichée va de 16 à 235 (10 bits : de 64 à 940).
- « Limitée »  
La plage de luminosité du signal d'entrée affichée va de 16 à 235 (10 bits : de 64 à 940).
- « SDI Totale »  
La plage de luminosité du signal d'entrée affichée va de 1 à 254 (10 bits : de 4 à 1019).

### 3.2.2 Couleur

Les détails de configuration varient selon le mode couleur sélectionné.

#### 3.2.2.1 Lorsque Mode couleur est Standard Mode (User / BT.2020 / BT.709 / DCI-P3 / PQ\_DCI-P3 / HLG\_BT.2100 / Adobe®RGB / sRGB / SYNC\_SIGNAL)

Chaque paramètre du mode couleur peut être réglé pour répondre à vos besoins.



#### Attention

- Une même image peut apparaître dans des couleurs différentes selon les différences entre les moniteurs sur lesquels elle apparaît. Effectuez visuellement le réglage fin des couleurs lorsque vous accordez les couleurs sur différents moniteurs.

#### Remarque

- Si le « Mode couleur » est « SYNC\_SIGNAL », la « Luminosité », le « Gamma (EOTF) » et la « Gamme de couleurs » sont automatiquement définis en fonction du signal d'entrée et ne peuvent pas être modifiés.
- Utilisez les valeurs indiquées dans « Luminosité » et « Température » à titre informatif.

#### Mode couleur

Réglages : « User » / « BT.2020 » / « BT.709 » / « DCI-P3 » / « PQ\_DCI-P3 » / « HLG\_BT.2100 » / « Adobe®RGB » / « sRGB » / « CAL » / « SYNC\_SIGNAL »

Sélectionnez le mode désiré en fonction de l'application du moniteur.

#### Remarque

- Pour obtenir des instructions pour changer de mode, voir [2.3 Changement du mode d'affichage \(mode couleur\) \[► 14\]](#).
- Pour « CAL », voir [Lorsque Mode couleur est Advanced Mode \(CAL\) \[► 24\]](#).

#### Luminosité

Réglages : « 40 cd/m<sup>2</sup> » - « 450 cd/m<sup>2</sup> »

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran en modifiant la luminosité du rétroéclairage (Source de lumière émanant de l'arrière du panneau LCD).

#### Remarque

- Si une valeur ne pouvant pas être configurée est sélectionnée, elle sera affichée en magenta. Dans ce cas, modifiez la valeur.

## Température

Réglages : « Natif » / « 4000 K » - « 10000 K » / « D50 » / « D65 » / « DCI » / « Utilis. »

Règle la température de couleur.

La température de couleur sert à exprimer la chromaticité du « blanc ». L'unité de cette valeur est le degré Kelvin (« K », en abrégé).

L'écran tire sur le rouge pour les températures de couleur basses et vers le bleu pour les couleurs de températures hautes, comme la température d'une flamme.

Indiquez une température de couleur en multiples de 100 K, ou sélectionnez un nom de norme.

### Remarque

- Sélectionnez « Natif » pour afficher les couleurs d'origine de l'écran LCD.
- « Gain » vous permet d'effectuer un réglage plus avancé. Lorsque le gain est modifié, la température de couleur passe à « Utilis. ».
- Les valeurs de gain prédéfinies sont configurées pour chaque valeur de paramétrage de la température de couleur.

## Gamma (EOTF)

Réglages : « 1.6 » - « 2.7 » / « sRGB » / « EBU(2.35) » / « PQ » / « HLG »

Régalez le gamma.

La luminosité du moniteur varie selon le signal d'entrée. Cependant, le taux de variation n'est pas proportionnel au signal d'entrée. Le contrôle permettant de conserver l'équilibre entre le signal d'entrée et la luminosité du moniteur est appelé « Correction de gamma ».

Définissez le gamma, ou sélectionnez un nom de norme.

### Remarque

- Si vous sélectionnez « HLG », vous devez configurer « Système Gamma HLG ».

## Option PQ

Réglages : « 300cd/m<sup>2</sup> Clipping » / « 500cd/m<sup>2</sup> Emulation » / « 1000cd/m<sup>2</sup> Emulation » / « 4000cd/m<sup>2</sup> Emulation » / « 10000cd/m<sup>2</sup> Emulation »

Les zones dont la luminosité est égale ou supérieure à la valeur configurée ici sont affichées en tant que découpage ou émulation à cette valeur de réglage pour le signal PQ envoyé au moniteur.

- « 300cd/m<sup>2</sup> Clipping »  
Réglage utilisé pour vérifier l'affichage du moniteur avec une luminosité maximale de 300 cd/m<sup>2</sup>. Un niveau vidéo d'entrée de 637 (10 bits) ou plus est découpé.
- « 500cd/m<sup>2</sup> Emulation »  
Réglage permettant un affichage correct de l'image lorsque la luminosité du moniteur est définie sur 500 cd/m<sup>2</sup>. Si la luminosité du moniteur est inférieure à 500 cd/m<sup>2</sup>, tous les gradients sont reproduits.
- « 1000cd/m<sup>2</sup> Emulation »  
Réglage permettant un affichage correct de l'image lorsque la luminosité du moniteur est définie sur 1000 cd/m<sup>2</sup>. Ce réglage est utilisé pour une vérification temporelle car ce moniteur ne peut pas afficher 1000 cd/m<sup>2</sup>. Tous les gradients sont reproduits.
- « 4000cd/m<sup>2</sup> Emulation »  
Réglage permettant un affichage correct de l'image lorsque la luminosité du moniteur est définie sur 4000 cd/m<sup>2</sup>. Ce réglage est utilisé pour une vérification temporelle car ce moniteur ne peut pas afficher 4000 cd/m<sup>2</sup>. Tous les gradients sont reproduits.

- « 10000cd/m<sup>2</sup> Emulation »

Réglage permettant un affichage correct de l'image lorsque la luminosité du moniteur est définie sur 10000 cd/m<sup>2</sup>. Ce réglage est utilisé pour une vérification temporelle car ce moniteur ne peut pas afficher 10000 cd/m<sup>2</sup>. Tous les gradients sont reproduits.

#### Remarque

- Ce paramètre peut être configuré lorsque « PQ » est spécifié pour « Gamma (EOTF) ».
- Vous pouvez voir les zones dans lesquelles le découpage ou l'émulation se produit. Pour plus d'informations, voir [Alerte luminosité \[► 30\]](#).
- Pour la relation entre l'entrée et la sortie correspondant à chaque réglage, voir [11.3 Réglage de Option PQ et Affichage \[► 77\]](#).

### Option HLG

Réglages : « Arrêt » / « HLG300 »

Lorsque vous sélectionnez « HLG300 » avec une luminosité réglée sur 300 cd/m<sup>2</sup> pour l'entrée du signal HLG sur le moniteur, toute zone dépassant 300 cd/m<sup>2</sup> sera découpée. Si vous sélectionnez « Arrêt », ces zones ne seront pas découpées.

#### Remarque

- Ce paramètre peut être défini lorsque « HLG » est spécifié pour « Gamma (EOTF) ».

### Système Gamma HLG

Réglages : « 1.0 » - « 1.5 »

Réglez la valeur de gamma du système pour le signal HLG envoyé au moniteur.

#### Remarque

- Ce paramètre peut être configuré lorsque l'option « HLG » est spécifiée pour « Gamma (EOTF) ».

### Gamme de couleurs

Réglages : « Natif » / « Adobe®RGB » / « sRGB » / « EBU » / « BT.709 » / « BT.2020 » / « SMPTE-C » / « DCI-P3 »

Définissez la zone de reproduction des couleurs (gamme de couleurs) du moniteur.

« Gamme de couleurs » désigne la gamme de couleurs qui peut être représentée.

Différentes normes existent.

#### Remarque

- Sélectionnez « Natif » pour afficher la gamme de couleurs originale de l'écran LCD.
- Le mode d'affichage des couleurs hors de la plage de couleurs affichables du moniteur peut être paramétré dans la gamme de couleurs définie. Pour plus d'informations, voir [Réglages avancés - Découpage de gamme \[► 23\]](#).

### Réglages avancés - Nuance

Réglages : « -100 » - « 100 »

La nuance peut être réglée.

**Remarque**

- Il est possible que certaines gradations de couleurs ne puissent pas être affichées lorsque cette fonction est utilisée.

**Réglages avancés - Saturation**

Réglages : « -100 » - « 100 »

La saturation peut être réglée.

**Remarque**

- Il est possible que certaines gradations de couleurs ne puissent pas être affichées lorsque cette fonction est utilisée.
- Avec la valeur minimale (-100), l'écran devient monochrome.

**Réglages avancés - Découpage de gamme**

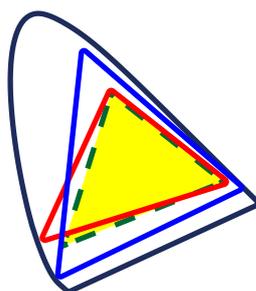
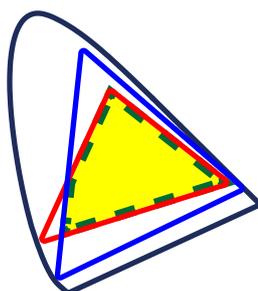
Réglages : « Marche » / « Arrêt »

Le mode d'affichage des couleurs hors de la plage de couleurs affichables du moniteur peut être paramétré dans la gamme de couleurs spécifiée conformément à [Gamme de couleurs \[► 22\]](#).

- « Marche »  
La plage de couleurs affichables sur le moniteur est affichée avec précision, conformément à la norme. Les couleurs situées en dehors de la plage pouvant être affichée sont saturées.
- « Arrêt »  
Affiche les couleurs en prenant en compte en priorité la gradation des couleurs plutôt que leur précision. Les sommets de la gamme de couleurs définie dans la norme se déplacent vers une plage pouvant être affichée par le moniteur. Les couleurs affichables les plus proches peuvent ainsi être affichées sur le moniteur.

« Marche »

« Arrêt »



- 
- Gamme de couleurs affichables par le moniteur
  - Gamme de couleurs définie par la norme
  - - - Gamme de couleurs affichée à l'écran
- 

**Remarque**

- Les schémas ci-dessus sont conceptuels et ne montrent pas la gamme de couleurs réelle du moniteur.
- Ce réglage peut être désactivé si « Natif » est sélectionné à [Gamme de couleurs \[► 22\]](#).

**Réglages avancés - Format XYZ**

Réglages : « Marche » / « Arrêt »

Si cette fonction est réglée sur « Marche », le signal XYZ pour le cinéma numérique peut être affiché sur le moniteur.

**Remarque**

- Cette fonction ne peut être configurée que si « DCI-P3 » est choisi pour le paramètre « [Gamme de couleurs](#) [▶ 22] ».
- Si vous sélectionnez « Marche », vous ne pouvez pas régler le paramètre « Gamme de couleurs ».

**Réglages avancés - Gain**

Réglages : « 0 » - « 2000 »

La luminosité de chaque composant de couleur rouge, vert et bleu est appelée gain. La chromaticité du « blanc » peut être modifiée par le réglage du gain.

**Remarque**

- Il est possible que certaines gradations de couleurs ne puissent pas être affichées lorsque cette fonction est utilisée.
- La valeur du gain varie en fonction de la température de couleur.
- Lorsque le gain est modifié, la température de couleur passe à « Utilis. ».

**Réglages avancés - Niveau de noir**

Réglages : « 0 » - « 1500 »

Vous pouvez régler la luminosité et la chromaticité du noir en réglant les niveaux de rouge, de vert et de bleu, ou en réglant tous les niveaux de noir. Affichez la mire de test noire ou l'arrière-plan puis réglez le niveau de noir.

**Réglages avancés - 6 Couleurs**

Réglages : « -100 » - « 100 »

La nuance, la saturation et la luminosité peuvent toutes être réglées pour les couleurs magenta, rouge, jaune, vert, cyan et bleu.

**Restaurer**

Restaure tous les réglages de couleur pour le mode couleur actuellement sélectionné à leurs réglages par défaut.

**3.2.2.2 Lorsque Mode couleur est Advanced Mode (CAL)**

Vous pouvez définir des cibles pour SelfCalibration et exécuter le calibrage.

Color (CAL)		Target Settings (CAL)	
Color Mode	[ GAL ]	Brightness	[ 100cd/m <sup>2</sup> ]
Target Settings		Black Level	[ Min ]
Execute Calibration		White Point	[ User ]
Target	Result 15/JAN/2015	Gamma (EOTF)	[ 2.20 ]
L :1000.0 BK:0.20	L :1000.0 BK:0.20	Color Gamut	[ Native ]
γ :2.20	γ :2.20	Gamut Clipping	[ Off ]
W :(0.3121, 0.3290)	W :(0.3121, 0.3290)	Advanced Settings	
R :(0.3121, 0.3290)	R :(0.3121, 0.3290)	Reset	
G :(0.3121, 0.3290)	G :(0.3121, 0.3290)		
B :(0.3121, 0.3290)	B :(0.3121, 0.3290)		

**Mode couleur**

Réglages : « User » / « BT.2020 » / « BT.709 » / « DCI-P3 » / « PQ\_DCI-P3 » / « HLG\_BT.2100 » / « Adobe®RGB » / « sRGB » / « CAL » / « SYNC\_SIGNAL »

Sélectionnez le mode désiré en fonction de l'application du moniteur.

**Remarque**

- Pour obtenir des instructions pour changer de mode, voir [2.3 Changement du mode d'affichage \(mode couleur\) \[▶ 14\]](#).
- Concernant « User / BT.2020 / BT.709 / DCI-P3 / PQ\_DCI-P3 / HLG\_BT.2100 / Adobe®RGB / sRGB / SYNC\_SIGNAL », voir [Lorsque Mode couleur est Standard Mode \(User / BT.2020 / BT.709 / DCI-P3 / PQ\\_DCI-P3 / HLG\\_BT.2100 / Adobe®RGB / sRGB / SYNC\\_SIGNAL\) \[▶ 20\]](#).

**Paramètres cible - Luminosité**

Réglages : « Min » / « 40 cd/m<sup>2</sup> » - « 450 cd/m<sup>2</sup> » / « Max »

Configurez la luminosité qui sera utilisée comme cible de calibrage pour SelfCalibration.

**Paramètres cible - Niveau de noir**

Réglages : « Min » / « 0.2 » - « 3.5 »

Configurez le niveau de noir qui sera utilisé comme cible de calibrage pour SelfCalibration.

**Paramètres cible - Point blanc - Température**

Réglages : « 4000 K » - « 10000 K » / « Utilis. » / « D50 » / « D65 » / « DCI »

Configurez le point blanc qui sera utilisé comme cible de calibrage pour SelfCalibration.

Configurez le point blanc à l'aide des coordonnées colorimétriques (Blanc(x) / Blanc(y)) ou à l'aide de la température de couleur.

Lorsque vous indiquez les coordonnées colorimétriques, configurez les valeurs pour « Blanc(x) » et « Blanc(y) ».

Lorsque vous spécifiez la température de couleur, définissez-la en unité de 100 K ou sélectionnez une température de couleur en fonction de chaque norme.

**Remarque**

- Lorsque les coordonnées colorimétriques sont spécifiées, la température de couleur est paramétrée sur « Utilis. ».

**Paramètres cible - Point blanc - Blanc(x) / Blanc(y)**

Réglages : « 0.2400 » - « 0.4500 »

Pour plus d'informations, voir [Paramètres cible - Point blanc - Température \[▶ 25\]](#).

**Paramètres cible - Gamma (EOTF) - Gamma (EOTF)**

Réglages : « 1.00 » - « 2.70 » / « sRGB » / « EBU(2.35) » / « L\* » / « PQ » / « HLG » / « Utilis. » / « Fixe »

Configurez le gamma qui sera utilisé en tant que cible de calibrage pour SelfCalibration.

Configurez le gamma ou sélectionnez la courbe de gamma définie dans chaque norme.

**Paramètres cible - Gamma (EOTF) - Politique Gamma**

Réglages : « Standard » / « Charte de gris neutre » / « Gamma fixe »

Sélectionnez la méthode de réglage du gamma pour SelfCalibration.

- « Standard »  
Règle la balance de gris tout en maintenant le contraste.
- « Charte de gris neutre »  
Règle le moniteur de manière à ce que la chromaticité de la zone de ton moyen soit équivalente au point blanc.
- « Gamma fixe »  
Sélectionnez pour utiliser une configuration du gamma spécifique.

**Attention**

- Si « HLG » est spécifié pour « Gamma (EOTF) », « Gamma fixe » est sélectionné et cette configuration ne peut pas être modifiée.
- Avec la « Charte de gris neutre », tous les points de l'échelle de gris sont réglés vers le point blanc cible. Sélectionnez ceci pour donner la priorité à la blancheur lorsque la zone de ton moyen est corrigée. Quoiqu'il en soit, les restrictions suivantes s'appliquent lorsque « Charte de gris neutre » est sélectionné.
  - Le contraste peut diminuer.
  - La gamme de couleurs peut être plus réduite lorsque le réglage est effectué avec un « Gamma fixe ».

**Paramètres cible - Gamma (EOTF) - Option PQ**

Réglages : « 300cd/m<sup>2</sup> Clipping » / « 500cd/m<sup>2</sup> Emulation » / « 1000cd/m<sup>2</sup> Emulation » / « 4000cd/m<sup>2</sup> Emulation » / « 10000cd/m<sup>2</sup> Emulation »

Configurez l'option PQ qui sera utilisée comme cible de calibrage pour SelfCalibration.

**Remarque**

- Ce paramètre peut être défini lorsque « PQ » est spécifié pour « Gamma (EOTF) ».

**Paramètres cible - Gamma (EOTF) - Option HLG**

Réglages : « Arrêt » / « HLG300 »

Configurez l'option HLG qui sera utilisée comme cible de calibrage pour SelfCalibration.

**Remarque**

- Ce paramètre peut être défini lorsque « HLG » est spécifié pour « Gamma (EOTF) ».

**Paramètres cible - Gamma (EOTF) - Système Gamma HLG**

Réglages : « 1.0 » - « 1.5 »

Configurez le système gamma HLG qui sera utilisé comme cible de calibrage pour SelfCalibration.

**Remarque**

- Ce paramètre peut être défini lorsque « HLG » est spécifié pour « Gamma (EOTF) ».

**Paramètres cible - Gamme de couleurs**

Réglages : « Natif » / « Adobe®RGB » / « sRGB » / « EBU » / « BT.709 » / « BT.2020 » / « SMPTE-C » / « DCI-P3 » / « Utilis. »

Configurez la gamme de couleurs à utiliser comme cible de calibrage pour SelfCalibration.

Dans « Gamme de couleurs », il est possible de sélectionner la gamme de couleurs définie dans chaque norme.

Pour définir une gamme de couleurs autre que celles définies dans chaque norme, configurez les coordinations de couleur de chaque couleur RGB, ainsi que la méthode d'affichage (« Découpage de gamme ») des couleurs en dehors de la gamme de couleurs du moniteur.

#### Remarque

- Lorsque vous sélectionnez « Natif » dans « Gamme de couleurs », la gamme de couleurs prédéfinie de l'écran LCD s'affiche.
- Lorsque les coordonnées colorimétriques sont spécifiées dans les réglages de la gamme de couleurs, la « Gamme de couleurs » passe à « Utilis. ».

#### Paramètres cible - Gamme de couleurs - Rouge(x) / Rouge(y) / Vert(x) / Vert(y) / Bleu(x) / Bleu(y)

Réglages : « 0.0000 » - « 1.0000 »

Pour plus d'informations, voir [Paramètres cible - Gamme de couleurs \[► 26\]](#).

#### Paramètres cible - Découpage de gamme

Réglages : « Marche » / « Arrêt »

Pour plus d'informations, voir [Paramètres cible - Gamme de couleurs \[► 26\]](#).

#### Paramètres cible - Réglages avancés - Limitée (blanc 109 %)

Réglages : « Marche » / « Arrêt »

Si la fonction est définie sur « Marche », alors, si « Gamma (EOTF) » est compris entre « 1,6 » et « 2,7 », la plage de luminosité du signal d'entrée affichée va de 16 à 254 (10 bits : de 64 à 1019). Si « Gamma (EOTF) » n'est pas compris entre « 1.6 » et « 2.7 », la valeur affichée va de 16 à 235 (10 bits) : de 64 à 940).

#### Remarque

- Ceci peut être défini lorsque « 1.00 à 2.70 » est spécifié pour « Gamma (EOTF) ».

#### Paramètres cible - Réinitialiser

Réinitialise aux valeurs par défaut toutes les cibles d'étalonnage du mode couleur actuellement sélectionné.

#### Exécuter le calibrage

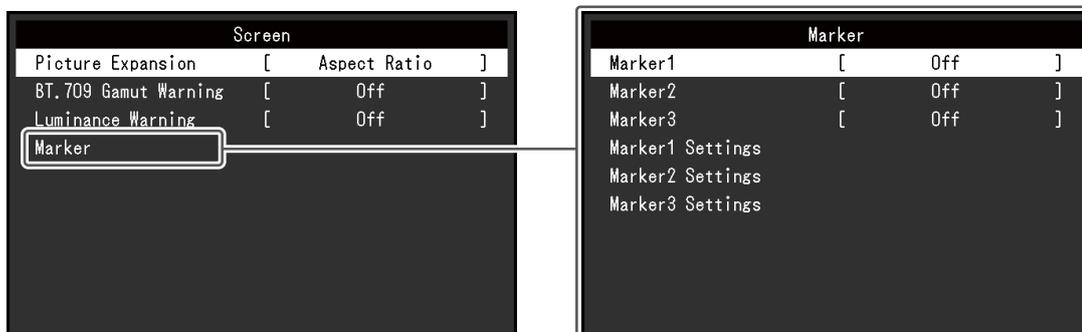
SelfCalibration peut être exécuté manuellement, quelle que soit la planification.

### 3.2.3 SelfCalibration

Voir [4.1 Fonctions de SelfCalibration \[► 37\]](#).

### 3.2.4 Ecran

Définissez les détails concernant le signal d'entrée, tels que la taille d'affichage et le format de couleurs.



#### Agrandissement d'image

Réglages : « Auto<sup>\*1</sup> » / « Plein écran » / « Proportions » / « Point par point »

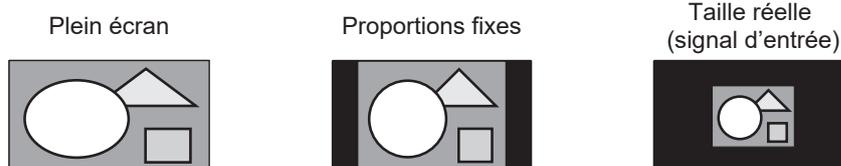
\*1 Activé uniquement avec une entrée HDMI

La taille de l'écran affichée par le moniteur peut être modifiée.

- « Auto »  
Le moniteur modifie automatiquement la taille de l'écran en fonction des informations relatives à la résolution et aux proportions à partir du signal d'entrée.
- « Plein écran »  
Les images sont étirées sur le plein écran. Toutefois, les proportions n'étant pas maintenues, les images peuvent être déformées dans certains cas.
- « Proportions »  
Les images sont agrandies en plein écran sans changer les proportions. Les proportions étant maintenues, des bords noirs horizontaux ou verticaux peuvent apparaître.
- « Point par point »  
Affiche l'image dans la résolution réglée ou la taille spécifiée par le signal d'entrée.

#### Remarque

- Exemple de réglage



**Avert. de gamme BT.709**

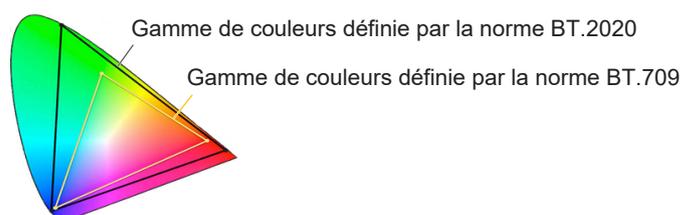
Réglages : « Arrêt » / « Couper » / « Marche »

Si un signal conforme à la norme ITU-R BT.2020 est envoyé au moniteur, vous pouvez régler le mode d'affichage pour les couleurs qui se trouvent en dehors de la gamme de couleurs correspondante à la norme BT.709.

- « Arrêt »

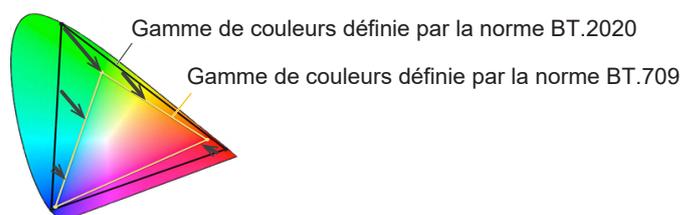
Les images sont affichées conformément à la gamme de couleurs correspondante à BT.2020.

(La gamme de couleurs réelle qui est affichée sur le moniteur dépendra du réglage de la fonction [Réglages avancés - Découpage de gamme](#) [▶ 23].)



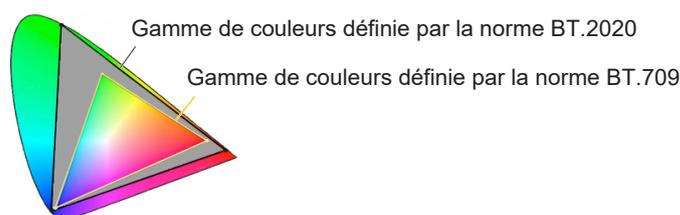
- « Couper »

Les couleurs qui se trouvent en dehors de la gamme de couleurs correspondante à BT.709 sont exprimées au sein de la gamme de couleurs correspondante à BT.709 (un découpage se produit).



- « Marche »

Les couleurs qui se trouvent en dehors de la gamme de couleurs correspondante à BT.709 sont affichées en gris.

**Remarque**

- Cette fonction ne peut être configurée que si le paramètre [Gamme de couleurs](#) [▶ 22] est réglé sur « BT.2020 ».
- Cette fonction et « Alerte luminosité » ne peuvent pas être activées en même temps. Si cette fonction est réglée sur « Marche » ou « Couper », la fonction « Alerte luminosité » est automatiquement réglée sur « Arrêt ».

**Alerte luminosité**

Réglages : « Arrêt » / « Marche(Yellow) » / « Marche(Magenta) »

Vous pouvez voir les zones dont la luminosité est égale ou supérieure à la luminosité choisie pour la fonction « Option PQ » pour le signal d'entrée (zones où le découpage se produit).



Exemple : Réglage sur Marche (Magenta)

**Remarque**

- Cette fonction et « Avert. de gamme BT.709 » ne peuvent pas être activées en même temps. Si cette fonction est réglée sur « Marche », la fonction « Avert. de gamme BT.709 » est automatiquement réglée sur « Arrêt ».

**Marqueur - Marqueur1**

Réglages : « Arrêt » / « Marche » / « Mar. (gril. div. en 3) »

Si cette fonction est réglée sur « Marche », les marqueurs sont affichés. Si « Mar. (gril. div. en 3) » est en place, les lignes de séparation sont affichées de manière à diviser l'image en trois sections égales avec Marqueur 1 et Marqueur 1.

**Remarque**

- Si « Mar. (gril. div. en 3) » est configuré, « Marqueur2 » et « Marqueur3 » sont désactivés.

**Marqueur - Marqueur2 / Marqueur3**

Réglages : « Arrêt » / « Marche »

Si cette fonction est réglée sur « Marche », les marqueurs sont affichés.

**Marqueur - Marqueur1Réglages / Marqueur2Réglages / Marqueur3Réglages - Type**

Réglages : « Aspect » / « Dots (centre) » / « Dots (libre) »

Vous pouvez sélectionner le type (méthode pour spécifier la position et la taille) du marqueur.

**Marqueur - Marqueur1Réglages / Marqueur2Réglages / Marqueur3Réglages - Aspect**

Réglages : « 4:3 » / « 13:9 » / « 14:9 » / « 15:9 » / « 16:9 » / « 21:9 » / « 1.85:1 » / « 2.35:1 » / « 2.39:1 » / « Utilis. »

Vous pouvez définir les proportions du marqueur affiché.

**Marqueur - Marqueur1Réglages / Marqueur2Réglages / Marqueur3Réglages - Aspect (Utilisateur)**

Réglages : « 1.00:1 » - « 3.00:1 »

Vous pouvez définir librement les proportions du marqueur affiché. Ceci peut uniquement être défini lorsque l'option « Utilis. » est sélectionnée pour « Aspect ».

**Marqueur - Marqueur1Réglages / Marqueur2Réglages / Marqueur3Réglages - Taille de zone**

Réglages : « 50.0 % » - « 100.0 % » / « Utilis. »

Vous pouvez définir la taille de la zone. Ceci peut uniquement être défini lorsque l'option « Aspect » est sélectionnée pour « Type ».

**Marqueur - Marqueur1Réglages / Marqueur2Réglages / Marqueur3Réglages - Position Hor.**

Réglages : « \*1 »

Vous pouvez définir la position horizontale du marqueur. Ceci peut uniquement être défini lorsque l'option « Dots (libre) » est sélectionnée pour « Type ».

\*1 Les valeurs de réglage peuvent différer selon la résolution du signal d'entrée.

**Marqueur - Marqueur1Réglages / Marqueur2Réglages / Marqueur3Réglages - Position Vert.**

Réglages : « \*1 »

Définit la position verticale du marqueur. Ceci peut uniquement être défini lorsque l'option « Dots (libre) » est sélectionnée pour « Type ».

\*1 Les valeurs de réglage peuvent différer selon la résolution du signal d'entrée.

**Marqueur - Marqueur1Réglages / Marqueur2Réglages / Marqueur3Réglages - Largeur**

Réglages : « \*1 »

Définit la largeur du marqueur. Ceci peut uniquement être défini si l'option « Dots (libre) » ou « Dots (centre) » est sélectionnée pour « Type », ou lorsque l'option « Aspect » est sélectionnée pour « Type » et l'option « Utilis. » est sélectionnée pour « Taille de zone ».

\*1 Les valeurs de réglage peuvent différer selon la résolution du signal d'entrée.

**Marqueur - Marqueur1Réglages / Marqueur2Réglages / Marqueur3Réglages - Hauteur**

Réglages : « \*1 »

Vous pouvez définir la position verticale du marqueur. Ceci peut uniquement être défini si l'option « Dots (libre) » ou « Dots (centre) » est sélectionnée pour « Type », ou lorsque l'option « Aspect » est sélectionnée pour « Type » et l'option « Utilis. » est sélectionnée pour « Taille de zone ».

\*1 Les valeurs de réglage peuvent différer selon la résolution du signal d'entrée.

**Marqueur - Marqueur1Réglages / Marqueur2Réglages / Marqueur3Réglages - Épaisseur**

Réglages : « 1 point » - « 6 points »

Vous pouvez définir l'épaisseur du marqueur.

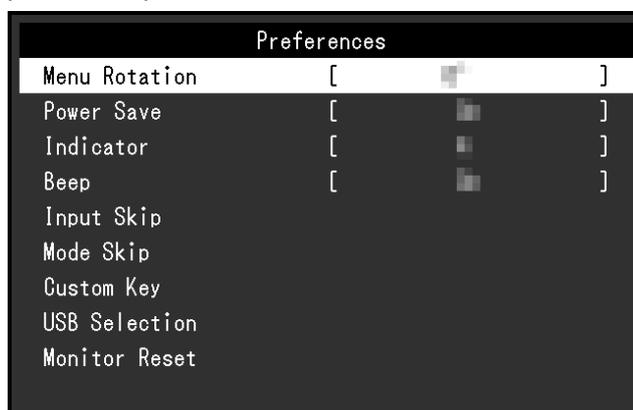
**Marqueur - Marqueur1Réglages / Marqueur2Réglages / Marqueur3Réglages - Couleur**

Réglages : « Blanc » / « Rouge » / « Vert » / « Bleu » / « Cyan » / « Magenta » / « Jaune » / « Gris »

Vous pouvez définir la couleur du marqueur.

### 3.2.5 Préférences

Les réglages du moniteur peuvent être configurés pour s'adapter à l'environnement d'utilisation ou à la préférence personnelle.



#### Rotation du menu

Réglages : « 0° » / « 90° »

Lorsque le moniteur est utilisé en mode portrait, le sens du menu Réglage peut également être modifié.

#### Remarque

- Vérifiez si les câbles sont correctement connectés.
- Il convient de configurer les réglages du dispositif externe pour utiliser le moniteur en mode portrait. Pour plus de détails, reportez-vous à notre site Web ([www.eizoglobal.com](http://www.eizoglobal.com)).

#### Veille

Réglages : « Marche » / « Arrêt »

Cette fonction vous permet de paramétrer le moniteur en mode économie d'énergie, selon l'état du dispositif externe qui lui est connecté.

Le moniteur passe en mode d'économie d'énergie environ 15 secondes après que l'entrée du signal cesse d'être détectée. Lorsque le moniteur est en mode économie d'énergie, les images ne sont plus affichées à l'écran.

- Quitter le mode économie d'énergie
  - Il reçoit un signal d'entrée.

#### Remarque

- Un message annonçant la transition est affiché 5 secondes avant le passage en mode économie d'énergie.
- Si vous n'utilisez pas le moniteur, vous pouvez arrêter l'alimentation secteur ou débrancher la fiche d'alimentation afin que l'électricité soit complètement coupée.
- Lorsque le moniteur est en mode économie d'énergie, les périphériques connectés sur le port USB situé en aval continueront de fonctionner. De plus, les périphériques connectés au connecteur USB-C sont alimentés. Par conséquent, la consommation d'énergie du moniteur varie selon les périphériques connectés, y compris en mode d'économie d'énergie.

**Indicateur**

Réglages : « Arrêt » / « 1 » - « 7 »

Il est possible de définir la luminosité des boutons d'alimentation et de commande lorsque l'écran est affiché. (paramètre par défaut : 4)

**Bip**

Réglages : « Marche » / « Arrêt »

Il est possible de régler la sonnerie qui retentit lors de l'utilisation des commutateurs.

**Ignorer l'entrée**

Réglages : « Passer » / « - »

Cette fonction permet d'ignorer des signaux d'entrée qui ne seront pas utilisés lorsque les signaux d'entrée sont commutés.

**Remarque**

- Tous les signaux d'entrée ne peuvent pas être réglés sur « Passer ».

**Mode passer**

Réglages : « Passer » / « - »

Cette fonction permet d'ignorer des signaux d'entrée qui ne seront pas utilisés lors de la sélection des modes. Utilisez cette fonction si les modes d'affichage sont limités ou si vous souhaitez éviter toute modification aléatoire de l'état d'affichage.

**Remarque**

- Tous les modes ne peuvent pas être réglés sur « Passer ».

**Touche personnalisée - [F1]**

Réglages : « Arrêt » / « Plage d'entrée » / « Avert. de gamme BT.709 » / « Alerte luminosité » / « Mode couleur préc. » / « Informations » / « Marqueur1 » / « Marqueur2 » / « Marqueur3 » / « Option PQ » / « Option HLG » / « Pixel Inspection »

Vous pouvez configurer la fonction attribuée à la touche [F1].

**Remarque**

- Par défaut, cette touche est configurée sur la fonction « Informations ».
- Pour en savoir plus sur les touches personnalisées, voir [5 Réglages des touches personnalisées](#) [▶ 42].

**Touche personnalisée - [F2]**

Réglages : « Arrêt » / « Plage d'entrée » / « Avert. de gamme BT.709 » / « Alerte luminosité » / « Mode couleur préc. » / « Informations » / « Marqueur1 » / « Marqueur2 » / « Marqueur3 » / « Option PQ » / « Option HLG » / « Pixel Inspection »

Vous pouvez configurer la fonction attribuée à la touche [F2].

**Remarque**

- Par défaut, cette touche est configurée sur la fonction « Arrêt ».
- Pour en savoir plus sur les touches personnalisées, voir [5 Réglages des touches personnalisées](#) [▶ 42].

**Sélection de l'USB - HDMI / DisplayPort / USB-C**

Réglages : « USB-1 (USB-C) » / « USB-2 »

Si deux dispositifs externes sont connectés à un seul moniteur, les signaux d'entrée et les ports USB en amont peuvent être liés. Cela signifie que le port USB sera automatiquement commuté en même temps que le signal d'entrée. Il n'est pas nécessaire de reconnecter le câble USB, même lors du calibrage d'un seul moniteur à l'aide de deux dispositifs externes. En outre, des périphériques USB tels qu'une souris ou un clavier peuvent être connectés au moniteur et utilisés avec deux périphériques externes.

Les réglages par défaut varient en fonction du signal d'entrée.

Signal d'entrée	Réglages par défaut
HDMI, DisplayPort	USB-2
USB-C	USB-1 (USB-C)

**Remarque**

- Avant de changer les réglages, débranchez tous les périphériques USB connectés au moniteur. Sinon, des données peuvent être perdues ou endommagées.
- Le port USB aval fonctionne depuis le dispositif externe affiché.

**Réinit. moniteur**

Restaure tous les paramètres à leur valeur par défaut, hormis les paramètres du menu « Réglages administrateur ».

### 3.2.6 Langues

Réglages : « Anglais » / « Allemand » / « Français » / « Espagnol » / « Italien » / « Suédois » / « Japonais » / « Chinois simplifié » / « Chinois traditionnel »

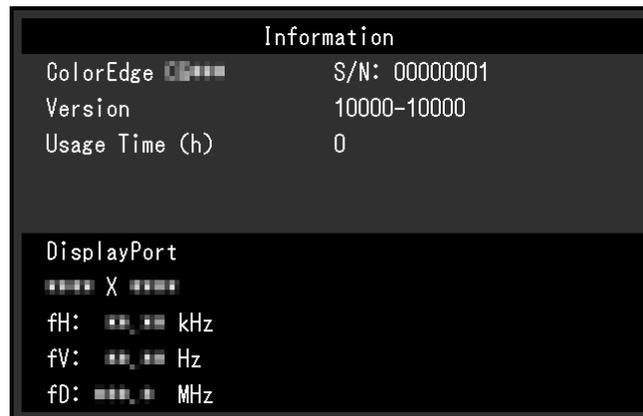
Il est possible de choisir la langue d'affichage des menus et messages.



### 3.2.7 Informations

Vous pouvez vérifier les informations relatives au moniteur (nom du modèle, numéro de série (S/N), version du microprogramme, temps d'utilisation) ainsi que celles relatives au signal d'entrée.

Exemple :



## 4 SelfCalibration

Ce produit est doté d'une sonde d'étalonnage intégrée. Le réglage à l'avance des cibles d'étalonnage et de la planification d'exécution permet l'exécution automatique de la sonde d'étalonnage et l'étalonnage régulier du moniteur. Cette fonction d'étalonnage automatique s'appelle « SelfCalibration ».

Le contenu des réglages de SelfCalibration varie selon le mode couleur exécuté.

- Mode standard (sauf modes couleurs « CAL ») :  
la gamme de reproduction des couleurs du moniteur est mise à jour et le mode d'affichage dans chacun des modes est ajusté comme suit.
  - La température est réglée afin de s'approcher le plus possible de la valeur standard.
  - Les valeurs de la gamme de couleurs sont réglées afin de s'approcher de chaque valeur standard.
  - Les informations sur la luminosité sont mises à jour.
- Mode avancé (mode couleur « CAL ») :
  - Lors de l'exécution de SelfCalibration sur le moniteur lui-même, calibrez le moniteur pour que les réglages correspondent aux cibles définies.
  - Lorsque vous utilisez ColorNavigator 7, employez un dispositif de mesure avec le logiciel pour conserver l'état de calibrage du moniteur.

### Attention

- Le fait de toucher la sonde d'étalonnage interne peut affecter la précision des mesures.
  - Ne pas toucher la sonde en fonctionnement.
- Les variations importantes de lumière ambiante atteignant le récepteur de la sonde d'étalonnage interne peuvent affecter la précision des mesures.
  - Le calibrage doit être effectué dans l'obscurité.
  - N'approchez pas votre visage ou des objets du moniteur et ne regardez pas directement la sonde pendant la mesure.
  - L'installation d'une casquette de moniteur est recommandée.
- Des températures ou des niveaux d'humidité élevés peuvent affecter la précision des mesures de la sonde d'étalonnage interne.  
Le moniteur fonctionne de manière optimale dans l'environnement suivant.
  - Température : 30 °C ou inférieure
  - Humidité : 70 % ou inférieure
- Éviter toute utilisation à la lumière directe du soleil.

### Remarque

- SelfCalibration peut être lancée 30 minutes après la mise sous tension du moniteur.
- SelfCalibration peut également être lancé lorsqu'aucun signal de dispositif externe n'est entré.
- Pour conserver les réglages que vous avez effectués en utilisant ColorNavigator 7, nous vous recommandons de lancer SelfCalibration.
- Comme la luminosité et la chromaticité varient lorsque vous utilisez le moniteur, il est recommandé d'étalonner périodiquement le moniteur.
- Les résultats de mesure fournis par la sonde d'étalonnage intégrée peuvent être corrélés avec ceux du dispositif de mesure externe que vous souhaitez utiliser en référence. Pour des détails, consultez le manuel de l'utilisateur de ColorNavigator 7.

Vous pouvez définir les cibles de calibrage et la planification d'exécution en utilisant ColorNavigator 7 ou le menu de configuration du moniteur.

Vous pouvez télécharger le logiciel ColorNavigator 7 et son manuel d'utilisation sur notre site internet :

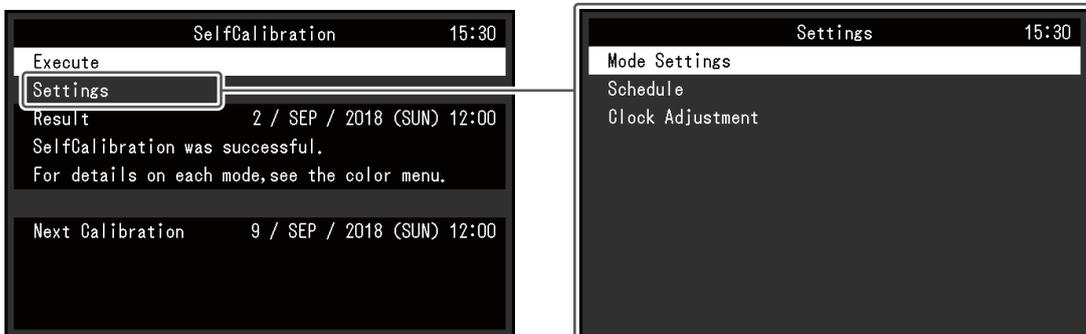
([www.eizoglobal.com](http://www.eizoglobal.com))

#### Remarque

- Pour utiliser le logiciel, vous devrez connecter le dispositif externe au moniteur avec le câble USB fourni.
- Pour plus de détails sur le branchement à l'aide du câble USB, voir [11.1 Utilisation de la fonction de station d'accueil ▶ 73](#).
- Lors de l'utilisation du logiciel, n'appuyez pas sur le bouton d'alimentation ni sur les touches de commande situées sur la façade du moniteur.

## 4.1 Fonctions de SelfCalibration

Configurer les détails pour SelfCalibration.



### Exécuter

SelfCalibration peut être exécuté manuellement, quelle que soit la planification.

#### Remarque

- Une fois que vous avez sélectionné « Exécuter », la mise en chauffe peut avoir lieu avant que la sonde d'étalonnage intégrée ne sorte du moniteur (après la mise sous tension du moniteur, laissez-le allumé pendant quelques instants, le temps que l'affichage se stabilise).

### Réglages - Paramètres de mode - Standard Mode

Réglages : « Marche » / « Arrêt »

Activer/désactiver SelfCalibration en Mode Standard.

### Réglages - Paramètres de mode - Advanced Mode (CAL)

Réglages : « Marche » / « Arrêt »

Activer/désactiver SelfCalibration en Advanced Mode.

### Réglages - Planification - Heure de début

Réglages : « Veille » / « Immédiat. » / « Application » / « Arrêt »

Sélectionnez le moment auquel vous souhaitez exécuter SelfCalibration en réglant l'heure dans la planification.

- « Veille »  
À exécuter dès que l'une des conditions suivantes est remplie.

- Lorsque le moniteur est en mode « Veille », ou que l'alimentation est hors tension à l'heure configurée.
- Le moniteur passe en mode Économie d'énergie ou passe hors tension lorsque l'heure définie dans la planification est dépassée.
- « Immédiat. »  
SelfCalibration est exécuté immédiatement à l'heure définie.
- « Application »  
Exécute SelfCalibration conformément au minutage configuré avec ColorNavigator Network. Pour des détails sur ColorNavigator Network, consultez notre site Web ([www.eizoglobal.com](http://www.eizoglobal.com)).
- « Arrêt »  
SelfCalibration n'est pas exécuté.

### Réglages - Planification - Fréquence

Réglages : « Quotidien » / « Hebdomadaire » / « Mensuel » / « Trimestriel » / « Semestriel » / « Annuel » / « Temps utilisation »

Sélectionnez le cycle d'exécution de SelfCalibration.

### Réglages - Planification - Minutage

Réglages : « Janv/avr/juill/oct » / « Févr/mai/août/nov » / « Mars/juin/sept/déc » / « Janv/juill » / « Fév/août » / « Mars/sept » / « Avr/oct » / « Mai/nov » / « Juin/déc » / « Janvier » - « Décembre » / « 50 h » - « 500 h »

Lorsque le cycle d'exécution est « Trimestriel », « Semestriel », « Annuel » ou « Temps utilisation », sélectionnez à quel moment SelfCalibration doit être exécuté.

Les réglages varient selon les paramètres du cycle d'exécution.

- « Trimestriel » :  
« Janv/avr/juill/oct », « Févr/mai/août/nov », « Mars/juin/sept/déc »
- « Semestriel » :  
« Janv/juill », « Fév/août », « Mars/sept », « Avr/oct », « Mai/nov », « Juin/déc »
- « Annuel » :  
« Janvier » - « Décembre »
- « Temps utilisation » :  
« 50 h » - « 500 h »

### Réglages - Planification - Semaine

Réglages : « 1ère semaine » - « 5e semaine »

Lorsque le cycle d'exécution est « Mensuel », « Trimestriel », « Semestriel » ou « Annuel », sélectionnez la semaine durant laquelle SelfCalibration doit être exécuté.

Remarque
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si aucun jour n'a été choisi pour « Jour » dans la semaine sélectionnée, la semaine d'exécution est la suivante :               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lorsque la semaine choisie est la « 1ère semaine » : 2e semaine</li> <li>– Lorsque la semaine sélectionnée est « 5e semaine » : 4e semaine</li> </ul> </li> </ul>

**Réglages - Planification - Jour**

Réglages : « Dimanche » - « Samedi »

Lorsque le cycle d'exécution est « Hebdomadaire », « Mensuel », « Trimestriel », « Semestriel » ou « Annuel », sélectionnez le jour durant lequel SelfCalibration doit être exécuté.

**Réglages - Planification - Heure**

Réglages : « 0:00 » - « 23:55 min »

Lorsque le cycle d'exécution est « Quotidien », « Hebdomadaire », « Mensuel », « Trimestriel », « Semestriel » ou « Annuel » sélectionnez l'heure durant laquelle SelfCalibration doit être exécuté.

**Réglages - Réglage horloge**

Réglez l'heure et la date du moniteur

Remarque
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'horloge n'a pas été activée, la planification ne s'applique pas.</li> <li>• Si l'alimentation est coupée durant une période prolongée, il peut être nécessaire de reconfigurer l'horloge.</li> <li>• Lorsque ColorNavigator 7 est lancé, la date et l'heure sont réglées automatiquement.</li> </ul>

**Résultat**

Le résultat de l'exécution de SelfCalibration s'affiche.

**Calibrage suivant**

La date de la prochaine exécution de SelfCalibration prévue s'affiche.

## 4.2 Configuration des cibles

Définissez des cibles de calibrage pour le mode Avancé. Vous pouvez définir les cibles en utilisant ColorNavigator 7 ou sur le moniteur même.

Lorsque vous utilisez le moniteur même, configurez les fonctions suivantes dans le menu « Couleur ».

- « Mode couleur »  
Sélectionnez « CAL ».
- « Paramètres cible »  
Configurez une cible d'étalonnage pour SelfCalibration.

## 4.3 Exécution

SelfCalibration peut être exécutée manuellement afin de lancer le calibrage immédiatement ou exécutée automatiquement en définissant une planification.

Vous pouvez définir une planification en utilisant ColorNavigator 7 ou sur le moniteur même.

Lorsque vous lancez SelfCalibration en définissant une planification sur le moniteur même, la méthode pour activer SelfCalibration dépendra du mode couleur (Standard Mode ou Advanced Mode).

### Attention

- En cas de changement du signal vidéo provenant du dispositif externe pendant l'exécution de SelfCalibration (le signal disparaît, un signal est entré alors qu'il n'y avait aucun signal, etc.), SelfCalibration est annulé automatiquement.

### 4.3.1 Exécution manuelle immédiate

Exécuter SelfCalibration manuellement.

Les deux méthodes pour lancer SelfCalibration sont les suivantes.

- Exécuter depuis le menu « SelfCalibration »  
Dans le menu « SelfCalibration », sélectionner « Exécuter ».  
SelfCalibration est lancé pour tous les modes couleur pour lesquels « Marche » est sélectionné dans « Réglages » - « Paramètres de mode » du menu de « SelfCalibration ».
- Exécuter depuis le menu « Couleur »  
Dans « Mode couleur » dans le menu « Couleur », sélectionnez « CAL » et sélectionnez ensuite « Exécuter le calibrage ».  
Exécute SelfCalibration pour le mode couleur affiché.

### 4.3.2 Exécution automatique en définissant une planification

Configurez la planification de l'étalonnage pour SelfCalibration.

Dans « Réglages », dans le menu de « SelfCalibration », configurez la planification de l'étalonnage, les dates et heures de suivi pour SelfCalibration.

### Attention

- Si une SelfCalibration programmée est annulée automatiquement, elle sera lancée de nouveau lorsque le moniteur passe en mode économie d'énergie, une heure ou plus, après l'annulation, ou lorsque le moniteur est éteint en utilisant .

### 4.3.3 Activer SelfCalibration en Mode Standard

Exécute SelfCalibration en Mode Standard.

Dans « Réglages », dans le menu « SelfCalibration », configurez les fonctions suivantes :

- « Paramètres de mode »  
Configurez le « Standard Mode » sur « Marche ».

#### 4.3.4 Activation de SelfCalibration en Advanced Mode

Exécutez SelfCalibration en mode Avancé.

Dans « Réglages », dans le menu « SelfCalibration », configurez les fonctions suivantes :

- « Paramètres de mode »  
Sélectionnez « Advanced Mode ».
- « Advanced Mode »  
Sélectionnez « CAL » et configurez « Marche ».

#### 4.4 Vérifier les résultats

Vérifiez les résultats d'étalonnage de SelfCalibration en utilisant le moniteur.

Dans le menu « Couleur », configurez les fonctions suivantes :

- « Mode couleur »  
Sélectionnez « CAL ».
- « Résultat »  
Vérifiez le résultat d'étalonnage de SelfCalibration.

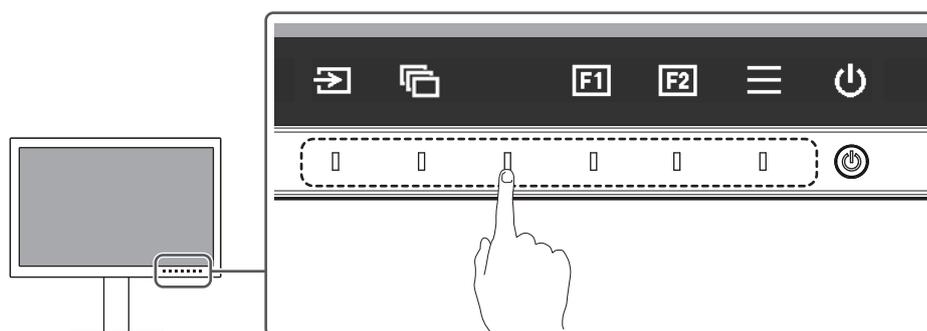
## 5 Réglages des touches personnalisées

Vous pouvez attribuer des fonctions spécifiques aux touches personnalisées pour pouvoir les lancer facilement.

Ce chapitre décrit la procédure à suivre pour utiliser les touches personnalisées et pour leur attribuer des fonctions.

### 5.1 Fonctionnalités de base des touches personnalisées

1. Touchez n'importe quel commutateur (à l'exception de ).  
Le guide de fonctionnement s'affiche.



2. Sélectionnez  ou .  
La fonction attribuée à  ou  est exécutée.

#### Remarque

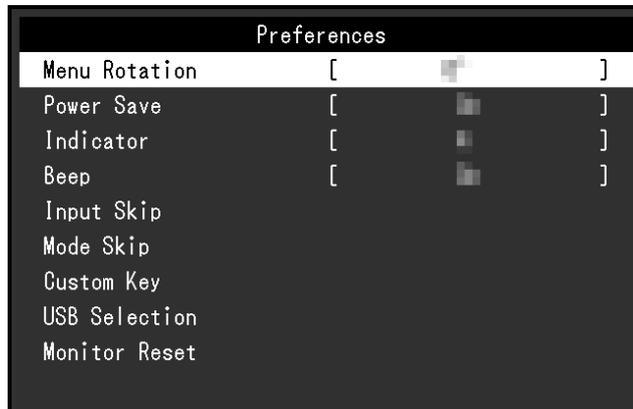
- Si vous appuyez sur une touche personnalisée à laquelle aucune fonction n'a été attribuée, un menu destiné à attribuer une fonction à cette touche s'affichera.

### 5.2 Attribution d'une fonction à une touche personnalisée

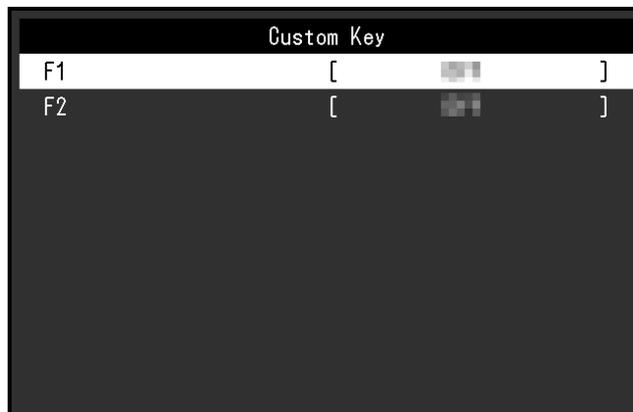
1. Touchez n'importe quel commutateur (à l'exception de ).  
Le guide de fonctionnement s'affiche.
2. Sélectionnez .  
Le menu Réglage apparaît.



3. Utilisez **▲ ▼** pour sélectionner « Préférences », puis sélectionnez **▼**.  
Le menu Préférences s'affiche.



4. Utilisez **▲ ▼** pour sélectionner « Touche personnalisée », puis sélectionnez **▼**.  
Le menu Touche personnalisée s'affiche.



5. Utilisez **▲ ▼** pour sélectionner la touche personnalisée à laquelle vous souhaitez attribuer une fonction, puis sélectionnez **▼**.  
Le menu servant à attribuer une fonction s'affiche.



6. Utilisez **▲ ▼** pour sélectionner la fonction que vous souhaitez attribuer, puis sélectionnez **▼**.  
Cette fonction est attribuée à la touche personnalisée.
7. Appuyez sur **✕** plusieurs fois.  
Vous quittez le menu de configuration.

### 5.2.1 Fonctions pouvant être attribuées aux touches personnalisées

Fonction	Description
Arrêt	Désactive la touche personnalisée.
Plage d'entrée	Configure la fonction Plage d'entrée. Voir <a href="#">Plage d'entrée [▶ 19]</a> .
Avert. de gamme BT.709	Configure la fonction Avert. de gamme BT.709. Voir <a href="#">Avert. de gamme BT.709 [▶ 29]</a> .
Alerte luminosité	Configure la fonction Alerte luminosité. Voir <a href="#">Alerte luminosité [▶ 30]</a> .
Mode couleur préc.	Vous pouvez revenir au mode couleur précédent. Cette fonction est pratique pour voir les différences entre deux modes couleur. <b>Attention</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si vous utilisez ColorNavigator 7, il est nécessaire de resélectionner le mode couleur après avoir fermé le logiciel.</li> </ul>
Informations	Vous pouvez voir les informations sur le signal d'entrée et les informations sur les couleurs. <b>Remarque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vous pouvez vérifier les informations relatives au moniteur dans la fonction <a href="#">Informations [▶ 35]</a> du menu de configuration.</li> </ul>
Marqueur1	Définit la fonction de Marqueur 1. Voir <a href="#">Marqueur - Marqueur1 [▶ 30]</a> .
Marqueur2	Définit la fonction de Marqueur 2. Voir <a href="#">Marqueur - Marqueur2 / Marqueur3 [▶ 30]</a> .
Marqueur3	Définit la fonction de Marqueur 3. Voir <a href="#">Marqueur - Marqueur2 / Marqueur3 [▶ 30]</a> .
Option PQ	Configure la fonction Option PQ. Voir <a href="#">Option PQ [▶ 21]</a> .
Option HLG	Configure la fonction Option HLG. Voir <a href="#">Option HLG [▶ 22]</a> .
Pixel Inspection	Exécute la fonction Pixel Inspection et affiche les informations de couleur du pixel aux coordonnées définies. Les coordonnées sont spécifiées dans le menu « Pixel Inspection » du menu Réglage (voir <a href="#">6 Pixel Inspection [▶ 45]</a> ).

## 6 Pixel Inspection

Cette fonction permet d'obtenir les informations de couleur du pixel aux coordonnées spécifiées<sup>\*1</sup>. En comparant les « informations de couleur des pixels dans les données d'entrée » aux « informations de couleur des pixels après conversion interne à la plage RGB complète par le moniteur », vous pouvez vérifier si le moniteur est configuré comme souhaité.

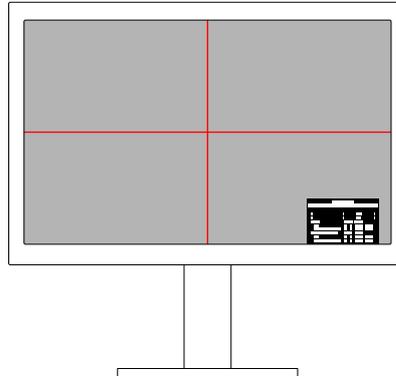
<sup>\*1</sup> Comme les coordonnées sont spécifiées pour le signal d'entrée, la plage réglable de la position horizontale/verticale dépend du signal d'entrée.

### Attention

- Cette fonction peut être utilisée avec le microprogramme version 1.0007-1.0004 ou version ultérieure.
- Dans les cas suivants, « Pixel Inspection » devient non valide et ne peut pas être utilisée.
  - Le signal YCbCr 4:2:0 est entré
  - Le message « Absence signal » ou « Erreur signal » s'affiche
  - Un signal dont la résolution dépasse celle du panneau LCD est entré
- L'utilisation conjointe aux fonctions de marqueur ([Marqueur - Marqueur1 \[▶ 30\]](#) - [Marqueur - Marqueur1Réglages / Marqueur2Réglages / Marqueur3Réglages - Couleur \[▶ 31\]](#)) est impossible.

### 6.1 Spécification des coordonnées

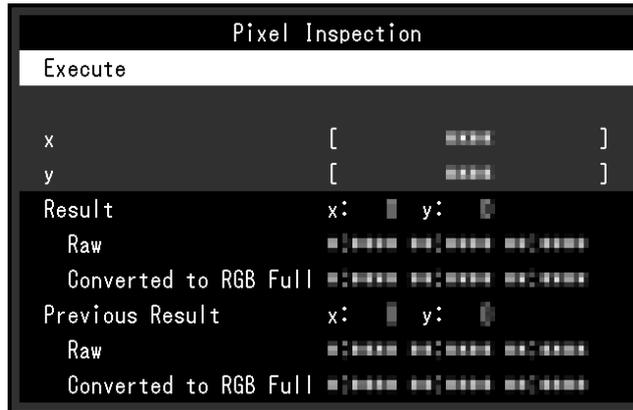
Lorsque le menu « Pixel Inspection » est sélectionné, un marqueur de coordonnées s'affiche pour la spécification des coordonnées.



1. Dans le menu « Pixel Inspection », sélectionnez « x » (position horizontale) ou « y » (position verticale), puis sélectionnez . Le menu de réglage s'affiche.
2. Réglez avec   et sélectionnez . Si vous modifiez une valeur, le marqueur de coordonnées se déplace en conséquence.

## 6.2 Exécution de la fonction Pixel Inspection

1. Sélectionnez « Execute » dans le menu « Pixel Inspection », puis sélectionnez .  
Les informations de couleur des pixels aux coordonnées spécifiées s'affichent en tant que résultat de l'exécution.
  - « Raw »  
Informations de couleur des pixels dans les données d'entrée
  - « Converted to RGB Full »  
Informations de couleur des pixels après conversion interne à la plage RGB complète par le moniteur



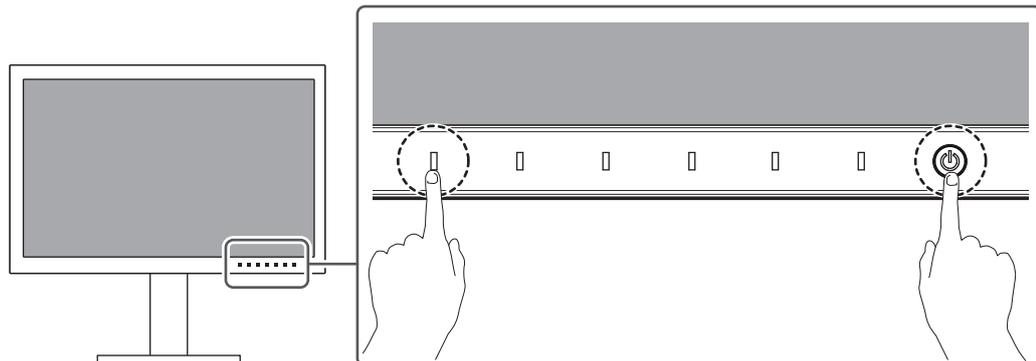
### Attention

- Les informations de couleur des pixels s'affichent sous un format fixe de 10 bits.
- Lorsque « Plage d'entrée » est définie sur « Limitée (blanc 109 %) », la valeur normalisée de 0 % à 109 % du signal d'entrée par 0 à 1 023 s'affiche dans « Converted to RGB Full ».

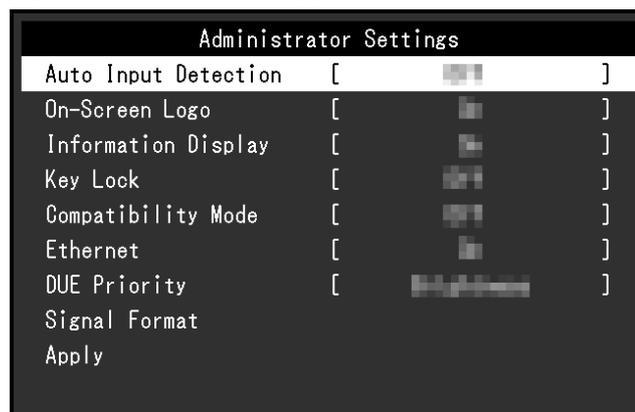
## 7 Réglages administrateur

### 7.1 Fonctionnement de base du menu « Réglages administrateur »

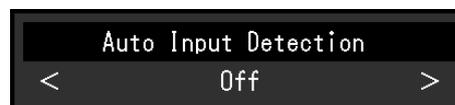
1. Touchez  pour mettre le moniteur hors tension.
2. Tout en touchant le commutateur le plus à gauche, touchez  pendant plus de deux secondes pour mettre le moniteur sous tension.



Le menu « Réglages administrateur » apparaît.

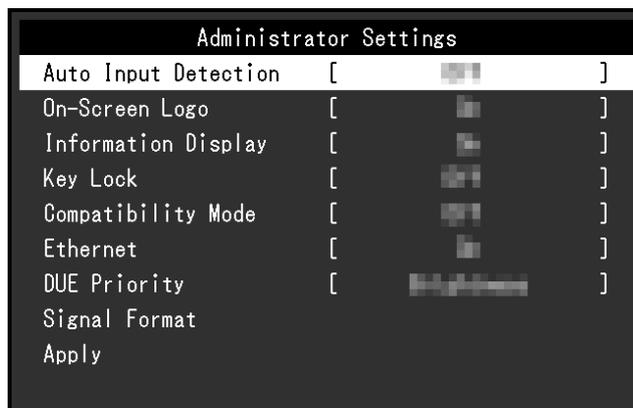


3. Sélectionnez un élément à régler avec   et sélectionnez .
- Le menu Réglage/Configuration s'affiche.



4. Réglez avec   et sélectionnez .
  5. Sélectionnez « Appliquer » puis .
- Les réglages sont appliqués et le menu « Réglages administrateur » se ferme.

## 7.2 Fonctions du menu « Réglages administrateur »



### Détection auto entrée

Réglages : « Marche » / « Arrêt »

Cette fonction reconnaît automatiquement le connecteur à travers lequel les signaux PC sont entrés et elle affiche les images à l'écran en conséquence.

- « Marche »  
Quand le moniteur est branché à plusieurs dispositifs externes, si un dispositif externe spécifique entre en mode d'économie d'énergie ou qu'aucun signal n'est saisi sur le moniteur, le connecteur modifie automatiquement pour un autre mode pour lequel les signaux sont entrés.
- « Arrêt »  
Utilisez ce réglage lorsque vous sélectionnez manuellement les signaux d'entrée. Sélectionnez le signal d'entrée à afficher en utilisant le bouton de commande (⏏) situé à l'avant du moniteur. Pour plus de détails, voir [2.2 Commutation des signaux d'entrée](#) [▶ 13].

#### Remarque

- Ce produit reconnaît automatiquement le connecteur à travers lequel les signaux PC sont entrés, et affiche les images sur l'écran en conséquence, indépendamment du fait que cette fonction soit réglée sur « On » ou « Off », juste après que le commutateur d'alimentation principal sur le côté arrière du moniteur a été allumé.
- Lorsque cette fonction est réglée sur « Marche », le moniteur n'entre en mode d'économie d'énergie que si les signaux ne sont pas saisis sur le dispositif externe.

### Logo à l'écran

Réglages : « Marche » / « Arrêt »

Le logo apparaît à l'écran lors de la mise sous tension du moniteur.

Lorsque cette fonction est réglée sur « Arrêt », le logo n'apparaît pas.

### Affichage des informations

Réglages : « Marche » / « Arrêt »

Si cette fonction est réglée sur « Marche », [Information signal](#) [▶ 18] s'affiche lorsque le signal est commuté.

Si cette fonction est réglée sur « Arrêt », [Information signal](#) [▶ 18] ne s'affiche pas lorsque le signal est commuté.

## Verrouillage

Réglages : « Arrêt » / « Menu » / « Tout »

Afin d'éviter les modifications des réglages, les commutateurs de fonctionnement situés à l'avant du moniteur peuvent être verrouillés.

- « Arrêt » (réglage par défaut)  
Active tous les commutateurs.
- « Menu »  
Verrouille le commutateur .
- « Tout »  
Verrouille tous les commutateurs sauf le commutateur d'alimentation.

## Mode de compatibilité

Réglages : « Marche » / « Arrêt »

Si vous voulez éviter le phénomène suivant, réglez cette fonction sur « Marche » :

- Si l'alimentation du moniteur est mise hors tension, le périphérique raccordé au port USB aval ne fonctionne pas. De même si le périphérique branché n'est pas alimenté.
- Les positions des fenêtres et des icônes sont décalées lorsque le moniteur est mis sous/hors tension ou lorsqu'il revient du mode d'économie d'énergie.
- Même lorsque la souris ou le clavier sont utilisés, le dispositif externe ne sort pas du mode veille.

## Ethernet

Réglages : « Marche » / « Arrêt »

Vous pouvez activer ou désactiver le port LAN du moniteur.

- « Marche »  
Active le port LAN et permet les connexions réseau depuis des dispositifs externes connectés en USB-C.
- « Arrêt »  
Désactive le port LAN.

## Priorité DUE

Réglages : « Uniformité » / « Luminosité »

Ce produit contient une fonction d'égaliseur d'uniformité numérique (DUE) pour réduire la variance de l'affichage à l'écran. Les paramètres DUE peuvent être modifiés.

- « Uniformité »  
Réduit les variances de l'affichage.
- « Luminosité »  
Accentue les rapports de luminosité et de contraste élevés.

### Remarque

- Si vous avez modifié le réglage de cette fonction lors de la gestion des couleurs (calibrage) du moniteur, effectuez à nouveau le calibrage.

**Format du signal - HDMI / DisplayPort / USB-C**

Réglages : « RGB<sup>\*1</sup> » / « YUV/HDR » / « RGB/HDR<sup>\*2</sup> »

\*1 Activé uniquement avec une entrée HDMI ou DisplayPort

\*2 Valable uniquement pour une entrée DisplayPort ou USB-C

Le type de signal qui peut être affiché sur le moniteur peut être modifié. Essayez de modifier ce paramètre si le signal d'entrée ne s'affiche pas correctement ou si l'affichage prévu ne s'affiche pas.

## 8 Réglages SDR/HDR

Ce chapitre décrit comment configurer les réglages du moniteur afin d'utiliser celui-ci pour la création visuelle.

[8.1 À propos de chaque mode couleur \[► 51\]](#) décrit les applications et les configurations pour chaque mode couleur.

[8.2 Procédure de réglage \[► 61\]](#) décrit la procédure de configuration de chaque réglage du mode couleur approprié à l'affichage de chaque application.

[8.3 Réglages avec ColorNavigator 7 \[► 62\]](#) présente une vue d'ensemble de la procédure de configuration des réglages à l'aide du logiciel.

### Attention

- Voir [Informations \[► 35\]](#) pour vérifier la version du microprogramme de votre moniteur avant de configurer les réglages. À partir de notre site web ([www.eizoglobal.com](http://www.eizoglobal.com)), dans « Support », sélectionnez « Software and Drivers » (Logiciels et périphériques), saisissez le nom du produit et effectuez la recherche. Téléchargez le programme et mettez à niveau le microprogramme si sa version n'est pas la plus récente.

### Remarque

- La stabilisation de l'affichage du moniteur prend environ 3 minutes (selon nos conditions de mesure). Pour des ajustements très précis, veuillez patienter 20 minutes ou plus après la mise sous tension du moniteur.
- Si vous basculez entre les modes couleur SDR (« BT.2020 », « BT.709 » et « DCI-P3 ») et les modes couleur HDR (« PQ\_DCI-P3 » et « HLG\_BT.2100 »), patientez 30 minutes ou plus après avoir changé les modes couleur et ajustez ensuite le moniteur.

## 8.1 À propos de chaque mode couleur

### 8.1.1 Types et applications de modes couleur pour la création visuelle

Mode couleur	Application
BT.2020	(SDR) Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs et un gamma conformes à la norme ITU-R BT.2020.
BT.709	(SDR) Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs et un gamma conformes à la norme ITU-R BT.709.
DCI-P3	(SDR) Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs et un gamma conformes à la norme DCI.
PQ_DCI-P3	(HDR) Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs conforme à la norme DCI, en gamma au format PQ (EOTF).
HLG_BT.2100	(HDR) Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs conforme à la norme ITU-R BT.2100, en gamma au format HLG (EOTF).

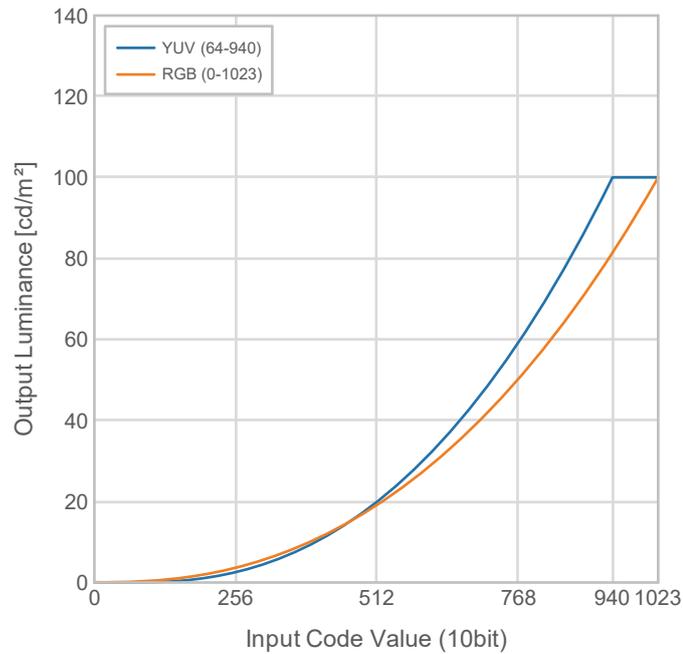
La relation entre le signal d'entrée (10 bits : 0 à 1023) et la luminosité affichée sur le moniteur, lorsque chaque mode couleur est configuré correctement, est décrite ci-dessous. Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir [8.2 Procédure de réglage \[► 61\]](#).

### 8.1.2 BT.2020

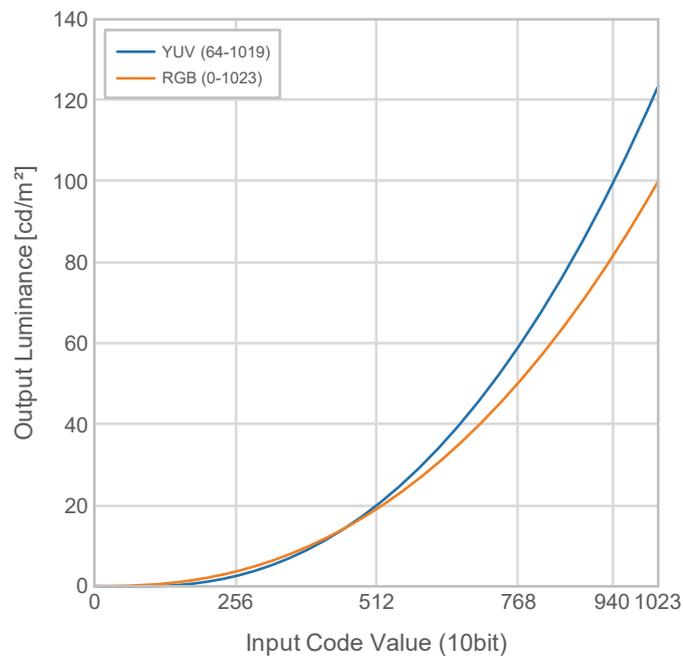
La relation entre le signal d'entrée (0 à 1023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.

Lorsque le signal d'entrée est au format YUV et que la plage de luminosité du signal d'entrée est de 64 à 940, réglez « Plage d'entrée » sur « Auto », et lors de l'affichage avec une plage de 64 à 1019, réglez sur « Auto 109% ».

- « Plage d'entrée » : « Auto »



- « Plage d'entrée » : « Auto 109% »



### Options de réglage principales du menu réglage

Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir [8.2 Procédure de réglage](#) [▶ 61].

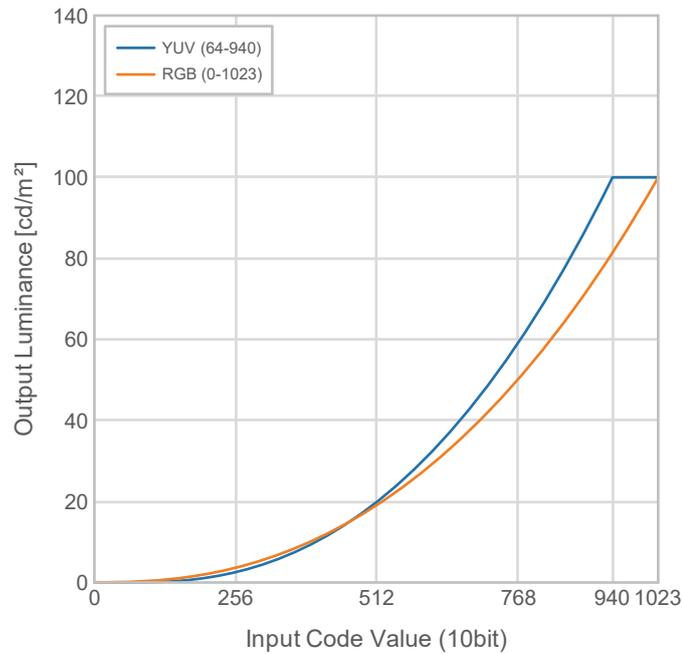
Option		Plage de luminosité du signal d'entrée : de 64 à 940	Plage de luminosité du signal d'entrée : de 64 à 1019
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto	Auto
	Plage d'entrée	Auto	Auto 109%
Couleur	Luminosité (cd/m <sup>2</sup> )	100	100
	Température	D65	D65
	Gamma (EOTF)	2,4	2,4
	Gamme de couleurs	BT.2020	BT.2020

### 8.1.3 BT.709

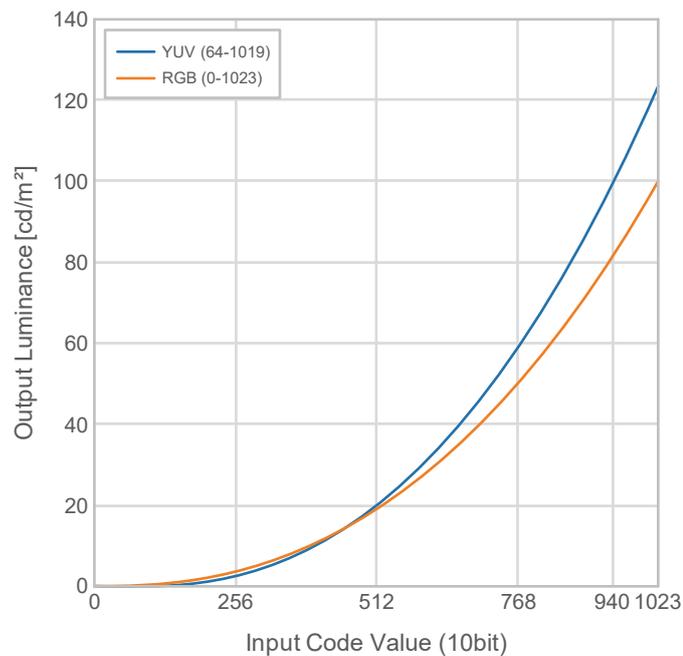
La relation entre le signal d'entrée (0 à 1023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.

Lorsque le signal d'entrée est au format YUV et que la plage de luminosité du signal d'entrée est de 64 à 940, réglez « Plage d'entrée » sur « Auto », et lors de l'affichage avec une plage de 64 à 1019, réglez sur « Auto 109% ».

- « Plage d'entrée » : « Auto »



- « Plage d'entrée » : « Auto 109% »



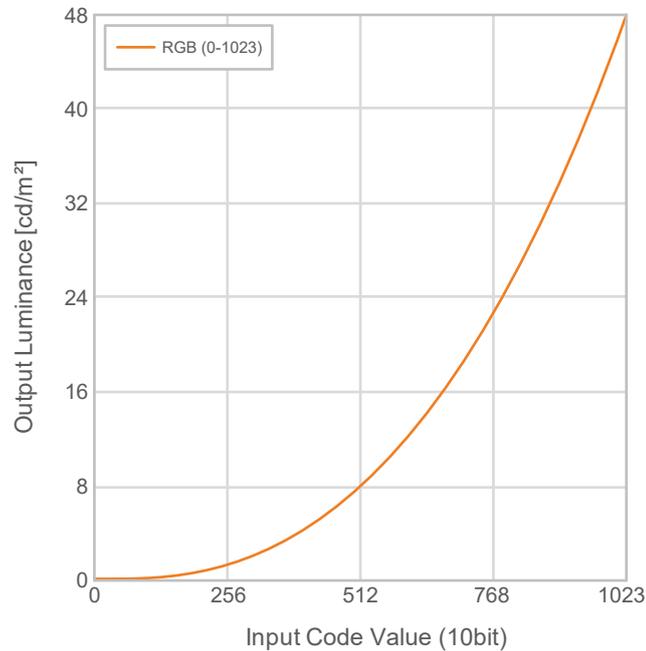
### Options de réglage principales du menu réglage

Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir [8.2 Procédure de réglage](#) [▶ 61].

Option		Plage de luminosité du signal d'entrée : de 64 à 940	Plage de luminosité du signal d'entrée : de 64 à 1019
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto	Auto
	Plage d'entrée	Auto	Auto 109%
Couleur	Luminosité (cd/m <sup>2</sup> )	100	100
	Température	D65	D65
	Gamma (EOTF)	2,4	2,4
	Gamme de couleurs	BT.709	BT.709

### 8.1.4 DCI-P3

La relation entre le signal d'entrée (0 à 1023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.



#### Options de réglage principales du menu réglage

Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir [8.2 Procédure de réglage](#) [▶ 61].

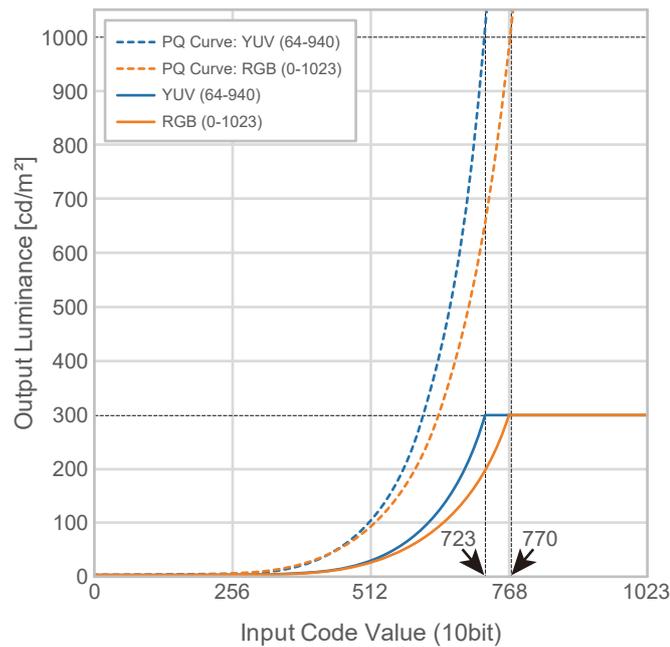
Option		Valeur de réglage
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto
	Plage d'entrée	Auto
Couleur	Luminosité (cd/m <sup>2</sup> )	48
	Température	D65
	Gamma (EOTF)	2,6
	Gamme de couleurs	DCI-P3

### 8.1.5 PQ\_DCI-P3

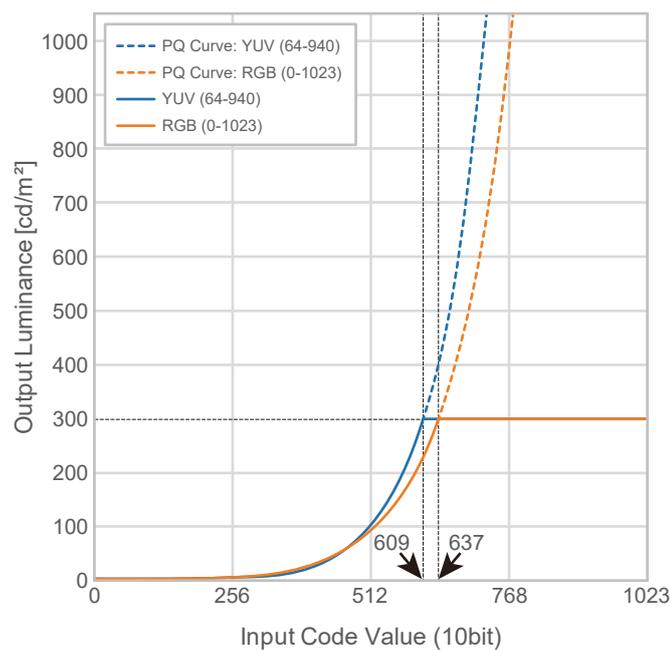
La relation entre le signal d'entrée (0 à 1023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.

Pour afficher une courbe gamma de la méthode PQ avec une luminosité de pointe de 1000 cd/m<sup>2</sup> compressée sur un moniteur avec une luminosité définie de 300 cd/m<sup>2</sup>, définissez « Option PQ » sur « 1000cd/m<sup>2</sup> Emulation ». Pour afficher les courbes gamma de la méthode PQ non compressées jusqu'à 300 cd/m<sup>2</sup>, et découpées à partir de 300 cd/m<sup>2</sup>, réglez sur « 300cd/m<sup>2</sup> Clipping ».

- « Option PQ » : « 1000cd/m<sup>2</sup> Emulation »



- « Option PQ » : « 300cd/m<sup>2</sup> Clipping »



### Options de réglage principales du menu réglage

Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir [8.2 Procédure de réglage](#) [▶ 61](#)].

Option		Affichage de la courbe PQ compressée	Affichage de la courbe PQ non compressée
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto	Auto
	Plage d'entrée	Auto <sup>*1</sup>	Auto <sup>*1</sup>
Couleur	Luminosité (cd/m <sup>2</sup> )	300	300
	Température	D65	D65
	Gamma (EOTF)	PQ	PQ
	Option PQ <sup>*2</sup>	1000cd/m <sup>2</sup> Emulation	300cd/m <sup>2</sup> Clipping
	Gamme de couleurs	DCI-P3	DCI-P3

\*1 Cela fonctionnera de la même manière que « Auto », même si « Auto 109% » est sélectionné.

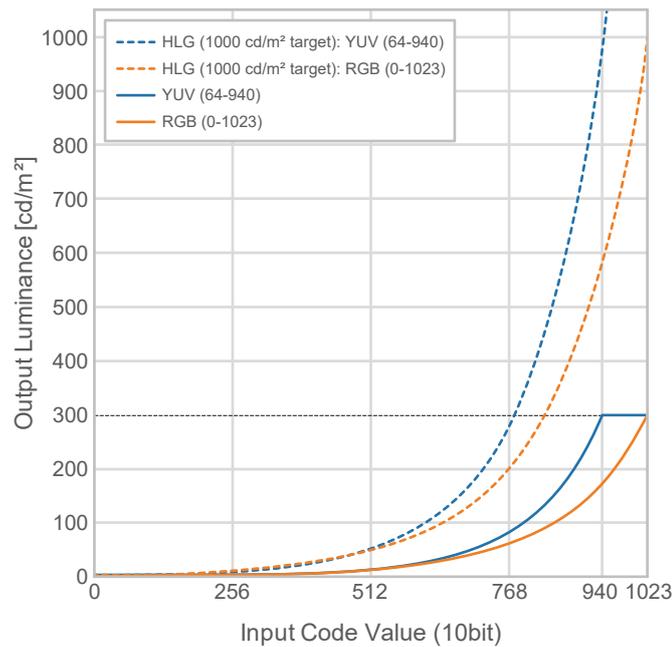
\*2 Pour plus d'informations, voir [Option PQ](#) [▶ 21](#)] et [11.3 Réglage de Option PQ et Affichage](#) [▶ 77](#)].

### 8.1.6 HLG\_BT.2100

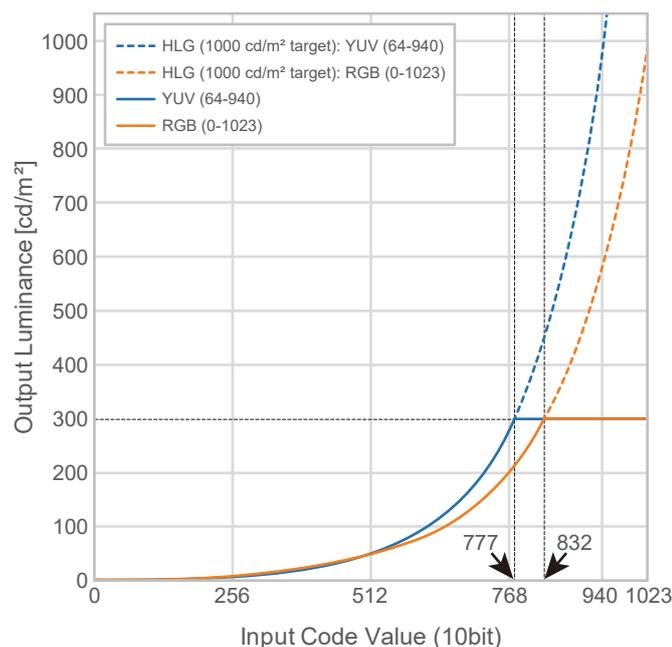
La relation entre le signal d'entrée (0 à 1023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.

Pour afficher une courbe gamma de la méthode HLG avec une luminosité de pointe de 1000 cd/m<sup>2</sup> compressée sur un moniteur avec une luminosité définie de 300 cd/m<sup>2</sup>, définissez « Option HLG » sur « Arrêt ». Pour afficher les courbes gamma de la méthode HLG non compressées jusqu'à 300 cd/m<sup>2</sup>, et découpées à partir de 300 cd/m<sup>2</sup>, réglez sur « HLG300 ».

- « Option HLG » : « Arrêt »



- « Option HLG » : « HLG300 »



**Options de réglage principales du menu réglage**

Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir [8.2 Procédure de réglage](#) [▶ 61].

Option		Affichage de la courbe HLG compressée	Affichage de la courbe HLG non compressée
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto	Auto
	Plage d'entrée	Auto <sup>*1</sup>	Auto <sup>*1</sup>
Couleur	Luminosité (cd/m <sup>2</sup> )	300	300
	Température	D65	D65
	Gamma (EOTF)	HLG	HLG
	Option HLG	Arrêt	HLG300
	Système Gamma HLG	1,2	1,0
	Gamme de couleurs	BT.2020	BT.2020

\*1 Cela fonctionnera de la même manière que « Auto », même si « Auto 109% » est sélectionné.

## 8.2 Procédure de réglage

Cette section décrit la procédure d'utilisation du moniteur avec les réglages appropriés à l'affichage d'une image SDR ou HDR.

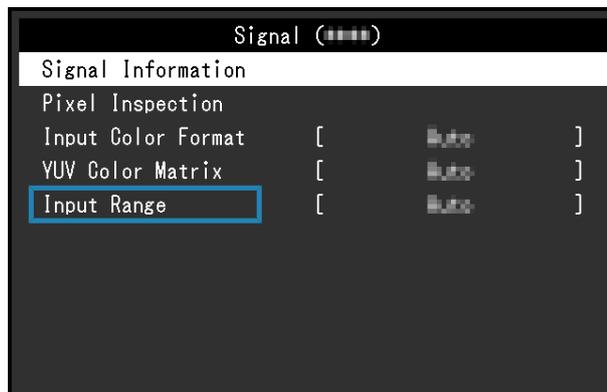
### Remarque

- Pour plus d'informations sur l'utilisation de base du menu réglage, voir [3.1 Fonctionnement de base du menu Réglage](#) [▶ 17].
- Pour plus d'informations sur la procédure de réglage SDR/HDR à l'aide de ColorNavigator 7, voir [8.3 Réglages avec ColorNavigator 7](#) [▶ 62].

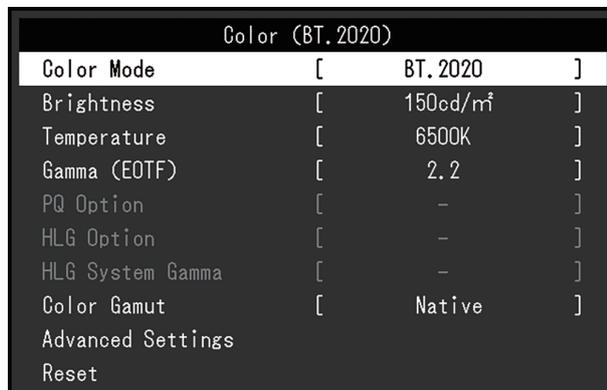
1. Sélectionnez un mode couleur approprié à l'application. Pour plus de détails concernant les modes couleurs, voir [Types et applications de modes couleur pour la création visuelle](#) [▶ 51].



2. Définissez « Plage d'entrée » et « Matrice couleurs YUV » dans le menu « Signal ». Voir [8.1 À propos de chaque mode couleur](#) [▶ 51] pour les réglages.



3. Dans le menu réglage, affichez « Couleur » et configurez les réglages requis. Voir [8.1 À propos de chaque mode couleur](#) [▶ 51] pour les réglages.



Les réglages pour « Réglages avancés » conservent leur valeur par défaut. Pour plus de détails, voir [Valeurs de réglage des modes couleur](#) [▶ 15].

**Remarque**

- Il est recommandé d'effectuer « Restaurer » dans « Couleur » avant de configurer les réglages.

### 8.3 Réglages avec ColorNavigator 7

Vous pouvez utiliser ColorNavigator 7 pour configurer les réglages du moniteur appropriés à un affichage SDR ou HDR. Il est recommandé d'utiliser ColorNavigator 7 pour calibrer le moniteur dans les cas suivants :

- Pour effectuer un calibrage régulier  
ColorNavigator 7 comporte une fonction signalant que le temps est venu d'effectuer un calibrage.
- Pour vérifier que le moniteur est calibré correctement  
ColorNavigator 7 comporte une fonction permettant de vérifier l'état du calibrage.

**Remarque**

- Pour plus d'informations sur les réglages à partir seulement du menu réglage du moniteur, voir [8.2 Procédure de réglage \[► 61\]](#).
- Pour plus d'informations sur ColorNavigator 7, reportez-vous à notre site web. ([www.eizoglobal.com/products/coloredge/cn7](http://www.eizoglobal.com/products/coloredge/cn7))

#### 8.3.1 Procédure de réglage

1. Sélectionnez un mode couleur dans le menu réglage du moniteur  
Pour ce faire, voir l'étape 1 de [8.2 Procédure de réglage \[► 61\]](#).
2. Dans le menu réglage du moniteur, affichez « Signal » et configurez les réglages requis.  
Pour ce faire, voir l'étape 2 de [8.2 Procédure de réglage \[► 61\]](#).
3. Démarrez ColorNavigator 7
4. Pointez sur le mode couleur sélectionné dans la liste des modes couleurs, faites un clic droit, et réglez le mode couleur sur « Advanced »
5. Définissez la cible du réglage selon l'application  
Pour plus d'informations, voir [Réglages cible de ColorNavigator 7 \[► 63\]](#).

### 8.3.2 Réglages cible de ColorNavigator 7

- : modification impossible

	BT.2020	BT.709	DCI-P3	PQ_DCI-P3	HLG_BT.2100
Type de mode couleur	Avancé <sup>*1</sup>	Avancé <sup>*1</sup>	Avancé <sup>*1</sup>	Avancé <sup>*1</sup>	Avancé <sup>*1</sup>
Luminosité (cd/m <sup>2</sup> )	100	100	48	100	100
Point blanc	D65	D65	D65	D65	D65
Gamma (EOTF)	2,4	2,4	2,6	PQ	HLG
Option PQ	-	-	-	300cd/m <sup>2</sup> Clipping ou 1000cd/m <sup>2</sup> Emulation <sup>*2</sup>	-
Option HLG	-	-	-	-	Arrêt ou HLG300 <sup>*2</sup>
Système Gamma HLG	-	-	-	-	1,0 ou 1.2 <sup>*2</sup>
Méthode de réglage	Standard	Standard	Standard	Standard	Standard
Gamme de couleurs (Valeur standard)	BT.2020	BT.709	DCI-P3	DCI-P3	BT.2020
Découpage de gamme	Marche	Marche	Marche	Marche	Marche
Accessoires	Marche <sup>*2*3</sup>	Marche <sup>*2*3</sup>	Arrêt <sup>*2*3</sup>	-	-

\*1 Le réglage par défaut de cette option est modifié.

\*2 Configurez selon les préférences ou l'application.

\*3 Il s'agit du réglage pour « Optimiser à Limitée (blanc 109 %) ».

## 9 Dépannage

### 9.1 Aucune image affichée

#### Le témoin de fonctionnement ne s'allume pas.

- Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché.
- Tournez le commutateur d'alimentation principal à l'arrière du moniteur.
- Touchez .
- Coupez le commutateur d'alimentation principal à l'arrière du moniteur, puis réactivez-le quelques minutes plus tard.

#### Le témoin de fonctionnement est allumé en blanc.

- Augmentez les différentes valeurs de réglage pour « Luminosité » et « Gain » dans le menu Réglage (voir [Couleur \[▶ 20\]](#)).

#### Le témoin de fonctionnement est allumé en orange.

- Changez le signal d'entrée.
- Placez le réglage sur « Marche » pour « Mode de compatibilité » sur le menu « Réglages administrateur » (voir [Mode de compatibilité \[▶ 49\]](#)).
- Déplacez la souris ou appuyez sur une touche du clavier.
- Vérifiez si le dispositif externe est sous tension.
- Coupez le commutateur d'alimentation principal à l'arrière du moniteur, puis réactivez-le encore.

#### Le message « Absence signal » apparaît à l'écran.

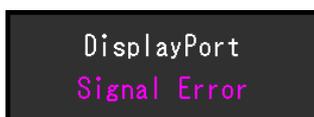
Exemple :



- Le message illustré ci-dessus risque de s'afficher, étant donné que certains dispositifs externes n'émettent pas de signal dès leur mise sous tension.
- Vérifiez si le dispositif externe est sous tension.
- Vérifiez que le câble de signal est correctement branché.
- Changez le signal d'entrée.
- Coupez le commutateur d'alimentation principal à l'arrière du moniteur, puis réactivez-le encore.
- Essayez de mettre « Détection auto entrée » dans le menu « Réglages administrateur » sur « Arrêt » et de commuter le signal d'entrée manuellement (voir [Détection auto entrée \[▶ 48\]](#)).

**Le message « Erreur signal » apparaît à l'écran.**

Exemple :



- Vérifiez que le dispositif externe est configuré de façon à correspondre aux besoins du moniteur en matière de résolution et de fréquence de balayage vertical. La liste des résolutions compatibles avec ce produit peut être téléchargée depuis notre site web : ([www.eizoglobal.com](http://www.eizoglobal.com))
- Redémarrez le dispositif externe.
- Sélectionnez un réglage approprié à l'aide de l'utilitaire de la carte graphique. Reportez-vous au manuel d'utilisation de la carte graphique pour plus d'informations.

**Le message « DP nn p. en c. » apparaît à l'écran.**

Exemple :



- Vérifiez si le câble connecté est un câble de signal que nous recommandons.
- Vérifiez si l'USB-C du périphérique connecté prend en charge la sortie du signal vidéo (Mode Alt DisplayPort). Pour plus de détails, contactez le fabricant du périphérique.
- Connectez un câble DisplayPort ou un câble HDMI®.

## 9.2 Problèmes d'image

**L'écran est trop lumineux ou trop sombre.**

- Ajustez « Luminosité » dans le menu Réglage (voir [Couleur \[p 20\]](#)). (Le rétroéclairage du moniteur LCD a une durée de vie limitée. Lorsque l'écran s'assombrit ou scintille, prenez contact avec votre représentant local EIZO.)

**Le texte et les images sont flous.**

- Vérifiez que le dispositif externe est configuré de façon à correspondre aux besoins du moniteur en matière de résolution et de fréquence de balayage vertical. La liste des résolutions compatibles avec ce produit peut être téléchargée depuis notre site web : ([www.eizoglobal.com](http://www.eizoglobal.com))
- Essayez de régler le grossissement de l'affichage sur le système d'exploitation à « 100 % ». Si vous utilisez plusieurs moniteurs, essayez de régler le grossissement de l'affichage à « 100 % » sur tous les moniteurs.

**Image rémanente visible.**

- Ce phénomène est caractéristique des écrans LCD. Nous vous recommandons d'éviter d'afficher des images statiques pendant une période prolongée.
- Utilisez l'économiseur d'écran ou la fonction Veille du dispositif externe si vous affichez la même image pendant une période prolongée.
- Selon l'image, une image rémanente peut apparaître même si elle a été affichée durant une courte période. Pour éliminer un tel phénomène, modifiez l'image ou coupez l'alimentation pendant plusieurs heures.

**Des points verts / rouges / bleus / blancs / noirs restent affichés à l'écran.**

- Cela est dû aux caractéristiques de la dalle LCD et n'est pas un dysfonctionnement.

**Un moirage ou des marques de pression restent sur le panneau LCD.**

- Affichez un écran blanc ou noir sur le moniteur. Le problème peut être ainsi résolu.

**Des parasites apparaissent sur l'écran.**

- Lorsque les signaux du système HDCP sont entrés, il est possible que les images normales ne s'affichent pas immédiatement à l'écran.

**Les positions des fenêtres et des icônes sont décalées lorsque le moniteur est mis sous/hors tension ou lorsqu'il est restauré depuis le mode d'économie d'énergie.**

- Placez le réglage sur « Marche » pour « Mode de compatibilité » sur le menu « Réglages administrateur » (voir [Mode de compatibilité \[► 49\]](#)).

**La couleur affichée sur l'écran n'est pas correcte.**

- Essayez de modifier « Format couleur d'entrée » dans le menu réglage (voir [Format couleur d'entrée \[► 18\]](#)).

**Les images ne s'affichent pas sur la totalité de la zone d'écran.**

- Essayez de modifier « Agrandissement d'image » dans le menu réglage (voir [Agrandissement d'image \[► 28\]](#)).
- Vérifiez si le réglage de résolution du dispositif externe correspond à la résolution du moniteur.

## 9.3 Problèmes avec SelfCalibration

**La sonde d'étalonnage intégrée ne sort pas/reste à l'extérieur.**

- Coupez l'alimentation principale, puis rétablissez-la au bout de quelques minutes.

**SelfCalibration ne peut pas être exécuté.**

- Vérifiez que le mode couleur pour exécuter SelfCalibration a été défini (voir [Réglages - Paramètres de mode - Standard Mode \[► 37\]](#) ou [Réglages - Paramètres de mode - Advanced Mode \(CAL\) \[► 37\]](#)).
- Vérifiez que la date et l'heure sont correctement réglées sur le moniteur (voir [Réglages - Réglage horloge \[► 39\]](#)).
- Vérifiez que le planning d'exécution a bien été configuré (voir [Réglages - Planification - Heure de début \[► 37\]](#)).
- Vérifiez que les cibles d'étalonnage ont été correctement configurées (voir « Paramètres cible » ci-dessous).
  - [Paramètres cible - Luminosité \[► 25\]](#)
  - [Paramètres cible - Niveau de noir \[► 25\]](#)
  - [Paramètres cible - Point blanc - Température \[► 25\]](#)
  - [Paramètres cible - Point blanc - Blanc\(x\) / Blanc\(y\) \[► 25\]](#)
  - [Paramètres cible - Gamma \(EOTF\) - Gamma \(EOTF\) \[► 25\]](#)

- Paramètres cible - Gamma (EOTF) - Politique Gamma [▶ 25]
  - Paramètres cible - Gamma (EOTF) - Option PQ [▶ 26]
  - Paramètres cible - Gamma (EOTF) - Option HLG [▶ 26]
  - Paramètres cible - Gamma (EOTF) - Système Gamma HLG [▶ 26]
  - Paramètres cible - Gamme de couleurs [▶ 26]
  - Paramètres cible - Gamme de couleurs - Rouge(x) / Rouge(y) / Vert(x) / Vert(y) / Bleu(x) / Bleu(y) [▶ 27]
  - Paramètres cible - Découpage de gamme [▶ 27]
  - Paramètres cible - Réglages avancés - Limitée (blanc 109 %) [▶ 27]
- Essayez de calibrer le moniteur en utilisant ColorNavigator 7.

### Échec de SelfCalibration

- Voir [Tableau des codes d'erreur \[▶ 67\]](#). Si le code d'erreur qui s'affiche n'est pas présent dans le tableau des codes d'erreur, veuillez contacter votre représentant local EIZO.

### SelfCalibration est annulé en cours d'exécution.

- En cas de changement du signal vidéo provenant du dispositif externe pendant l'exécution de SelfCalibration (le signal disparaît, un signal est entré alors qu'il n'y avait aucun signal, etc.), SelfCalibration est annulé.
- Empêche tout changement du signal vidéo pendant l'exécution de SelfCalibration.
- Si une planification SelfCalibration est annulée, elle sera lancée de nouveau lorsque le moniteur passe en mode économie d'énergie, une heure ou plus après l'annulation, ou lorsque le moniteur est éteint en utilisant . SelfCalibration peut également être lancé, quelle que soit la planification (voir [4.3 Exécution \[▶ 40\]](#)).

### Tableau des codes d'erreur

Si une erreur relative à la valeur cible de l'étalonnage, aux paramètres de luminosité réglables ou aux paramètres de niveau noir réglables se produit, le code et le message d'erreur s'affichent dans le menu « Couleur ».

Code d'erreur	Message d'erreur
000020	Échec d'ouverture du capteur.
000021	Vérifiez qu'il n'y a pas de corps étranger près du capteur.
010141	La valeur cible saisie n'est pas valide. Vérifiez la valeur cible.
****52	Le niveau de noir cible est faible. Augmentez le niveau de noir cible ou sélectionnez « Min ».

## 9.4 Autres problèmes

### Le menu Réglage ne s'affiche pas.

- Vérifiez si la fonction de verrouillage du fonctionnement des boutons de commande est activée (voir [Verrouillage \[▶ 49\]](#)).

### Impossible de sélectionner des éléments dans le menu Réglage.

- Les éléments affichés en gris ne peuvent pas être modifiés.
- Les éléments « Couleur » ne peuvent pas être modifiés dans certains modes couleur. Réglez le mode couleur sur « User » pour modifier tous les éléments (voir [Couleur \[▶ 20\]](#)).

### Pas de sortie audio.

- Ce produit n'est pas équipé de haut-parleurs.

### Les périphériques USB connectés au moniteur ne fonctionnent pas / Impossible d'utiliser la fonction de station d'accueil.

- Vérifiez si le câble USB est correctement branché entre le dispositif externe et le moniteur.
- Vérifiez que le câble USB est branché correctement entre le périphérique et le moniteur.
- Essayez d'utiliser un port USB différent sur le moniteur.
- Essayez d'utiliser un port USB différent sur le dispositif externe.
- Mettez à jour les pilotes USB des périphériques.
- Redémarrez le dispositif externe.
- Lorsque « Ethernet » est réglé sur « Arrêt » dans le menu « Réglages administrateur », le port LAN ne peut pas être utilisé. Réglez « Ethernet » sur « Marche » (voir [Ethernet \[▶ 49\]](#)).
- Selon les réglages de « Sélection de l'USB » dans le menu « Réglages administrateur » ou le signal d'entrée, il se peut que le concentrateur USB du moniteur ne puisse pas être utilisé à partir du dispositif externe connecté en USB. Essayez de modifier les paramètres « Sélection de l'USB » ou le signal d'entrée (voir [Sélection de l'USB - HDMI / DisplayPort / USB-C \[▶ 34\]](#) et [2.2 Commutation des signaux d'entrée \[▶ 13\]](#)).
- Si les périphériques fonctionnent correctement lorsqu'ils sont raccordés directement au dispositif externe, contactez votre représentant local EIZO.
- Vérifiez le réglage du BIOS (UEFI) du dispositif externe pour la connexion USB si votre PC fonctionne sous Windows. (Reportez-vous au manuel d'utilisation du dispositif externe pour plus d'informations).
- Mettez à jour le système d'exploitation du dispositif externe.

### Le témoin de fonctionnement clignote en orange et blanc.

- Ce problème peut se produire lorsqu'un dispositif externe est branché au connecteur DisplayPort. Utilisez un câble de signal recommandé par nos soins pour la connexion. Mettez le moniteur hors tension puis sous tension.
- Vérifiez la connexion et l'état des périphériques USB branchés au moniteur.
- Vérifiez que la puissance requise pour les périphériques USB connectés au moniteur ne dépasse pas la puissance pouvant être fournie par le port USB du moniteur.

- Coupez le commutateur d'alimentation principal à l'arrière du moniteur, puis réactivez-le.
- Si le moniteur est connecté à un ordinateur portable avec un câble USB-C, branchez un adaptateur secteur à l'ordinateur portable.

**Même lorsque la souris ou le clavier sont utilisés, le dispositif externe ne sort pas du mode veille.**

- Placez le réglage sur « Marche » pour « Mode de compatibilité » sur le menu « Réglages administrateur » (voir [Mode de compatibilité \[► 49\]](#)).

**Le dispositif externe ne fonctionne pas avec l'alimentation (USB Power Delivery) à partir du moniteur.**

- Vérifiez si le dispositif externe dispose des spécifications pour fonctionner avec une alimentation de 92 W.
- Pour une alimentation de 92 W, utilisez les câbles USB suivants :
  - CC200SS-5A (fourni)
  - CC100 (accessoire vendu séparément)

## 10 Fixation/retrait du pied

### 10.1 Retirer du pied

Il est possible de retirer le pied de ce produit.

#### Attention

- Ne déplacez pas le pied vers le haut ou le bas après l'avoir retiré. Si vous le déplacez vers le haut ou le bas alors qu'il n'est pas fixé au moniteur, vous risquez de l'endommager ou de vous blesser.
- Si vous laissez tomber le moniteur ou le pied, vous risquez de vous blesser ou d'endommager l'équipement en raison du poids du moniteur et du pied.

1. Réglez le moniteur à sa hauteur maximale.

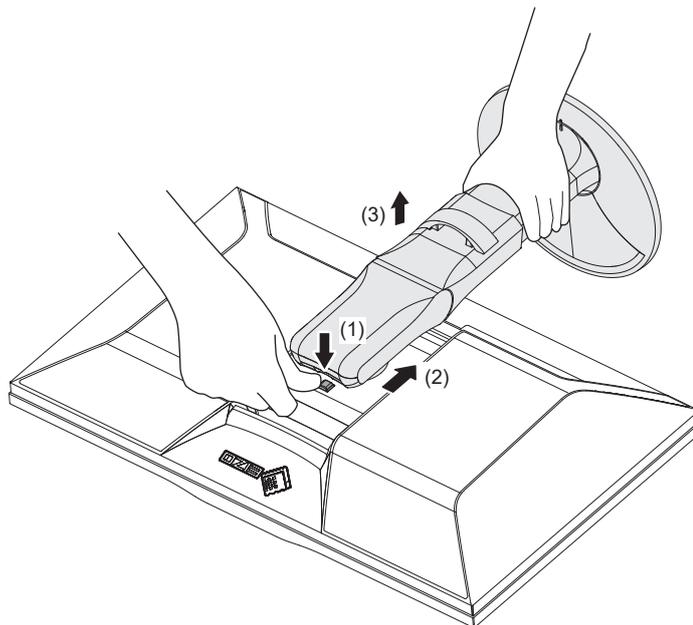
#### Attention

- Si le moniteur n'est pas à sa hauteur maximale, il est possible que la hauteur de celui-ci se modifie accidentellement lors du retrait du pied. Cela peut entraîner des blessures ou des dommages.

2. **Déposez le moniteur LCD sur une surface stable et plate recouverte d'un chiffon doux, surface de l'écran LCD vers le bas.**

3. Retirez le pied.

Comme illustré sur le schéma, appuyez sur la touche de verrouillage (1) tout en maintenant fermement l'axe du pied, puis faites glisser le pied vers le socle inférieur (2). Tirez ensuite le pied vers le haut pour le retirer (3).



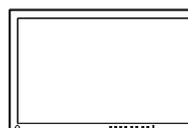
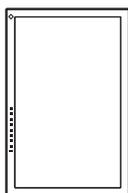
## 10.2 Fixer le bras (vendu séparément)

Le bras vendu séparément (ou le pied vendu séparément) peut être fixé en retirant la section du pied. Pour les bras ou les pieds, vendus séparément, pris en charge, reportez-vous à notre site web.

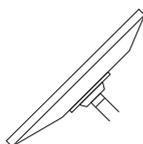
([www.eizoglobal.com](http://www.eizoglobal.com))

Lors de la fixation d'un bras ou d'un pied, les orientations d'installation possibles et la plage de déplacement (angle d'inclinaison) sont les suivantes :

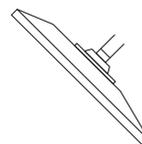
- Orientation



- Plage de déplacement (angle d'inclinaison)



Vers le haut : 45°



Vers le bas : 45°

### Attention

- Fixez le bras ou le pied conformément aux instructions de son manuel d'utilisation.
- Avant d'utiliser un bras ou un pied d'une autre marque, vérifiez les points suivants et choisissez un produit conforme à la norme VESA.
  - Espacement entre les trous de vis : 100 mm × 100 mm
  - Dimensions de montage du support VESA du bras ou du pied : 122 mm × 122 mm ou moins
  - Épaisseur de la plaque : 2,6 mm
  - Suffisamment solide pour supporter le poids du moniteur (à l'exception du pied) et les accessoires tels que les câbles.
- Raccordez les câbles après avoir fixé le bras ou le pied.
- Une fois le pied retiré, ne le manipulez pas vers le haut ou le bas. Vous risqueriez de vous blesser ou d'endommager l'appareil.
- Le moniteur, le bras et le pied sont lourds. Vous pourriez vous blesser ou endommager le matériel en les laissant tomber.
- Vérifiez périodiquement le serrage des vis. Si les vis ne sont pas suffisamment serrées, le moniteur est susceptible de se détacher. Cela peut entraîner des blessures ou des dommages.

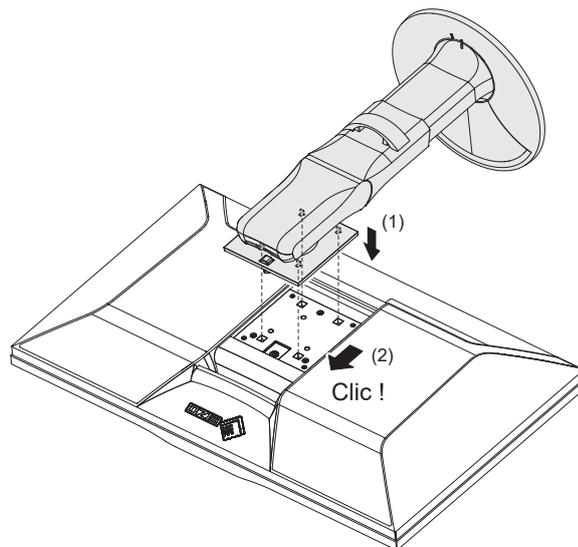
1. Fixez le bras ou le pied au moniteur.

Pour l'installation, utilisez des vis du commerce qui répondent aux conditions suivantes :

- Diamètre nominal : M4
- Longueur : Entre 8,4 et 12,9 mm (ajouter l'épaisseur des rondelles le cas échéant)

### 10.3 Fixer le pied d'origine

1. Déposez le moniteur LCD sur une surface stable et plate recouverte d'un chiffon doux, surface de l'écran LCD vers le bas.
2. Retirez les vis de fixation sur le bras ou le pied (vendu séparément) et détachez le bras ou le pied (vendu séparément).
3. Fixez le pied d'origine.  
Insérez les quatre languettes du pied dans les quatre trous sur le panneau arrière (1) et faites glisser le pied vers la partie supérieure du moniteur (2). Un déclic se fait entendre lorsque le pied est fixé correctement. Vérifiez que le support est solidement fixé en le tirant de gauche à droite et de l'arrière vers l'avant.

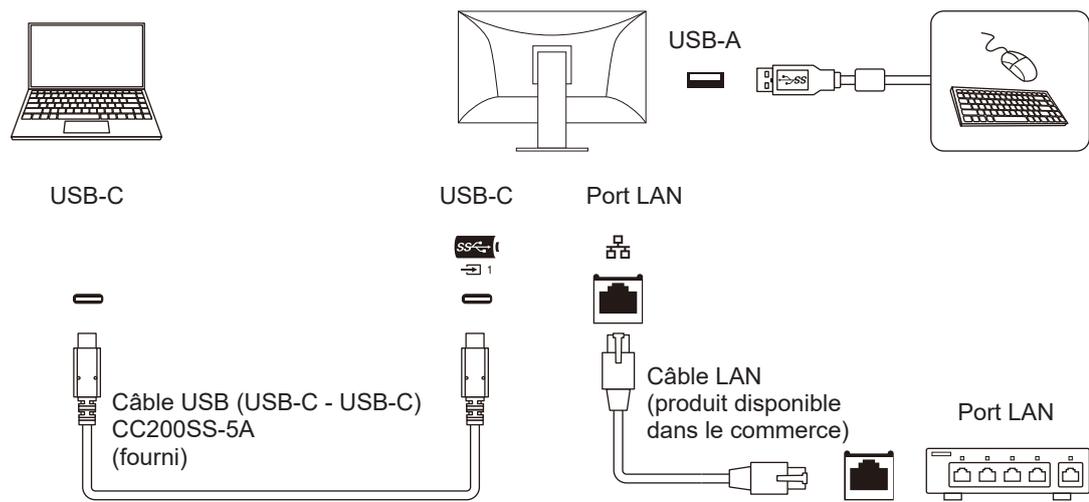


# 11 Référence

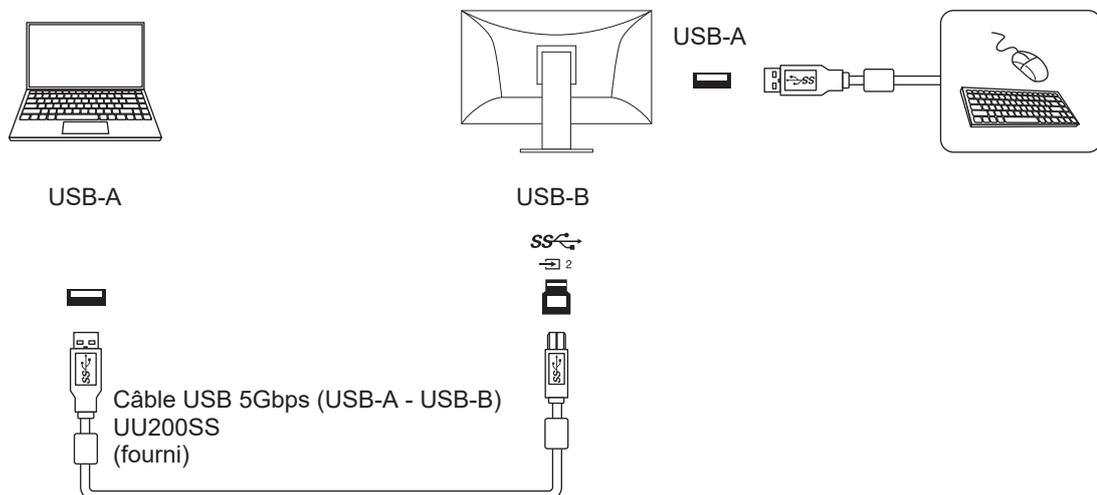
## 11.1 Utilisation de la fonction de station d'accueil

Ce moniteur est équipé d'un port LAN et d'un hub USB pour la fonction de station d'accueil. La connexion USB vous permet de bénéficier d'un environnement réseau stable y compris avec des ordinateurs portables ou des tablettes dépourvus de ports LAN. Il est également possible d'utiliser des périphériques USB compatibles ou de recharger un smartphone.

### Si le dispositif externe est équipé d'un connecteur USB-C



### Si le dispositif externe n'est pas équipé d'un connecteur USB-C



**Attention**

- Si le dispositif externe est équipé du système d'exploitation Windows 8.1, un pilote devra être installé pour utiliser le port LAN. Le pilote est stocké dans le moniteur ; lorsque le dispositif externe et le moniteur sont connectés avec un câble USB, l'écran d'installation du pilote s'affiche. Installez le pilote en suivant les instructions à l'écran.
- Il est possible que cette fonction ne soit pas disponible selon le dispositif externe, le système d'exploitation et les périphériques utilisés. Contactez le fabricant de chaque périphérique pour plus d'informations sur la compatibilité USB.
- Même lorsque le moniteur est en mode d'économie d'énergie, les périphériques connectés au port USB aval sont fonctionnels. C'est pourquoi la consommation d'énergie du moniteur dépend des périphériques connectés, même en mode d'économie d'énergie.
- Si le commutateur d'alimentation principal du moniteur est éteint, un périphérique raccordé au port USB aval ne fonctionne pas.

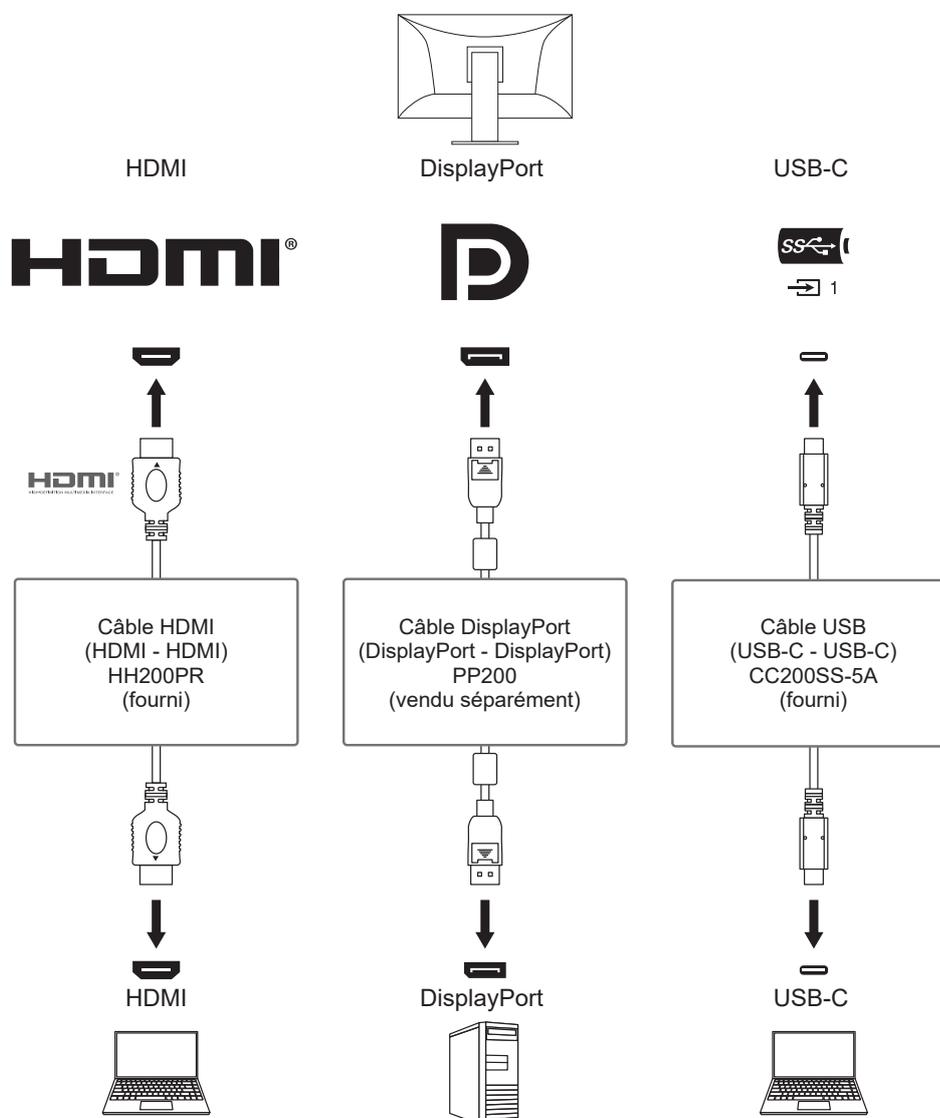
**Remarque**

- L'adresse MAC est indiquée sur l'étiquette située à l'arrière du moniteur. L'intercommutation d'adresse MAC n'est pas prise en charge.
- Ce produit prend en charge USB 5Gbps. Lors de la connexion à des périphériques qui prennent en charge la norme USB 5Gbps, la transmission de données haut-débit est possible. (Uniquement lorsque le câble USB utilisé pour se connecter aux dispositifs externes ou aux périphériques prend en charge la norme USB 5Gbps, et que le câble USB est branché à un connecteur USB (connecteur bleu) qui prend en charge la norme USB 5Gbps.).

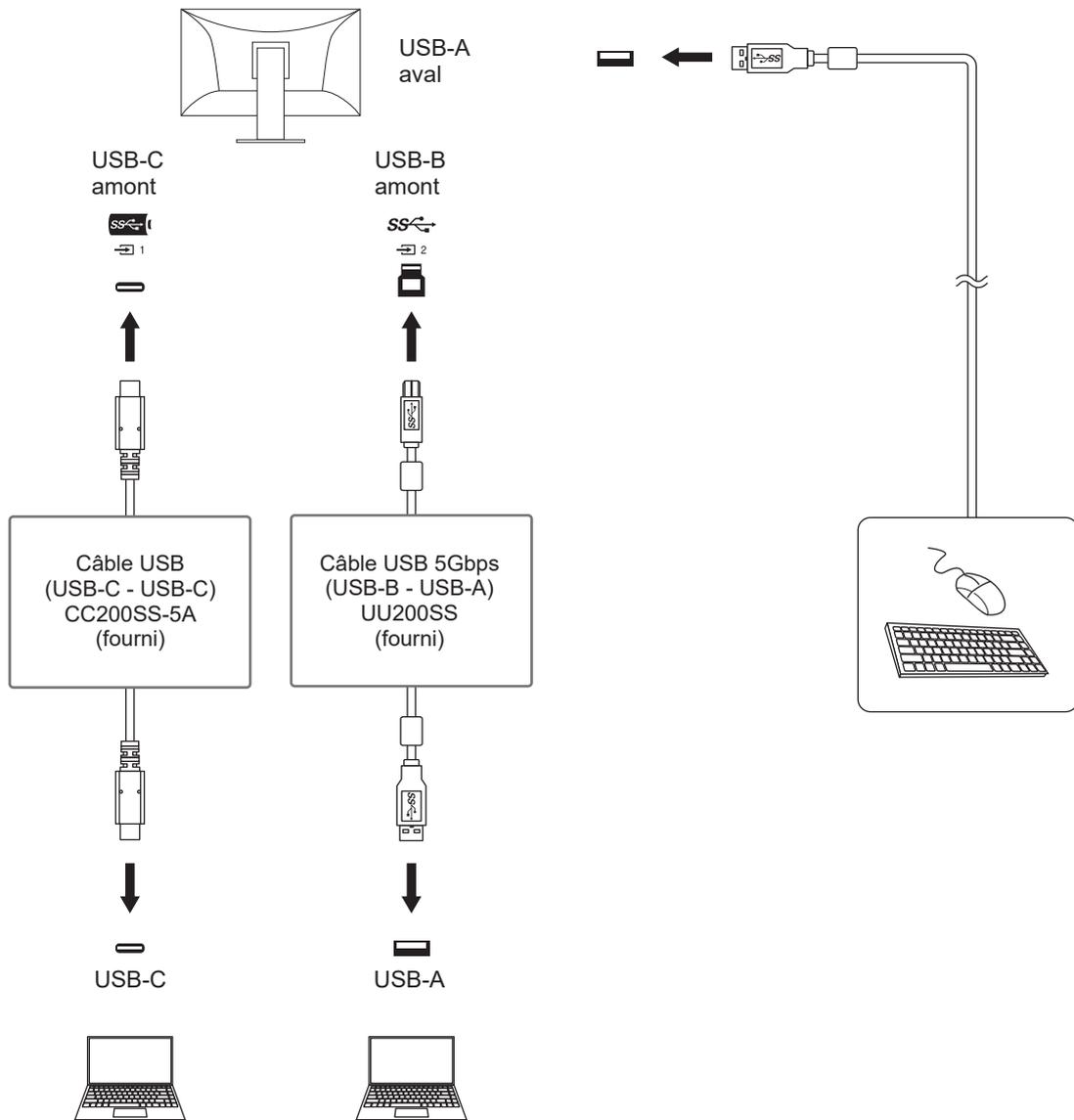
## 11.2 Raccordement de plusieurs dispositifs externes

Ce produit peut être raccordé à plusieurs dispositifs externes et vous permet de commuter entre les branchements pour l'affichage.

### Exemples de branchement



Si deux dispositifs externes sont connectés à un seul moniteur, les signaux d'entrée et les ports USB en amont peuvent être liés et le dispositif USB connecté au moniteur peut être commuté à l'aide de deux dispositifs externes. Pour plus de détails, voir [Sélection de l'USB - HDMI / DisplayPort / USB-C](#) [▶ 34].



### Remarque

- Vous pouvez sélectionner le signal d'entrée à afficher en utilisant le bouton de commande (  ) situé à l'avant du moniteur. Pour plus de détails, voir [2.2 Commutation des signaux d'entrée](#) [▶ 13].
- Ce produit offre une fonction qui reconnaît automatiquement le connecteur à travers lequel les signaux sont entrés et il affiche les images à l'écran en conséquence. Pour plus de détails, voir [Détection auto entrée](#) [▶ 48].

## 11.3 Réglage de Option PQ et Affichage

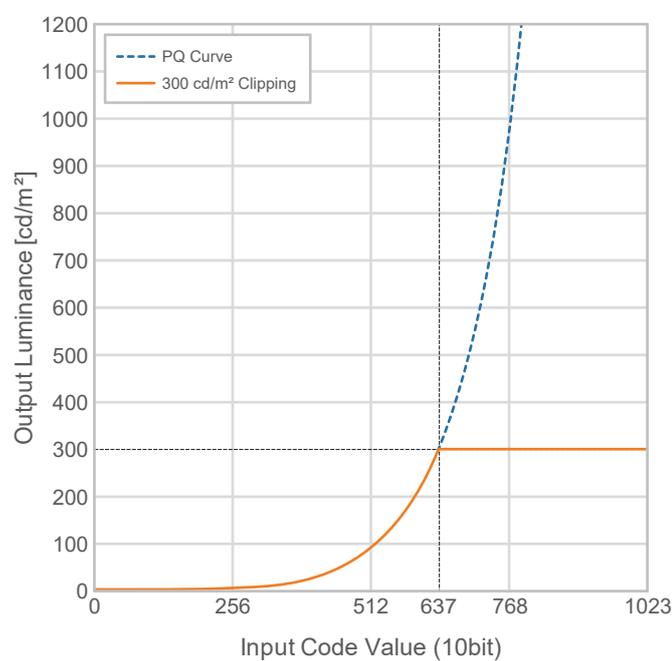
Cette section décrit le réglage de « Option PQ » et la relation entre le signal d'entrée (10 bits : 0 - 1023) et la luminosité affichée sur le moniteur.

### Remarque

- Cette relation suppose que la plage du signal d'entrée est totale (et que « Plage d'entrée » dans « Signal » est définie sur « Totale »).

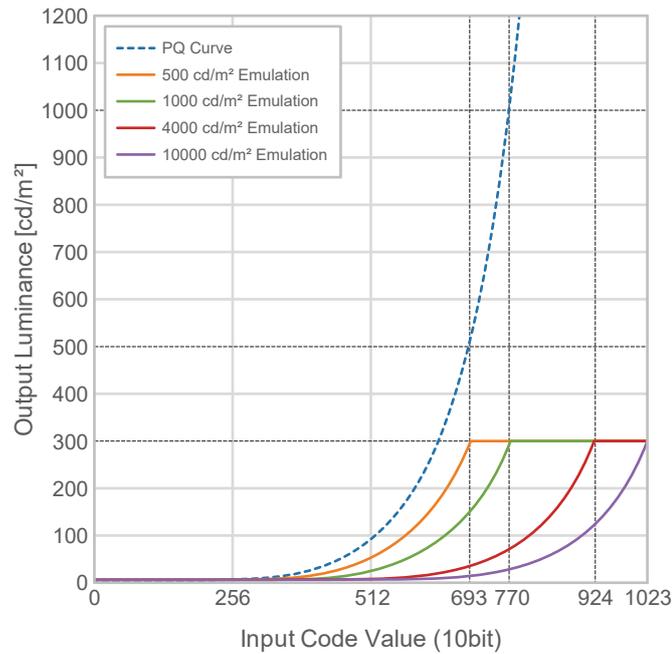
### Pour « 300cd/m<sup>2</sup> Clipping »

- Définissez la luminosité sur la valeur spécifiée pour un affichage correct.
  - Exemple : Lorsque « Option PQ » est définie à « 300cd/m<sup>2</sup> Clipping », configurez la luminosité du moniteur à 300 cd/m<sup>2</sup>.



Pour « 500cd/m<sup>2</sup> Emulation », « 1000cd/m<sup>2</sup> Emulation », « 4000cd/m<sup>2</sup> Emulation », « 10000cd/m<sup>2</sup> Emulation » (Réglage de la luminosité du moniteur : 300cd/m<sup>2</sup>)

- Ce réglage est utilisé pour les vérifications ponctuelles.
  - Exemple : Lorsque « Option PQ » est définie à « 4000cd/m<sup>2</sup> Emulation », la représentation de la gradation est équivalente à celle du moniteur avec la luminosité maximale de 4000 cd/m<sup>2</sup>. Dans ce cas, la représentation de la gradation est diminuée conformément au réglage de luminosité de ce moniteur, car la luminosité maximale de celui-ci est inférieure ou égale à 4000 cd/m<sup>2</sup>.



## 11.4 Spécifications

### 11.4.1 Dalle LCD

Type	IPS (Anti-reflet)	
Rétroéclairage	LED	
Taille	27" (68,5 cm)	
Résolution	2560 points × 1440 lignes	
Taille de l'écran (H × V)	596,7 mm × 335,7 mm	
Pas de pixel	0,233 mm × 0,233 mm	
Couleurs de l'écran	Couleur 10 bits	Env. 1,07 milliard de couleurs (avec l'entrée 10 bits)
Angle de visualisation (H / V, typique)	178° / 178°	
Luminosité (typique)	400 cd/m <sup>2</sup>	
Rapport de contraste (typique)	1600:1	
Temps de réponse (typique)	Noir -> blanc -> noir	22 ms
	Gris-à-gris	19 ms
Gamme de couleurs (typique)	99 % de Adobe RGB, 98 % de DCI-P3	

### 11.4.2 Signaux vidéo

Bornes d'entrée	DisplayPort (compatible HDCP 2.3) <sup>*1</sup> ×1, HDMI (compatible HDCP 2.3) <sup>*2</sup> ×1, USB-C (compatible Mode Alt DisplayPort, HDCP 2.3) ×1	
Fréquence de balayage numérique (H / V)	DisplayPort	26 kHz – 89 kHz / 23 Hz – 61 Hz, 69 Hz – 71 Hz (à 720 x 400)
	HDMI	15 kHz – 89 kHz / 23 Hz – 61 Hz, 69 Hz – 71 Hz (à 720 x 400)
	USB-C (Mode Alt DisplayPort)	26 kHz – 89 kHz / 23 Hz – 61 Hz, 69 Hz – 71 Hz (à 720 x 400)
Mode de synchronisation d'images	23,8 Hz – 30,5 Hz, 47,5 Hz – 61,0 Hz	
Fréquence de point maximale	242 MHz	

\*1 Prend en charge HDCP 1.3 si « Format couleur d'entrée » est défini sur « RGB » dans le menu réglage.

\*2 CEC HDMI (ou contrôle mutuel) n'est pas pris en charge.

### 11.4.3 USB

Port	Amont	USB-C (USB 5Gbps) <sup>*1</sup> x 1, USB-B (USB 5Gbps) x 1
	Aval	USB-A (USB 5Gbps) x 2, USB-A (USB 2.0) x 2
Normes	Spécification USB révision 3.1 Gén. 1, Spécification USB révision 2.0	
Vitesse de transmission	5 Gbps (super), 480 Mbps (haute), 12 Mbps (maxi), 1,5 Mbps (basse)	
Alimentation courante	Amont	USB-C (USB 5Gbps) : Maximum 92 W (5 V/3 A, 9 V/3 A, 15 V/3 A, 20 V/4,6A)
	Aval <sup>*2</sup>	USB-A (USB 5Gbps) : Maximum 900 mA par port USB-A (USB 2.0) : Maximum 500 mA par port

\*1 Prend en charge l'affectation des broches E. L'accessoire CP200 (USB-C - DisplayPort) vendu séparément peut être connecté au connecteur DisplayPort du dispositif externe.

\*2 Le moniteur ne sera pas alimenté si le dispositif externe et le moniteur ne sont pas connectés par USB.

#### 11.4.4 Réseau

Port	RJ-45 (adaptateur USB LAN)
LAN filaire	IEEE802.3ab (1000BASE-T), IEEE802.3u (100BASE-TX), IEEE802.3 (10BASE-T)

#### 11.4.5 Alimentation

Entrée	100-240 VCA $\pm 10$ %, 50/60 Hz 1,90 - 0,85 A
Consommation d'énergie maximale	187 W ou moins
Mode d'économie d'énergie	0,5 W ou moins (uniquement pour l'entrée DisplayPort), « Mode de compatibilité » : « Arrêt », si non connecté à un périphérique USB
Mode veille	0,3 W ou moins (« Mode de compatibilité » : « Arrêt », si non connecté à un périphérique USB

#### 11.4.6 Spécifications physiques

Dimensions	638,0 mm $\times$ 439,9 mm – 584,9 mm $\times$ 263,3 mm (largeur $\times$ hauteur $\times$ profondeur) (inclinaison : 35°) 638,0 mm $\times$ 415,9 mm – 570,9 mm $\times$ 245,0 mm (largeur $\times$ hauteur $\times$ profondeur) (inclinaison : 0°)
Dimensions (sans pied)	638,0 mm $\times$ 390,0 mm $\times$ 86,2 mm (largeur $\times$ hauteur $\times$ profondeur)
Poids net (sans casquette du moniteur)	Env. 9,4 kg
Poids net (sans pied)	Env. 6,4 kg
Plage de réglage de la hauteur	145,0 mm (inclinaison : 35°) / 155,0 mm (inclinaison : 0°)
Inclinaison	35° vers le haut, 5° vers le bas
Pivotement	344°
Rotation verticale	90° à droite

#### 11.4.7 Conditions de fonctionnement

Température	0 °C – 35 °C
Humidité	20 % – 80 % HR (sans condensation)
Pression atmosphérique	540 hPa – 1060 hPa

#### 11.4.8 Conditions environnementales de transport et stockage

Température	-20 °C – 60 °C
Humidité	10 % – 90 % HR (sans condensation)
Pression atmosphérique	200 hPa – 1060 hPa

#### 11.4.9 Accessoires

Pour connaître les informations les plus récentes sur les accessoires, reportez-vous à notre site Web.

([www.eizoglobal.com](http://www.eizoglobal.com))

## Annexe

### Marque commerciale

Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc.

DisplayPort, le logo DisplayPort Compliance et VESA sont des marques déposées de Video Electronics Standards Association aux États-Unis et dans d'autres pays.

Le logo SuperSpeed USB Trident est une marque déposée de USB Implementers Forum, Inc.



Les logos SuperSpeed USB Power Delivery Trident sont des marques commerciales de USB Implementers Forum, Inc.



USB Type-C et USB-C sont des marques déposées d'USB Implementers Forum, Inc.

DICOM est la marque déposée de la National Electrical Manufacturers Association pour les publications de ses normes liées à la communication numérique d'informations médicales.

Kensington et Microsaver sont des marques déposées d'ACCO Brands Corporation.

Thunderbolt est une marque commerciale d'Intel Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

Adobe est une marque déposée d'Adobe aux États-Unis et dans d'autres pays.

Apple, macOS, Mac OS, OS X, macOS Sierra, Macintosh et ColorSync sont des marques commerciales d'Apple Inc.

ENERGY STAR est une marque déposée de l'Agence américaine de protection de l'environnement (EPA) aux États-Unis et dans d'autres pays.

EIZO, le logo EIZO, ColorEdge, CuratOR, DuraVision, FlexScan, FORIS, RadiCS, RadiForce, RadiNET, Raptor et ScreenManager sont des marques déposées de EIZO Corporation au Japon et dans d'autres pays.

ColorEdge Tablet Controller, ColorNavigator, EcoView NET, EIZO EasyPIX, EIZO Monitor Configurator, EIZO ScreenSlicer, G-Ignition, i•Sound, Quick Color Match, RadiLight, Re/Vue, SafeGuard, Screen Administrator, Screen InStyle, ScreenCleaner, SwitchLink et UniColor Pro sont des marques commerciales d'EIZO Corporation.

Tous les autres noms de société, noms de produit et logos sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

### Licence

La police bitmap utilisée pour ce produit est conçue par Ricoh Industrial Solutions Inc.

